

# HISTORIA DE MÉXICO



*3er grado - secundaria*

Rubén Octavio Amador Zamora  
Luis Fernando Granados Salinas  
Gerardo López Luna  
Amanda Úrsula Torres Freyermuth  
José Luis García Ramírez

Esta obra fue elaborada bajo la gerencia editorial de Varinia del Ángel Muñóz.

Participaron en la presente edición:

**Coordinación editorial:** Mariana Barrientos Padilla

**Edición:** Raúl Pérez Martínez y Beatriz Bátiz Pomar

**Revisión técnico-pedagógica:** Gabriela Pérez Tagle Mercado y Letra Cardinal

**Corrección de estilo:** Berenice Flores López y Pablo Sánchez González

**Lecturas ortotipográficas:** Berenice Flores López, Julio Herrera Meneses y Letra Cardinal

**Diseño original de interiores y de cubierta:** acHeBe

**Diseño de cubierta:** Carlos García Ortega

**Coordinación de diseño:** Carlos García Ortega

**Diagramación:** Juana Carlos Micete, Alejandro Morales Saldaña y

Genaro Angel Madrigal Campa

**Asistencia iconográfica:** Griselda Ortigoza Alcalá y Penélope Ubaldo.

**Fotografías:** Archivo Norma, Salvador Torres, Carlos García, Shutterstock

*Historia de México. Tercer grado de secundaria*

Derechos reservados

© 2014, Rubén Octavio Amador Zamora

Luis Fernando Granados Salinas

Gerardo López Luna

Amanda Úrsula Torres Freyermuth

José Luis García Ramírez

© 2014, Norma Ediciones, S.A. de C.V.

Avenida de los Ángeles 303, Bodega 2,

Col. San Martín Xochinahuac,

Ciudad de México, C.P. 02120

**ISBN 978-607-722-151-7**

El contenido y diseño de la presente obra son propiedad de la casa editora.

La publicación no puede ser reproducida o transmitida de manera parcial o total mediante algún sistema electrónico o mecánico, sin el consentimiento previo y por escrito de la editorial.

Impreso en México

*Printed in Mexico*

**Primera edición (revisada): 2014**

Esta obra se terminó de imprimir en los talleres de Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., con domicilio en Calle Durazno 1, Col. Las Peritas, Delegación Xochimilco, C.P. 16010, Ciudad de México, en el mes de abril de 2016.

La historia es de todos pues todos participamos en su construcción: tú, tus compañeros, tus profesores, tu familia, los habitantes de tu colonia, de tu ciudad, del país y del mundo entero. Todos los días hacemos historia.

Un libro de historia contiene lo que ha hecho la gente en el pasado: personas como tú y tu familia, así como también otras que no conociste directamente, como gobernantes, empresarios, líderes campesinos, otros estudiantes, trabajadores, mujeres.

La historia de México es la suma de todos los acontecimientos que tuvieron lugar en el territorio que ahora habitamos; el mismo en que vivieron los pueblos mesoamericanos, al que llegaron los europeos en el siglo XVI y le dieron el nombre de Nueva España, y que en el siglo XIX se convirtió en Estados Unidos Mexicanos.

Se trata de una historia compleja y difícil de contar, de proyectos comunes y grandes divergencias, integrada por muchas voces, protagonistas, escenarios y costumbres milenarias y que está en constante construcción, por lo que su estudio debe continuar.

En este libro aspiramos a mostrarte algo de la enorme complejidad y de la increíble actualidad del pasado del país. Nuestra intención es ofrecerte una oportunidad para que reflexiones sobre ese pasado y, con ello, acercarte a la comprensión del presente.

El libro te ofrece diferentes recursos, como mapas, gráficas, imágenes, o enlaces a páginas de internet que, sumados a tus conocimientos previos, te permitirán adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para tu vida diaria.

La búsqueda de información, la práctica de la tolerancia y el diálogo son algunos de los elementos que pondrás en práctica en la realización de las actividades sugeridas.

El trabajo individual y el trabajo colectivo te permitirán entender que existen diferentes puntos de vista y ampliar tu visión, también te servirá para pensar acerca de los problemas sociales y en posibles soluciones de las cuales puedas formar parte.

Deseamos que el libro te ayude a responder las preguntas del presente, que generalmente tienen su origen en el pasado, y que te acompañe en ese viaje hacia otros tiempos, en el que aprendas también a visualizar el futuro que quieres para tu vida y la de tu país.

## Para los profesores

La idea que muchas personas tienen acerca de la historia es que ésta consiste en una acumulación de información que debe ser aprendida de memoria. Esto ocurre porque se parte de la consideración de que lo importante es la cantidad de información por retener y se deja de lado la relevancia de la comprensión de los procesos históricos. Además, ese enfoque también excluye la importancia de los aprendizajes previos de los estudiantes como base para nuevo conocimiento.

Por ello este libro está organizado en función de aprendizajes esperados, cada uno de los cuales resalta uno o dos tipos de contenidos (conceptual y procedimental o actitudinal).

De esta manera, en el estudio de los temas, se ha cuidado que la información sea pertinente para conseguir el aprendizaje esperado y que las actividades que se proponen sean las herramientas para dicho fin.

Cada tema inicia con una actividad para que los alumnos trabajen con información documental, gráfica o narrativa. La intención es presentarles una idea general del tema. Además se busca rescatar los conocimientos previos de los estudiantes, en particular en el aspecto de las habilidades y los valores.

Al final de cada tema se propone una actividad que permita consolidar la idea que el estudiante se formó a lo largo del desarrollo de los contenidos.

El curso se ocupa de dos grandes procesos históricos: en los primeros dos bloques, la constitución y la disolución de Nueva España; en los últimos tres, la historia de México, desde su constitución hasta principios del siglo XXI.

Es importante que los estudiantes comprendan que dichos procesos han ocurrido con resistencias sociales, pero también mediante acuerdos colectivos. Por lo tanto, siempre será conveniente que se expongan y se comprendan las fuerzas históricas que intervienen en la construcción del espacio mexicano.

El libro es una herramienta para el desarrollo de los aprendizajes esperados, es un instrumento mediante el cual usted, como mediador, podrá ayudar a los alumnos a construir sus aprendizajes.

Esperamos que sea un acompañamiento perfecto para apoyar su labor docente y en la gran responsabilidad que implica la enseñanza de la Historia de México.

## BLOQUE

# 1

### Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España . . . . . 14

#### APARTADO 1

**Panorama del periodo** . . . . .16  
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España, 16

#### APARTADO 2

**Temas para comprender el periodo** . . . . .22

**Tema 1 El mundo prehispánico** . . . . .22

Sus zonas culturales y sus horizontes, 22  
La cosmovisión mesoamericana, 24  
Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico, 25  
La Triple Alianza y los señoríos independientes, 27

**Tema 2 Conquista y expediciones españolas** . . . . .28

Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlan, 29  
Otras campañas y expediciones, 31  
El surgimiento de Nueva España, 32  
Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas, 33  
La evangelización y la fundación de nuevas ciudades, 34

**Tema 3 Los años formativos** . . . . .35

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos, 36  
Inmigración española, asiática y africana, 38  
La creación de la universidad y la Casa de Moneda, 40

**Tema 4 Nueva España y sus relaciones con el mundo** . . . . .41

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes, 41  
El comercio con Perú y Asia, 42  
Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional, 44

**Tema 5 La llegada a la madurez** . . . . .45

El carácter corporativo de la sociedad, 45  
Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos, 46  
La Iglesia y la Inquisición, 47  
Peonaje y haciendas, 48  
La revitalización del comercio interno, 49

**Tema 6 Arte y cultura temprana** . . . . .51

El mestizaje cultural, 51  
Expresiones artísticas novohispanas, 52  
El desarrollo urbano, 54

#### APARTADO 3

**Temas para analizar y reflexionar** . . . . .56

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica, 56  
Piratas y corsarios en el Golfo de México, 58

**¿Qué aprendí?** . . . . .60

**Evaluación por competencias** . . . . .62

## BLOQUE

# 2

### Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia . . . . . 64

#### APARTADO 1

**Panorama del periodo** . . . . .66  
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia, 66

#### APARTADO 2

**Temas para comprender el periodo** . . . . .70

**Tema 1 El auge de la economía novohispana** . . . . .70

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades, 71

Desarrollo de redes comerciales internas, 72

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales, 72  
Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial, 74

**Tema 2 La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España** . . . . .75

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas, 76  
Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre, 78

**Tema 3 Desigualdad social** . . . . .80

Corporaciones y fueros, 81  
Las tensiones sociales de la ciudad, 82  
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales, 83

**Tema 4 La crisis política** . . . . .85

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América, 85  
La invasión francesa de España, 86  
El criollismo y el anhelo de autonomía, 86  
El golpe de Estado de los peninsulares, 87  
Conspiraciones e insurrección de 1810, 88

**Tema 5 Hacia la independencia** . . . . .89

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia, 90  
El pensamiento social de los insurgentes, 92  
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812, 94  
Resistencia y guerra de guerrillas, 95  
La consumación de la Independencia, 95

**Tema 6 Arte y cultura** . . . . .98

Del barroco al neoclásico, 98  
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia, 100

#### APARTADO 3

**Temas para analizar y reflexionar** . . . . .102

Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas, 102  
Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato, 103

**¿Qué aprendí?** . . . . .106

**Evaluación por competencias** . . . . .108

### Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821 – 1910) . . . . . 110

#### APARTADO 1

**Panorama del periodo** . . . . .112

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana, 112

#### APARTADO 2

**Temas para comprender el periodo** . . . . .116

**Tema 1 Hacia la fundación de un nuevo Estado** . . . . .116

La crisis económica después de la guerra, 117  
Desigualdad social y distribución de la población, 117  
La Constitución de 1824, 118  
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación, 119

**Tema 2 Los conflictos internacionales y el despojo territorial** . . . . .121

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional, 122  
Los intentos de colonización del norte, 122  
La separación de Texas, 122  
El bloqueo francés de 1838, 123  
La guerra con Estados Unidos, 124

**Tema 3 En busca de un sistema político** . . . . .126

El pensamiento de los liberales y conservadores, 126  
La Constitución de 1857, 126  
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad, 128  
La Intervención Francesa y el segundo Imperio, 130

**Tema 4 La restauración de la República y el Porfiriato** . . . . .132

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional, 133  
La paz porfiriana y la centralización del poder, 134  
Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras, 135



## BLOQUE

# 3



## BLOQUE 4

### La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982) ..... 158

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>APARTADO 1</b> | <b>Panorama del periodo</b> .....160   |
|                   | Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas, 160 |
| <b>APARTADO 2</b> | <b>Temas para comprender el periodo</b> .....164   |
|                   | <b>Tema 1 Del movimiento armado a la reconstrucción</b> .....164   |
|                   | El inicio del movimiento armado, 164   |
|                   | Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes, 166   |
|                   | La Constitución de 1917, 168   |
|                   | <b>Tema 2 La política revolucionaria y nacionalista</b> .....170   |
|                   | De los caudillos al surgimiento del PNR, 170   |
|                   | Guerra cristera, 171   |
|                   | Organizaciones sindicales y campesinas, 172  |
|                   | Reforma agraria, 172   |
|                   | El cardenismo, 173   |
|                   | El presidencialismo, 174   |
|                   | El indigenismo, 174  |
|                   | Los proyectos educativos, 174  |
|                   | Nuevas instituciones de seguridad social, 175  |
|                   | <b>Tema 3 Hacia una economía industrial</b> .....176   |
|                   | Del modelo exportador a la sustitución de importaciones, 176   |
|                   | Del milagro mexicano a la petrolización de la economía, 177  |
|                   | Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico, 179  |
|                   | La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales, 179   |
|                   | La crisis del campo, 181   |
|                   | <b>Tema 4 Desigualdad y movimientos sociales</b> .....182  |
|                   | Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación, 182  |
|                   | Los movimientos políticos, sociales y gremiales, 184   |
|                   | El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia, 186   |
|                   | Las primeras guerrillas, 186   |
|                   | Del voto de la mujer a la igualdad de género, 187  |
|                   | <b>Tema 5 La política exterior y el contexto internacional</b> .....188  |
|                   | México ante la Primera Guerra Mundial, 188   |
|                   | La Guerra Civil Española y los refugiados, 189   |
|                   | La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial, 189  |
|                   | Ingreso a organismos internacionales, 190  |
|                   | Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana, 191  |
|                   | Políticas sobre migrantes mexicanos, 192   |
|                   | <b>Tema 6 La cultura y la vida diaria se transforman</b> .....193  |



|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | Surgimiento de la clase obrera y la clase media urbana, 136              |
|                   | Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo, 137           |
|                   | Los ferrocarriles y la transformación del paisaje, 138                   |
|                   | <b>Tema 5 Antesala de la Revolución</b> .....140                         |
|                   | Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista, 140 |
|                   | Permanencia de un grupo en el poder, 141                                 |
|                   | Huelgas y represión, 142   |
|                   | <b>Tema 6 Cultura</b> .....143   |
|                   | Politización: prensa y folletería, 144                                   |
|                   | Asociaciones e institutos de ciencias y artes, 145                       |
|                   | La educación pública y las escuelas normales, 146                        |
|                   | Clasicismo, romanticismo y modernismo, 147                               |
|                   | Paisajismo en la pintura, 147  |
|                   | Influencias y modas externas, 148  |
| <b>APARTADO 3</b> | <b>Temas para analizar y reflexionar</b> .....150                        |
|                   | Del cine mudo a la tercera dimensión, 150                                |
|                   | La caricatura política: de crítica y de oposición, 151                   |
|                   | <b>¿Qué aprendí?</b> .....154  |
|                   | <b>Evaluación por competencias</b> .....156                              |

## BLOQUE 5

### México en la era global (1982-actualidad) ..... 208

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>APARTADO 1</b> | <b>Panorama del periodo</b> .....210  |
|                   | Ubicación temporal y espacial de los cambios ocurridos en la conformación de un nuevo modelo económico y en la transición política, 210 |
| <b>APARTADO 2</b> | <b>Temas para comprender el periodo</b> .....214  |
|                   | <b>Tema 1 Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico</b> .....214   |
|                   | Inflación, devaluaciones y deuda externa, 215   |
|                   | La presión de los organismos financieros internacionales, 216   |
|                   | Estatización y venta de la banca, 217   |
|                   | Instauración del neoliberalismo, 218  |
|                   | Reformas a la propiedad ejidal, 222   |
|                   | <b>Tema 2 Transición política</b> .....223  |
|                   | Protestas sociales, 223   |
|                   | Los tecnócratas en el gobierno, 225   |
|                   | Reformas electorales, 226   |
|                   | El movimiento zapatista de liberación nacional, 227   |
|                   | El proceso de construcción de la alternancia política, 229  |
|                   | <b>Tema 3 Realidades sociales</b> .....231  |
|                   | Pobreza, expansión urbana y desempleo, 231  |
|                   | Impacto de las políticas de población y control natal, 233  |
|                   | Respuesta de la población en situaciones de desastre, 233   |
|                   | Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos, 235   |
|                   | <b>Tema 4 Cultura, identidad nacional y globalización</b> .....237  |
|                   | Estandarización cultural, 237   |
|                   | Globalización y defensa de una identidad pluricultural, 238   |
|                   | La cultura mexicana en Estados Unidos de América, 240   |
|                   | <b>Tema 5 Contexto internacional</b> .....241   |
|                   | El fin de la Guerra Fría, 241   |
|                   | Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales, 242   |
|                   | El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial, 244  |
|                   | <b>Tema 6 Principales desafíos</b> ..... 246  |
|                   | Búsqueda de igualdad social y económica, 246  |
|                   | Conservación del ambiente y el cuidado del agua, 247  |
|                   | Cobertura en salud pública, 248   |
|                   | Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico, 249  |
|                   | Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos, 249  |
|                   | Cultura de la legalidad y convivencia democrática, 250  |
| <b>APARTADO 3</b> | <b>Temas para analizar y reflexionar</b> .....252   |
|                   | Del corrido revolucionario a la música actual, 252  |
|                   | Los adolescentes y las redes sociales, 254  |
|                   | <b>¿Qué aprendí?</b> .....256   |
|                   | <b>Evaluación por competencias</b> .....258   |
|                   | <b>Referencias</b> .....260   |
|                   | <b>Créditos iconográficos</b> .....263  |



# ¿CÓMO ES TU LIBRO?

A continuación te presentaremos las distintas partes y secciones en que está organizado tu libro, para que puedas encontrar con facilidad la información que requieres, así como identificar la función que cumplen las distintas secciones, actividades y lecturas propuestas.

Tu libro se divide en cinco bloques y en cada uno de ellos encontrarás los siguientes elementos:

## Entrada de bloque

En las dos páginas de presentación de cada bloque aparecen imágenes representativas del periodo que vas a estudiar. Puedes leer los aprendizajes esperados para cada uno de los temas del bloque, que te permitirán reconocer qué se espera que logres. También encontrarás las competencias históricas que se favorecen en cada bloque.



## Panorama del periodo

Esta sección es una primera mirada de conjunto sobre el periodo histórico que estudiarás en el bloque y está dividida en pequeños textos sobre algunos de los temas que abordarás después.



## Modalidades de trabajo

Los iconos te indicarán si las actividades debes hacerlas por tu cuenta, con un compañero, reunido en equipo o en grupo.



## Temas para comprender el periodo

### Para comenzar

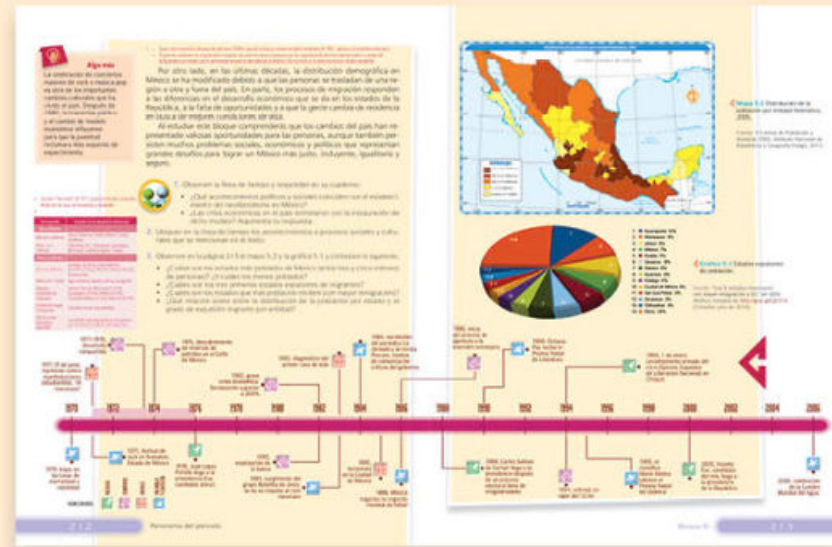
Son actividades introductorias al tema que vas a estudiar. Buscan estimular tu interés para que te des cuenta de que, en muchas ocasiones, ya sabes algo sobre los procesos históricos.

### En progreso

En esta sección se ubican las explicaciones y análisis sobre los periodos de estudio. Cada uno de ellos está conformado por seis temas que pertenecen a los ámbitos social, político, económico y cultural para una mejor comprensión del periodo en su conjunto.

### Para cerrar

Al final de cada tema encontrarás actividades que te ayudarán a reforzar y aplicar los conocimientos, conceptos y habilidades adquiridos durante el estudio de los contenidos.



## Líneas de tiempo

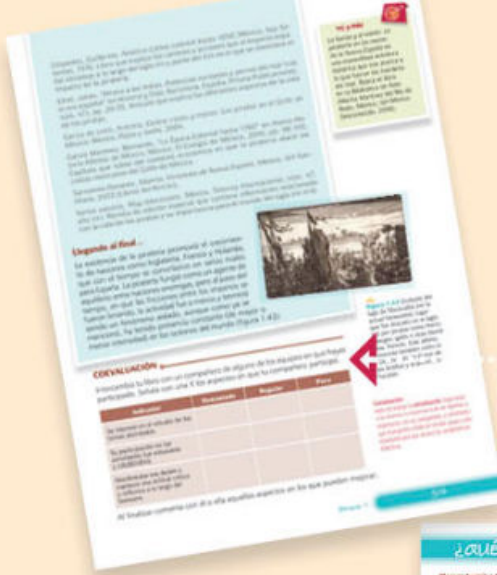
En el panorama del periodo encontrarás una línea de tiempo en donde se ubican distintos procesos y hechos históricos que estudiarás en el bloque. Este organizador gráfico es útil para que reconozcas la duración del periodo a estudiar. Te proponemos, además, algunas actividades en las que es necesario utilizar este recurso.



# ¿CÓMO ES TU LIBRO?

## Recursos didácticos

En el libro encontrarás diversos recursos didácticos como mapas, gráficas e imágenes que son fuentes de información histórica y te ayudarán a comprender mejor los temas.



Al final del bloque te proponemos dos secciones para que evalúes tus aprendizajes.

## Coevaluación

En esta sección, compartirás tu libro con un compañero de equipo, a fin de que evalúen su desempeño en los trabajos colaborativos.

## Autoevaluación

Con este recurso, podrás evaluar tu desempeño después del estudio de cada bloque; de esta manera, identificarás en qué aspectos necesitas mejorar.

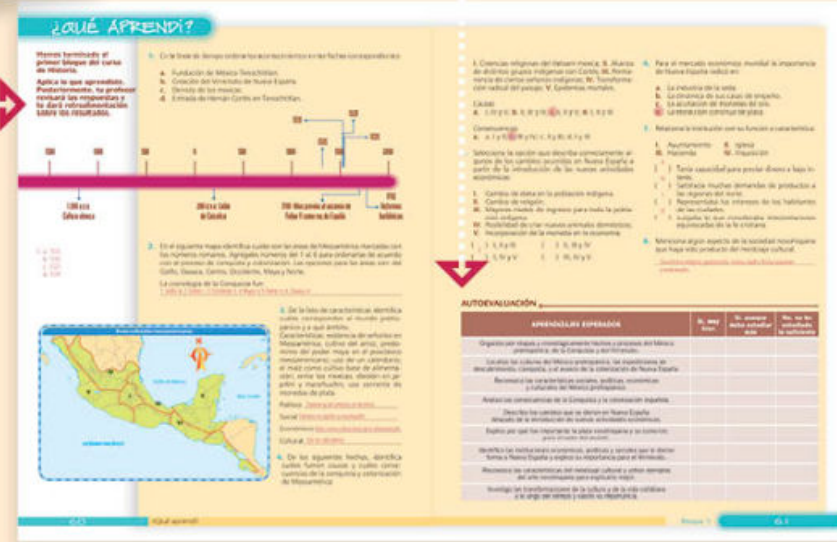


## Temas para analizar y reflexionar

Este apartado se encuentra al final de cada bloque y te brinda información sobre dos temas relacionados con procesos históricos que no necesariamente han concluido; se trata de temáticas que integran parte del pasado y que forman parte de nuestro presente. Esta parte de tu libro te propone una estructura didáctica que te permitirá llevar a cabo una investigación relacionada con los temas para analizar.

## ¿Qué aprendí?

Esta sección busca que tu profesor y tú evalúen el logro de aprendizajes esperados por medio de preguntas orientadas al manejo de conceptos, habilidades y actitudes.



**Glosario**  
Definición de palabras de difícil comprensión.

**TIC y más**  
Sobre páginas web, libros, revistas, películas, en las que puedes encontrar información útil relacionada con el tema.

**Algo más**  
Se trata de información adicional interesante, como datos, anécdotas o descripciones de la sociedad que se relacionan con los temas de estudio.

**Mientras tanto...**  
Aquí se describe la relación que hay entre los contenidos y aprendizajes de las diversas asignaturas que cursas en secundaria con los temas que estás estudiando.

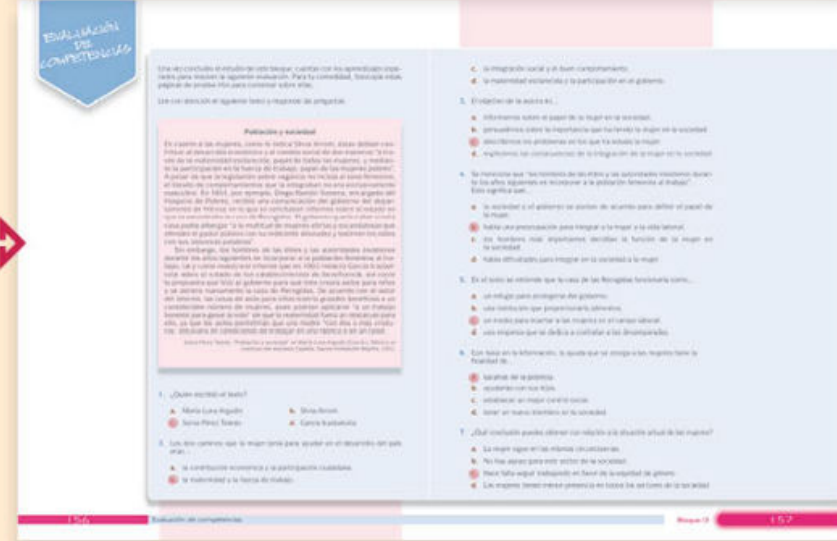
**Para recordar**  
En esta sección te presentamos acontecimientos y procesos simultáneos en la historia de México y el mundo. Esto te ayudará a comprender el tema que estás estudiando.

Relevancia social

**Relevancia social**  
Esta pestaña te hará notar algunos temas de relevancia social relacionados con los contenidos de tu libro.

## Evaluación de competencias

Es una prueba similar a la del sistema PISA, donde pondrás a prueba tus competencias en la comprensión lectora sobre temas históricos.





# Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

## Aprendizajes esperados

### Panorama del periodo

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.

### Temas para comprender el periodo

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la Conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

### Temas para analizar y reflexionar

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Arriba a la izquierda, pintura de Adrián Unzueta de 1893, *Moctezuma recibe a los mensajeros*. Arriba a la derecha, máscara perteneciente a la cultura maya. Abajo a la izquierda, pintura de castas de Miguel Cabrera, 1763. Abajo, a la derecha, detalle de una pintura que muestra a Moctezuma en manos de los conquistadores.

## Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.



## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

**¿De qué se trata?**  
Organizarás por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato. Localizarás las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.

Denominamos México prehispánico al conjunto de sociedades que vivieron en lo que hoy es el territorio mexicano hasta antes de la llegada de los españoles. El final de ese periodo lo establecemos en 1521, año en que los mexicas, el pueblo más poderoso de las culturas prehispánicas de entonces, fueron derrotados por una alianza entre europeos e indígenas liderada por Hernán Cortés. En la actualidad se sabe que los primeros grupos que habitaron el territorio tienen una antigüedad de 21 mil años y llegaron procedentes de Asia cruzando lo que se conoce como el Estrecho de Bering (mapa 1.1). Para subsistir, estos grupos nómadas se dedicaban a la caza y recolección de frutos, raíces y semillas; los cazadores-recolectores se distribuyeron por el territorio cerca del año 19000 a.n.e. (antes de nuestra era) hasta 1550 d.n.e. (de

nuestra era). Las fechas son aproximadas, pero se calcula que durante unos 20 mil años vivieron cazadores-recolectores en el territorio.

Más adelante habría otra forma de subsistir: vivir de los productos cultivados; es decir, de la agricultura, actividad que aprendieron a desarrollar a lo largo de miles de años. Los cazadores-recolectores eran nómadas, se desplazaban por varios sitios debido a que los animales que cazaban también lo hacían para buscar alimento o reproducirse. Algunos grupos nómadas cultivaron semillas en cuevas o en zonas de difícil acceso, con el propósito de regresar en otra temporada y recoger los frutos de su cultivo; repetir esa práctica durante miles de años les permitió hacerlo cada vez mejor. Alrededor de 3000 a.n.e. algunos grupos empezaron a vivir más de la agricultura

Mapa 1.1 Rutas de migración de los primeros pobladores de América.

Fuente: Elaborado con base en Gloria Delgado, *Historia de México*, Volumen 1: El proceso de gestación de un pueblo, México, Pearson, 2002, pp.5-6.



Fuente: Elaborado con base en Carlos y Emiliano Zolla, *Los pueblos indígenas de México. 100 preguntas*, México, UNAM, 2004, p. 51.

que de la caza. Con el tiempo se convirtieron casi exclusivamente en agricultores, por lo que dejaron de ser nómadas para convertirse en **sedentarios**.

En el México prehispánico los agricultores se distribuyeron en un gran territorio que identificamos con el nombre de Mesoamérica. Por su parte, los cazadores-recolectores se movían en otra región extensa denominada Aridoamérica; en una tercera región, a la que se da el nombre de Oasisamérica, se practicó la agricultura a pesar de estar en medio de entornos áridos.

A estas tres regiones se les ha caracterizado como superáreas culturales, porque a partir de la forma en que subsistían los pobladores de cada una (cazar y recolectar alimentos o cultivar) desarrollaron una serie de elementos culturales que diferenciaron con claridad a los pueblos que habitaron cada uno de esos territorios (mapa 1.2).



1. Consigue un mapa actual de la República Mexicana. Compáralo con el mapa 1.2 e identifica qué estados del país se encuentran donde se localizó Mesoamérica y las otras dos superáreas, Oasisamérica y Aridoamérica.
2. Con la información de la línea de tiempo (p.18) y de la tabla 1.1 (p. 19), responde:
  - a. ¿Cuánto duró la historia del México prehispánico? Escribe tu respuesta en años y milenios.
  - b. ¿Coincidieron temporalmente los grupos de cazadores-recolectores con los pueblos agrícolas?
  - c. ¿Cuál fue la duración de la historia de Mesoamérica? ¿Coincidió con la época de las sociedades agrícolas? Justifica tu respuesta.

Los historiadores, antropólogos y arqueólogos, han determinado de manera aproximada que la temporalidad de Mesoamérica se extiende desde cerca de

Para recordar

Prehispánico significa "antes (pre) del español (hispanico)". A este periodo también se le denomina precolombino ("antes de la llegada de Cristóbal Colón").

Mapa 1.2 Una coincidencia entre los historiadores es la que reconoce la existencia de tres superáreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

#### GLOSARIO



**Sedentario:** una tribu o un pueblo dedicado a la agricultura, asentado en algún lugar, en oposición al nómada.

Relevancia social

Diversidad cultural

#### Algo más



El término de Mesoamérica fue creado en 1943 por Paul Kirchhoff, antropólogo de gran renombre en nuestro país, que le permitió agrupar áreas culturales, como la Maya o el Occidente, en una superárea cultural en la cual los grupos humanos presentaban similitudes y que diferían de otros grupos de América, como los Incas.



2500 a.n.e. hasta 1521 d.n.e. y dividen en tres grandes periodos esa época: preclásico, clásico y posclásico; en la tabla 1.1 de la página 19 puedes observar los periodos, las culturas más representativas y algunas de las ciudades construidas. Las fechas son aproximadas tanto para los periodos de Mesoamérica como para la duración de las ciudades.

Muchas características compartidas por los pueblos mesoamericanos llevaron a los historiadores a agruparlos en la misma superárea cultural, sin embargo, también se han encontrado algunas diferencias, por lo que en Mesoamérica se pueden observar por lo menos seis áreas culturales: Sureste, Golfo, Oaxaca, Centro, Occidente y Norte (mapa 1.3).

Para finales del posclásico dos pueblos de Mesoamérica eran los más poderosos, política y económicamente: los mexicas, en el Centro y los tarascos en el Occidente. Sin embargo, desde la ciudad de Tenochtitlan los mexicas ejercían el mayor dominio sobre territorio mesoamericano.

Mapa 1.3 Áreas culturales de Mesoamérica.



Fuente: elaborado con base en María de la Luz Vázquez et al. *Historia de México. De la época prehispánica a la actualidad*, México, Limusa, 2004, p. 20.

Tabla 1.1 Horizontes culturales del México prehispánico

| Periodo                                | Golfo   | Centro  | Norte                         | Occidente                  | Oaxaca                     | Sureste                                      |
|--|---|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| Preclásico<br>2500 a.n.e. / 200 d.n.e. | Olmecas<br>(La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes) | Olmecas y cuicuilcas<br>(Tlatilco y Tlapacoya)            |                               | Purépechas<br>(Chupicuaro) |                            | Mayas<br>(Tikal y Calakmul)                  |
| Clásico<br>200 d.n.e. / 900 d.n.e.     | Totonacas<br>(El Tajín)                           | Teotihuacanos y toltecas<br>(Teotihuacán, Cholula y Tula) | Chalchihuites<br>(La Quemada) |                            | Zapotecas<br>(Monte Albán) | Mayas<br>(Palenque, Uxmal, Bonampak y Tikal) |
| Posclásico<br>900 d.n.e. / siglo XVI   | Totonacas<br>(Cempoala)                           | Mexicas y tlaxcaltecas<br>(Tenochtitlan y Tlaxcala)       |                               | Tarascos<br>(Tzintzuntzan) | Mixtecos<br>(Mitla)        | Mayas<br>(Chichén-Itzá)                      |

En la misma época, a principios del siglo XVI, los españoles llevaban a cabo exploraciones en las costas de América. ¿Por qué lo hacían? Como recordarás, a mediados del siglo XV los dos reinos más poderosos de Europa —España y Portugal— iniciaron empresas de exploraciones con el fin de establecer una nueva ruta por mar para llegar a Oriente. Portugal optó por navegar hacia el sur por toda la costa occidental de África para luego dirigirse al océano Índico. Por su parte, España apoyó el proyecto del marino Cristóbal Colón, quien propuso navegar hacia el Occidente para llegar a las Indias. Como sabes, Colón no llegó al destino planeado, sino que desembarcó en las islas de un continente nuevo para los europeos, el cual bautizaron con el nombre de América.

La intención de los españoles de llegar a las Indias se frustró, pero esto no disminuyó su motivación para explorar los alrededores de las islas y las costas de América. Así, desde Cuba hicieron varios viajes de exploración hacia el continente (mapa 1.4).

Para 1519, una expedición integrada por cerca de 300 españoles y encabezada por el capitán Hernán Cortés partió de Cuba y desembarcó en las costas del actual estado de Veracruz.

Para recordar

El propósito de llegar a Oriente, a la región conocida como las Indias (el sur y el sureste de Asia), era obtener de forma directa las especias (pimienta, canela, clavo, nuez moscada, etc.) tan codiciadas por las familias ricas europeas. El comercio de las especias representaba un negocio muy rentable en aquella época.

Mapa 1.4 Rutas de las expediciones de Francisco Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y otros exploradores españoles.



Fuente: elaborado con base en Ilígio Fernández, *Historia de México*, México, Universidad Iberoamericana, Pearson, 2004, pp. 53-55.

Cortés tuvo noticias de la existencia de los mexicas. Conforme se internó en el territorio mesoamericano reconoció el enojo que muchos pueblos tenían en contra del poderío mexica y el yugo que imponía, el cual se reflejaba, por ejemplo, en la exigencia de tributos, pago de impuestos y la utilización de otros pueblos en la guerra, por lo que antes de llegar a Tenochtitlan, el capitán español formó alianzas con distintos pueblos, a veces convencién-dolos y en otras ocasiones forzándolos, para que lo apoyaran en su lucha contra los mexicas. El pueblo de Cempoala fue el primer aliado de Cortés y quien abrió la ruta a la Conquista.

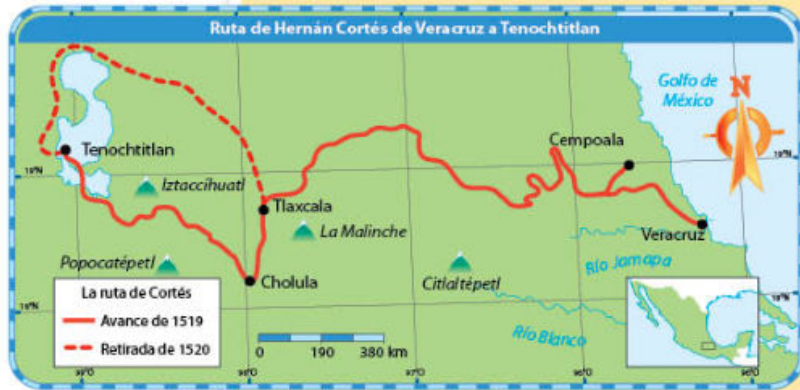
La guerra duró varios meses, y para agosto de 1521 los mexicas fueron derrotados (mapa 1.5). Los conquistadores iniciaron la reconstrucción de Tenochtitlan, que había quedado en ruinas después de la guerra.

A partir de la Conquista de Tenochtitlan, los españoles continuaron su exploración del territorio mesoamericano hacia el Norte y el Occidente. La

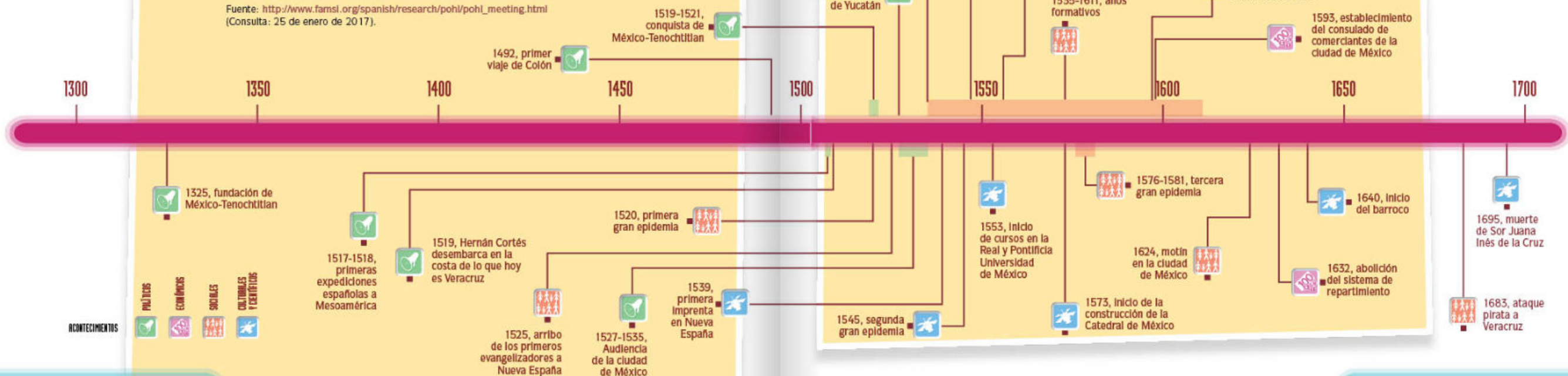
forma en que procedieron con los pueblos que se encontraban fue la misma que ya habían practicado: alianza o sometimiento por medio de la violencia. De esta manera, el dominio español se extendió por toda Mesoamérica e incluso más allá, en las regiones del norte habitadas por cazadores-recolectores. Pero fue un proceso lento; incluso en algunas regiones los españoles no pudieron consolidar su poder hasta finales del siglo XVII.

Sin embargo, en los primeros años posteriores a la Conquista de Tenochtitlan, desde el centro de Mesoamérica comenzó a construirse una nueva realidad social y política, que en 1535 recibió el nombre de Virreinato de Nueva España por órdenes del monarca en la Península Ibérica, Carlos V.

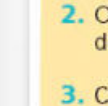
Mapa 1.5 Fases del proceso de conquista de Tenochtitlan (marcha y retirada).



Fuente: [http://www.famsi.org/spanish/research/pohl/pohl\\_meeting.html](http://www.famsi.org/spanish/research/pohl/pohl_meeting.html) (Consulta: 25 de enero de 2017).



1. Observa los mapas 1.4 y 1.5. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre las exploraciones costeras del territorio mexicano y la Conquista de Tenochtitlan? Compara estos mapas con el 1.7 (p. 33) y responde: ¿cuáles fueron los últimos territorios en ser colonizados por los españoles?



2. Observa la línea del tiempo e identifica con qué acontecimiento inicia la historia de México como colonia de España.



3. Con base en las líneas de tiempo que han visto en este apartado, elaboren, en hojas de papel, una línea de tiempo que vaya del 500 a.n.e. al 1700 d.n.e. Señalen los horizontes culturales y la fundación de las principales culturas y civilizaciones de Mesoamérica. Incluyan al menos una expedición española, la llegada de Cortés, y el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.

4. Comenten su opinión acerca de la estrategia utilizada por Hernán Cortés para vencer al pueblo mexica y qué otros factores hicieron posible la Conquista.

Para recordar

España fue conquistando territorios desde el sur del actual Estados Unidos de América hasta la punta del sur del continente americano. A estos territorios se les conoce como "colonias".

## Temas para comprender el periodo

**Pregunta guía** ¿Por qué la sociedad y la cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

### Tema 1 El mundo prehispánico

Para comenzar



1. Observa las figuras 1.1 y 1.2. Responde las preguntas: ¿Qué te dice el concepto "México prehispánico"? ¿Cuál de las siguientes imágenes se acerca más a tu idea de esa época?

Figura 1.1 Zona arqueológica de Paquimé, Chihuahua.



Figura 1.2 Zona arqueológica de Xochicalco, Morelos.

2. Comparte tus opiniones con el resto del grupo. Expongan sus razones sobre sus ideas. Las dos zonas arqueológicas que se muestran en las figuras 1.1 y 1.2 fueron ciudades del México prehispánico. Paquimé tuvo su apogeo entre los siglos XI y XII de nuestra era; y Xochicalco, entre los siglos VII y IX, también de nuestra era. ¿Te das cuenta de las diferencias? Los materiales y las formas de las construcciones son distintos. Generalmente se tiene la idea de un México prehispánico de grandes ciudades y pirámides, sin embargo, fue mucho más que eso. En el caso de Paquimé, por ejemplo, se edificaron otro tipo de construcciones. En los últimos años se han descubierto decenas de zonas arqueológicas (casi todos los estados de la república tienen una) que nos ofrecen una visión más amplia de cómo y dónde vivieron las personas de aquel tiempo. ¿Cuál es la zona arqueológica más cercana a tu comunidad?

3. Busca información acerca de ella, escribe en tu cuaderno su nombre, los siglos en que estuvo habitada, y el pueblo que la habitó. También anota si la has visitado o aún no. Esta información la utilizaremos más adelante.

El objetivo de este apartado es recuperar tus conocimientos previos acerca del México prehispánico, es decir, de las culturas y civilizaciones que existieron en lo que hoy es el territorio nacional antes de la invasión española.

En progreso

### Sus zonas culturales y sus horizontes

El territorio mexicano es de una complejidad extraordinaria, incluye gran diversidad de climas, ecosistemas y especies animales y vegetales, así como una rica y variada geografía. De la misma manera, las culturas



Figura 1.3 Cintéotl (izquierda), diosa del maíz para los mexicas, y Yum Kaax (derecha), dios del maíz para los mayas. La representación de deidades asociadas con esta planta es una característica común entre las culturas mesoamericanas.

que ocuparon este inmenso territorio, antes y después del siglo XVI, no se pueden describir con facilidad.

Para acercarse a la diversidad de experiencias históricas que tuvieron lugar en lo que hoy es México, los antropólogos utilizan una convención para identificar territorios y sus características geográfico-culturales, los dividen en tres superáreas, para las que usan las palabras-herramienta que ya señalamos en el Panorama del periodo: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Las tres se derivan del nombre del continente donde vivimos, pero cada una tiene un prefijo con un significado histórico-geográfico más preciso. Ésa es la parte que nos interesa.

Mesoamérica es la palabra-herramienta más antigua usada por los antropólogos, y también la menos clara, ya que es la que mejor oculta su fuerza explicativa. Como *meso* quiere decir "medio", el significado literal de la palabra es "América de en medio", o sea, la parte del continente que no es América del Norte ni América del Sur. Sin embargo, al mismo tiempo las ideas detrás del término *Mesoamérica* son las más elaboradas, ya que nos permiten identificar las semejanzas de los pueblos, culturas o civilizaciones que practicaron la agricultura de milpa de manera intensiva (figura 1.3), y que se constituyeron en sociedades y estados tributarios complejos, los cuales construyeron sus edificios con la característica de bases piramidales sobrepuestas (mismas que llamamos de forma genérica pirámides) y que compartían la misma cosmovisión, entre otros elementos culturales (figura 1.4).

Además, el territorio mesoamericano estuvo habitado por diversas civilizaciones a lo largo de los siglos, por lo que esta región geográfico-cultural tuvo límites variables. El territorio se dividía en varias áreas culturales; en cada una se desarrollaron civilizaciones que, aunque compartieron las características generales de la zona, mantuvieron una identidad particular: Norte, Occidente, Centro, Golfo, Oaxaca y Maya (mapa 1.3, p.18).



Figura 1.4 La Calzada de los Muertos y la pirámide del Sol, (al fondo a la izquierda), en Teotihuacan, en el actual Estado de México. Esta fue la máxima representación de una ciudad mesoamericana. En su apogeo contó con cerca de 150 mil habitantes.

### Algo más

Mesoamérica fue la superárea donde ubicamos culturas cuya producción material (edificaciones, herramientas de trabajo, utensilios u objetos suntuarios) fue voluminosa. Pueden verse muchos ejemplos en ruinas arqueológicas y museos.

Diversidad cultural

Relevancia social

¿De qué se trata? Reconocerás las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

### TIC y más

Busca en tu Biblioteca de Aula el libro *Teotihuacan. Una ciudad para toda Mesoamérica* (Ilan Vit Suzán, México, SEP-Planeta, 2005), que presenta una novedosa visión con base en ciertos códices que relatan la grandeza de esta ciudad.



**Figura 1.5** Edificio conocido como el Palacio, en la zona arqueológica de Palenque, en Chiapas, una de las grandes ciudades del periodo clásico mesoamericano.

En cambio, la palabra Aridoamérica es más precisa geográficamente y menos específica desde un punto de vista cultural. Se limita a describir un territorio definido por la aridez de la tierra —más árida que las tierras mesoamericanas, por lo menos—, en el que no se han identificado los elementos culturales de Mesoamérica. Ideada para comparar lo que distinguía a ciertos pueblos, sociedades y civilizaciones mesoamericanas, como la falta de agricultura intensiva o de grandes ciudades, también Aridoamérica es una región de fronteras cambiantes.

La tercera palabra-herramienta de esta clasificación, Oasisamérica, es la más reciente y la que tiene menos aceptación entre los especialistas. Incluso hay quien prefiere no emplearla por considerar que las diferencias entre aridoamericanos y oasisamericanos no son tan importantes. Su prefijo es *oasis*, término de origen egipcio que designa las zonas fértiles en medio del desierto.

Además, los antropólogos han dividido la historia del México prehispánico en cuatro grandes periodos con los que intentan sintetizar y organizar los momentos más significativos de su desarrollo cultural y político. Estos periodos, denominados épocas u horizontes, son también palabras-herramientas que sirven para agrupar, de manera temporal, algunos hechos, actividades y manifestaciones sociales y culturales.

El más antiguo y largo se conoce como *arcaico*, y abarca desde el origen de la humanidad americana hasta la invención de la agricultura y la formación de las primeras ciudades. El segundo se denomina *preclásico* y se sitúa entre 2500 a.n.e. y 200 d.n.e. El tercero es el *clásico* y por **consenso** entre los historiadores se estima que comenzó a principios del siglo III d.n.e. y terminó más o menos en el siglo IX. Por último, los especialistas

denominan *posclásico* al periodo que transcurrió del siglo IX a principios del XVI. El clásico es el periodo en que varias civilizaciones alcanzaron el **apogeo** cultural en Mesoamérica; la gran ciudad de Teotihuacan y algunas de las más espectaculares del área maya, como Palenque, son emblemáticas de esta época (figura 1.5).

### La cosmovisión mesoamericana

La palabra *cosmovisión* equivale a decir “visión del mundo”. Se refiere al conjunto de ideas e imágenes que una sociedad se forma acerca del Universo, la Naturaleza, la sociedad y las personas. Es un esquema mental hecho de tradiciones de todo tipo, el cual ordena y da sentido a la vida de una comunidad. Por ejemplo, en la actualidad, gracias a la ciencia sabemos que la Tierra es una esfera más o menos regular, que gira alrededor del Sol. Este conocimiento determina la manera en que percibimos el cielo, el Sol, las estrellas y la Luna, así como el día y la noche, las estaciones y los años. Cada época, cultura y pueblo tiene una manera propia de percibir el Universo y el mundo.

### GLOSARIO

**Consenso:** acuerdo al que llegan los miembros de un grupo.

**Apogeo:** punto culminante de un proceso.

Los mesoamericanos de antes del siglo XVI creían que la Tierra era el centro del cosmos y que sólo existía un continente. Pensaban que las personas y los animales estaban vinculados entre sí por medio de almas, a las que los nahuas llamaban *nahuales*. Asimismo, creían que los seres humanos estaban hechos de maíz y que por ello éste era parte de su vida y no sólo un alimento. También estaban convencidos de que los dioses se transformaban en animales y en cosas, y que el dominio político se expresaba con “regalos” de objetos preciosos. Aplicaban estas ideas y muchas otras para comprender su realidad.



1. ¿Qué ventajas tiene una cosmovisión en la que seres humanos, plantas y animales integran un todo y se concibe una comunicación permanente entre la Naturaleza y las personas? ¿En qué podría beneficiar a éstas y a su relación con la Naturaleza tener una cosmovisión como la mesoamericana?

2. Organicen equipos de tres y reflexionen en torno a las preguntas. Al final, expongan sus respuestas al resto del grupo.

### Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico

De todos los horizontes culturales de la historia prehispánica, el posclásico es el que mejor se conoce, ya que es el periodo más reciente y el único sobre el cual contamos con fuentes históricas escritas. Eso hace posible una descripción más detallada del modo en que vivía la gente, sobre todo en Mesoamérica, a partir del año 1 000 d.n.e.

Lo que distingue el periodo posclásico del resto de la historia prehispánica es la inestabilidad de los **Estados**, la fragilidad de las fronteras, el aumento de las migraciones y la mezcla de culturas. En pocas palabras, en los 500 años anteriores a la llegada de los europeos a América las sociedades mesoamericanas, aridoamericanas y oasisamericanas vivieron tiempos mucho más dinámicos y conflictivos que durante los siglos del periodo clásico. Eso generó un aumento espectacular del **militarismo**, que se manifestó tanto en el arte como en las actividades cotidianas de casi todos los pueblos.

Igual que durante la mayor parte de la historia prehispánica, en el posclásico la economía mesoamericana dependió de la milpa irrigada en parcelas alimentadas regularmente con agua; de éstas, las chinampas eran las más productivas.

Una chinampa es una parcela flotante construida sobre agua. Existieron en casi todos los cuerpos de agua mesoamericanos, aunque las más famosas son las que se construyeron en los lagos del Valle de México; incluso, en la actualidad se pueden ver en Tláhuac y Xochimilco, en la Ciudad de México. (figura 1.6).



**Figura 1.6** Chinampa en la actualidad, Xochimilco, Ciudad de México. En la época prehispánica, en estas milpas se practicaba la cosecha múltiple de cultivos, en particular de maíz, calabaza y frijol.

### TIC y más

En tu Biblioteca de Aula puedes encontrar la antología del historiador Miguel León Portilla y de Earl Shorris, quienes reunieron cantos, poemas, leyendas, oraciones y discursos de la literatura mesoamericana en el libro *Antigua y nueva palabra* (México, SEP-Santillana, 2006).

### Relevancia social

Educación ambiental para la sustentabilidad

### GLOSARIO



**Estado:** forma de organización política, dotada de poder soberano e independiente, que integra la población de un territorio.

**Militarismo:** cuando un Estado es militarista significa que da mucha fuerza a la formación y mantenimiento de un ejército grande, organizado y eficiente y que continuamente va a la guerra.

El desarrollo de la agricultura permitió a los pueblos mesoamericanos producir gran cantidad de artículos destinados al comercio (como el algodón). También se comerciaban plumas de aves y algunos productos mineros. Esto también propició el crecimiento de ciudades donde se concentraban gobernantes y funcionarios, así como artesanos, quienes producían los bienes de lujo con que los gobernantes se distinguían del resto de la población prehispánica. De manera general, en Mesoamérica la sociedad se dividía en dos grandes grupos: por un lado estaban los campesinos, que producían casi todo, junto con pequeños grupos de artesanos; por otro, un grupo reducido que ejercía el poder y controlaba al resto de la población. En la sociedad náhuatl, los que ejercían el poder eran llamados *pipiltin*, y los del pueblo, *macehuales*. Las viviendas eran espacios muy importantes en la vida cotidiana de los mesoamericanos. Éstas consistían en tres o cuatro habitaciones sin ventanas, con un patio central donde se realizaban las actividades habituales, como cocinar, comer, bañarse dos o tres veces al día, rendir culto a sus dioses y conversar.

Los muebles de las casas eran escasos y sencillos: el petate servía para dormir y sentarse; rara vez se contaba con un banquito, llamado *cuauhitzcuintli*; el metate se empleaba para hacer la masa de las tortillas y el molcajete, para moler ingredientes y preparar las salsas; los utensilios de cocina, como platos, ollas y tazones, estaban hechos de barro. El desayuno consistía tan sólo en atole. A medio día almorzaban algo de pinole o tortillas deshidratadas; a la mitad de la tarde, después de la jornada de trabajo, ingerían algo caliente y abundante, en comparación con sus dos alimentos anteriores. Los primeros en comer eran los hombres, quienes platicaban mientras compartían el alimento: tortillas calientes, guisado de calabaza y frijoles, ocasionalmente carne de guajolote y salsa. Las mujeres comían después de servir a los hombres.

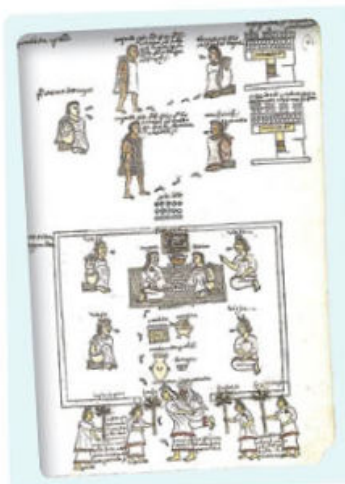
Educación del consumidor

Relevancia social

Derechos humanos

Relevancia social

Figura 1.7 Lámina del Códice Mendocino, siglo XVI. Muestra una boda, en el centro aparece una mujer con la joven que se va a casar.



1. Observa la figura 1.7. ¿Qué puedes deducir del rito del matrimonio que se presenta? Escríbelo en tu cuaderno.

2. Ahora describe la figura 1.8. ¿Qué información proporciona acerca de las actividades económicas y de la vida cotidiana de las personas de esa época?



Figura 1.8 Detalle de lámina perteneciente al Códice Florentino, siglo XVI.

## La Triple Alianza y los señoríos independientes

Las características más importantes del periodo posclásico: la inestabilidad política, la fragilidad de las fronteras entre Mesoamérica y Aridoamérica, la importancia de las migraciones y el aumento del militarismo se manifestaron con extrema claridad en los años inmediatamente anteriores a la conquista española. Estamos hablando de la historia de los mexicas y de la Triple Alianza que dominó el centro de Mesoamérica entre los siglos XV y XVI.

Sus rasgos principales son bien conocidos: los mexicas eran un grupo no mesoamericano que migró de algún lugar del Norte hacia las regiones más civilizadas del Sur, donde fundó Tenochtitlan y que, gracias a su fuerza militar, así como a la ayuda de Texcoco y Tacuba, consiguió dominar casi toda Mesoamérica a principios del siglo XVI. Hay muchos elementos interesantes en la peregrinación y asentamiento mexica. Primero, revela que los mexicas no pertenecían a la tradición mesoamericana y, segundo, que para dominar a los pueblos de buena parte de Mesoamérica tuvieron que establecer una alianza con los pueblos citados.

Si bien la coalición de estas tres ciudades-Estado, que en náhuatl se conocían como *altepeme* (*altépetl*, en singular), se impuso sobre otros Estados en Mesoamérica, no logró integrar un imperio en sentido estricto. El dominio de la Triple Alianza era sobre todo político, pues nunca intentó convertir a los otros pueblos a su religión, suprimir sus lenguas ni poblar sus tierras con gente del Valle de México. Su poder se expresaba sólo en que los Estados sometidos tenían que entregar algunos productos (el tributo), sobre todo de lujo, como plumas, algodón y oro, para el engrandecimiento de Tenochtitlan, Texcoco y Tacuba (mapa 1.6). Aun así, la Triple Alianza apenas era conocida en el área maya. Tlaxcala y Huejotzingo, al Este, y la confederación purépecha, al Noroeste, fueron algunos de los Estados que se negaron a someterse al poder de las ciudades del Valle de México. Eran todavía señoríos independientes cuando se aliaron con los soldados españoles, quienes llegaron a las costas mesoamericanas a principios del siglo XVI.



Mapa 1.6 Expansión de la Triple Alianza en el siglo XV.

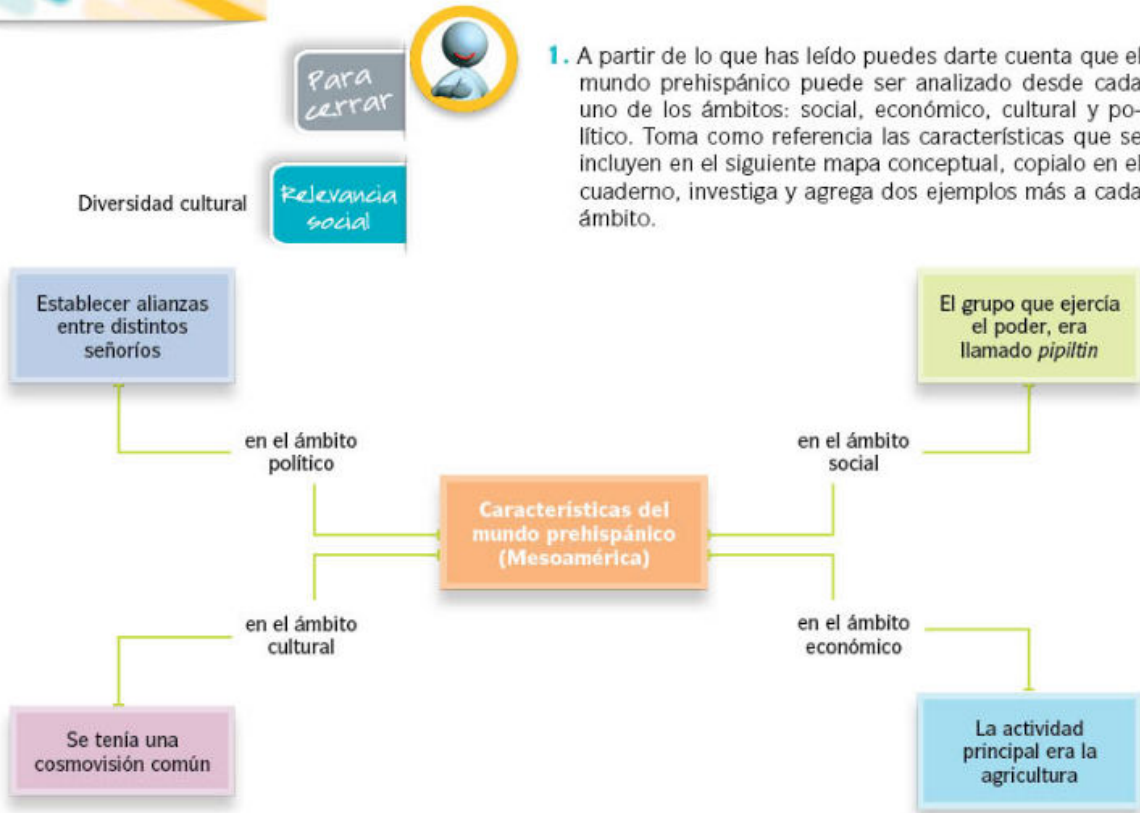
Realizado con base en [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Provincias\\_tributarias\\_de\\_la\\_Triple\\_Alianza\\_\(s.\\_XVI\).svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Provincias_tributarias_de_la_Triple_Alianza_(s._XVI).svg) (Consulta: 25 de enero de 2017).

### Algo más

El dominio de la Triple Alianza está ligado a los guerreros águila y jaguar, grupo élite de las fuerzas armadas. Algunos códices recogen la leyenda de que entraban en un profundo estado de meditación y podían permanecer en un sitio en cuclillas sin moverse, comer o beber durante al menos dos semanas, sólo esperando el momento para atacar. Se estima que los guerreros águila y jaguar causaron casi 80% de las bajas españolas.

### TIC y más

Recorre de manera virtual el Museo Nacional de Antropología e Historia para que descubras tesoros del mundo prehispánico en México: <http://www.inah.gob.mx/paseos/mna/> (Consulta: 25 de enero de 2017).



1. A partir de lo que has leído puedes darte cuenta que el mundo prehispánico puede ser analizado desde cada uno de los ámbitos: social, económico, cultural y político. Toma como referencia las características que se incluyen en el siguiente mapa conceptual, copialo en el cuaderno, investiga y agrega dos ejemplos más a cada ámbito.

## Tema 2 Conquista y expediciones españolas

**Para comenzar**

Educación para la paz

Relevancia social

1. Escribe brevemente alguna historia que conozcas —el argumento de una película, una serie de televisión, una canción, una novela, una historieta— sobre cómo un pueblo o grupo conquista a otro.

2. De acuerdo con tu relato, ¿cómo defines una conquista? Compara tu escrito con el de otros compañeros y revisen qué tan similares o distintas son las ideas de conquista de sus relatos.

Sera lógico que en tu relato aparezca un *proceso*, una especie de negociación entre dos actores capaces de decidir por sí mismos.

El proceso que conocemos como Conquista española es tal vez el más complejo que se haya vivido en el territorio que hoy es México. Complejo porque fue muy diferente en cada una de las regiones mesoameri-

canas y aridoamericanas que lo componen, y porque ocurrió a lo largo de muchos años. Pero también porque casi todo lo que sabemos proviene de relatos escritos por los propios españoles años después de los sucesos (figura 1.9).

La historia de Hernán Cortés (figura 1.10) y la destrucción de Tenochtitlan se refiere a sólo una parte del territorio conquistado. Lo que pasó en Tenochtitlan en 1521 fue muy importante, pero no lo único; la Conquista consistió, en realidad, de muchas conquistas.



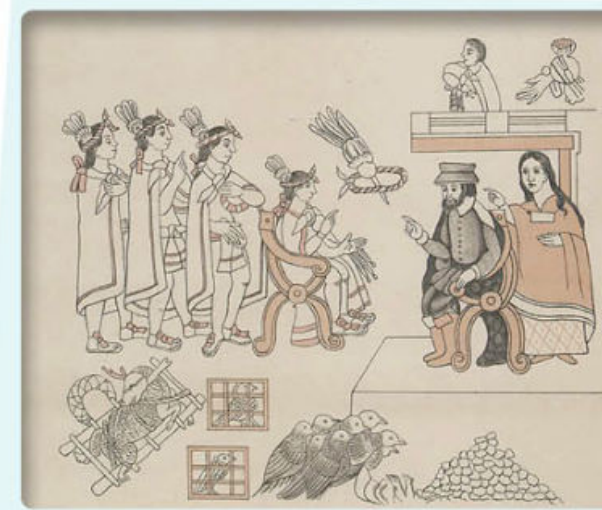
Figura 1.9 Portada del libro *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas y Tierra Firme del Mar Océano*, escrita por Antonio de Herrera en el siglo XVII. Crónicas como ésta aportaron información sobre la Conquista y la colonización.

En progreso

### Las expediciones españolas y la Conquista de Tenochtitlan

Los primeros contactos entre europeos y mesoamericanos apenas afectaron a estos últimos. En 1517 y 1518, Francisco Hernández y Juan de Grijalva, respectivamente, navegaron frente a las costas de la península de Yucatán, pero no conquistaron ningún territorio (mapa 1.4, p. 19). El mismo Hernán Cortés, quien desembarcó en lo que hoy es Tabasco y Veracruz en 1519, estableció contactos diplomáticos con los gobernantes de esas regiones, pero no intentó en ese momento someterlos al rey de España. Ni siquiera con la matanza llevada a cabo en Cholula o con la llegada del pequeño ejército español a Tenochtitlan se podría decir que se concretó la Conquista.

Figura 1.10 Fragmento del *Lienzo de Tlaxcala*, códice tlaxcalteca. Encuentro de Moctezuma y Cortés. Al lado de éste se encuentra Malintzi, o Doña Marina, como la llamaron los españoles, quien sirvió como traductora, ya que hablaba maya y náhuatl, y pronto aprendió el español.



¿De qué se trata?

Analizarás las consecuencias de la Conquista y la colonización española.

Relevancia social

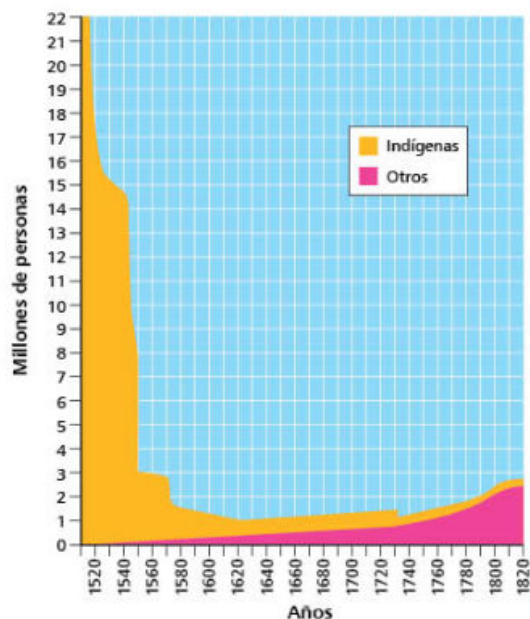
Equidad de género

### TIC y más

En el libro *Ecos de la Conquista* se muestran dos versiones: la de Bernal Díaz del Castillo, soldado, y la de fray Bernardino de Sahagún. Ambas nos acercan a la vida de los indígenas después de la llegada de los españoles. La compilación de textos es de María Cristina Urrieta y Krystyna Libura, México, SEP-Patria Cultural, 1992 (Libros del Rincón).



**Gráfica 1.1**  
Descenso demográfico en Mesoamérica y Nueva España. Después de la primera epidemia de viruela, en 1520, otras dos epidemias y distintas enfermedades afectaron a la población indígena, por lo que ésta descendió de manera drástica.



Fuente: elaborado con base en William George Lovell y Christopher Lutz, *Demografía e imperio: guía para la historia de la población de la América central española, 1500-1821*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2000, p. 95.

La presencia de tropas españolas en el centro de Mesoamérica incitó a muchas comunidades a rebelarse en contra de sus gobernantes. En Cempoala, Tlaxcala, Huejotzingo y más tarde en Texcoco y Chalco, grupos inconformes usaron a los españoles para derrotar a quienes los gobernaban y, en otros casos, para independizarse del dominio de los mexicas.

Sin embargo, en 1520 una gran epidemia de viruela —la primera ocurrida en el territorio mexicano— mató a millones de personas, entre ellas varios de los gobernantes, como fue el caso de los dirigentes de Tlaxcala, Chalco-Amecameca y Tenochtitlan (gráfica 1.1). La combinación de aquellos conflictos políticos con la enorme mortandad producida por la epidemia permitió la formación de una alianza de pueblos que se enfrentaron a los mexicas en una batalla muy larga y sangrienta, que terminó con la rendición de Tenochtitlan en 1521.

Con la desaparición del poder de los mexicas, los pueblos que se habían aliado entre ellos y con los españoles fueron vistos como vencedores. Sin embargo, la derrota mexica no significó que también acabara el poder de la mayoría de los gobernantes locales, sobre todo de los pueblos que no eran de lengua náhuatl.



1. Lean los dos textos siguientes y comparen ambas visiones sobre el proceso de la Conquista. ¿Hablan de lo mismo?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es su semejanza si es que la hay?

Se ha dicho que entre las causas de tan sorprendente hazaña (la Conquista) figuran los efectos que las armas de fuego, las armaduras de hierro, los caballos y los perros bravos causaron en los guerreros indígenas; también se menciona la organización militar y las estrategias de guerra españolas y la actitud pesimista de algunos de los grupos indígenas que vieron la des-

trucción de su mundo como un hecho anunciado. Pero, sin duda, lo que determinó el éxito de la empresa fue el apoyo brindado a Cortés por los pueblos sometidos a los mexicas, hartos ya de sus abusos y cargas tributarias y deseosos de liberarse de ellos.

Antonio Rubial García, *La Nueva España*, México, Conaculta, 1999.

La llegada de los españoles a Mesoamérica coincidió con una serie de fenómenos que los mexicas interpretaron como presagios funestos. Rayos quemando templos, cometas y un llanto de mujer lamentándose por el destino de sus hijos se vieron como advertencias de un mundo que se venía abajo. Como los mexicas, y sobre todo el emperador Moctezuma, eran muy supersticiosos, la presencia de los españoles les auguró que su destino era perecer. Esto lo confirmaron

cuando los vieron provistos de armaduras, montados a caballo y, sobre todo, portando armas de fuego. Se trataba de una cultura más desarrollada que la mexica y en el campo de batalla se demostró la inferioridad del armamento mesoamericano. Hernán Cortés, apoyado por los tlaxcaltecas que se unieron al conquistador, pudo vencer fácilmente a una cultura que se encontraba en decadencia.

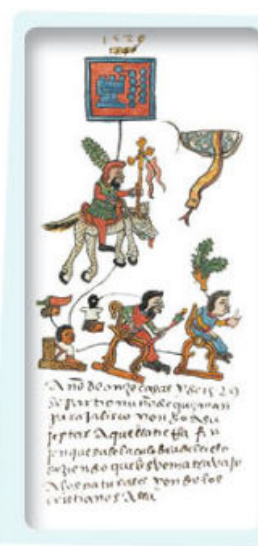
Texto elaborado por los autores.

2. Compartan las comparaciones de ambos textos con sus compañeros y lleguen a un consenso grupal con relación a las preguntas.

## Otras campañas y expediciones

En las décadas siguientes, otros españoles intentaron repetir lo que había ocurrido en el Valle de México, aunque no tuvieron el mismo éxito. En Oaxaca, la expansión comenzó en la década de 1520, pero ni los mixes ni los mixtecos fueron conquistados sino hasta muchos años después. En Michoacán, el gobierno de la confederación purépecha pasó a manos españolas en 1532, a cambio de que Tzintzuntzan fuera considerada una ciudad (figura 1.11). En Yucatán, los españoles no pudieron convencer a casi ningún pueblo y tuvieron que pelear durante más de 20 años para que su autoridad fuera reconocida, aunque nada más en la parte norte de la península; más al sur, en lo que hoy es el Petén guatemalteco, los itzaes conservaron su independencia hasta 1697.

Igual que en la cuenca de México, en otras partes del territorio los avances españoles fueron posibles gracias a las luchas políticas que enfrentaban entre sí los pueblos, así como a las epidemias, que se fueron



**Figura 1.11** Fragmento del *Códice Telleriano-Remensis*. Nuño de Guzmán encabezó una campaña con aproximadamente 300 españoles y más de 6 mil indios para conquistar el territorio purépecha.

### TIC y más

En tu Biblioteca Escolar se encuentra el libro de Pablo Escalante, *La civilización mesoamericana* (México, SEP-Santillana, 2002), que incluye textos que describen de forma amena la vida cotidiana del mundo prehispánico.





repetiendo casi cada 10 años. Aunque no se conocen las cifras exactas, es probable que a lo largo del siglo XVI la población se haya reducido más de 70 por ciento.

La incursión española tuvo mayor éxito en las regiones que, aparte de estar más pobladas, tenían Estados más complejos y antiguos. Donde había menos población o los habitantes eran en su mayoría nómadas, y sobre todo donde los gobiernos no estaban tan desarrollados, los españoles fracasaron una y otra vez.

En el Occidente, la resistencia de los caxcanes frenó todo avance al norte de Guadalajara hasta principios de la década de 1540. Y aunque Zacatecas se fundó poco después (1546), las llamadas “guerras chichimecas” impidieron el avance español en el centro de México durante una buena parte del siglo XVI. Cuando los españoles repoblaron la zona con pueblos sedentarios mesoamericanos pudieron extender su dominio hacia el norte.



1. Lee el siguiente fragmento que expresa el sentir de los tarascos acerca de los religiosos que llegaron a sus tierras.

Llamaban a las cruces Santa María, porque no habían oído la doctrina y tenían las cruces por dios [...] cuando les decían que habían de ir al cielo no lo creían y decían: “Nunca vemos ir ninguno”. No creían nada de lo que les decían los religiosos ni se osaban confiar en ellos. Decían que todos eran unos, los españoles y ellos. Pensaban que ellos se habían nacido así, los frailes, con los hábitos, que no habían sido niños. Y duróles mucho esto y aun ahora aún no sé si lo acaban de creer que

tuvieron madres. Cuando decían misa decían que miraban en el agua, que eran hechiceros. No se osaban confiar ni decían verdad en las confesiones, pensando que los habían de matar y si se confesaba alguno, estaban todos acechando cómo se confesaba y más si era mujer. Preguntábanles después qué les habían dicho o preguntado aquel padre y ellos decíanlo todo.

Jerónimo de Alcalá, Relación de Michoacán 1540 (fragmento).

2. Escribe en tu cuaderno tu opinión sobre lo que pudo haber significado para los indígenas el enfrentamiento con todas esas nuevas ideas y concepciones impuestas.

## El surgimiento de Nueva España

A pesar de no tener control sobre todo el territorio, desde la década de 1520 los españoles establecieron un gobierno propio. Primero crearon tribunales de justicia, llamados “Audiencias”, para resolver los conflictos que iban surgiendo. Después, crearon los reinos de México, Nueva Galicia y Guatemala, y finalmente, en 1535, el Virreinato de Nueva España (mapa 1.7, p. 33). Esta división se basó en la idea de que todas las tierras donde vivían españoles pertenecían al rey de España, pero como vivía en otro continente y las comunicaciones eran lentas y peligrosas, se prefirió nombrar a un representante personal, una especie de rey sustituto, llamado virrey. En Nueva España el primero fue Antonio de Mendoza.



Mapa 1.7 Extensión de Nueva España durante el siglo XVI.

Fuente: elaborado con base en <http://dcc.newberry.org/collections/caste-and-politics-in-mexican-independence> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Todavía a mediados del siglo XVI, los europeos que vivían en Nueva España eran muy pocos, apenas unos cuantos miles, quienes además estaban muy esparcidos por el territorio. Por ello, en realidad el gobierno se ejerció a través de los Estados mesoamericanos existentes, que fueron estableciendo alianzas y pactos de subordinación con las autoridades españolas. Eso llevó a que, durante muchos años, el dominio español no fuera directo sino indirecto.

## Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Los dos mecanismos principales de gobierno indirecto fueron las encomiendas y el tributo. La encomienda fue la primera en establecerse: Hernán Cortés encargó —o, como se decía entonces, “encomendó”— a sus subordinados el gobierno de muchos Estados prehispánicos (figura 1.12).

Sin embargo, la Corona española consideró que estos encomenderos podrían convertirse en una nobleza independiente, como la antigua nobleza feudal a la que el monarca estaba poniendo límites en Europa, así que desde mediados del siglo XVI intentó controlar la independencia de los conquistadores: primero les impidió ejercer como jueces en sus territorios y luego prohibió que las encomiendas fueran hereditarias.

Figura 1.12 Fragmento del *Códice Osuna*. La imagen muestra a encomenderos y sus pueblos encomendados. En muchos casos aquéllos se excedieron en sus funciones; por ejemplo, al aumentar los tributos.



### Algo más

La viruela fue introducida en México por un esclavo negro del capitán Pánfilo de Narváez, quien desembarcó en 1520 en Veracruz. Desde ese momento las epidemias de viruela se sucedieron ininterrumpidamente. Casi tres siglos después, en 1804, la vacuna fue traída de España tras la expedición del doctor Balmis. Hoy en día, tras muchos esfuerzos en el área de salud, la viruela es una enfermedad erradicada del país.



### Algo más

Una vez sometida la ciudad de Tenochtitlan, los españoles se adjudicaron el “Imperio de Moctezuma” como un derecho de conquista y, automáticamente, todos los territorios bajo el dominio de la Triple Alianza pasaron a formar parte del reino de Nueva España.



**Figura 1.13** Este fragmento de la *Matrícula de Tributos* muestra artículos que formaban parte del tributo en la época prehispánica. Los españoles continuaron con esta práctica durante el dominio mexica para beneficiar a los peninsulares.

De esta manera, poco a poco la Corona recuperó el control de los territorios que los encomenderos habían dominado, por lo cual quedaron sometidos directamente al rey. Así, igual que antes de la Conquista, los Estados mesoamericanos del siglo XVI comenzaron a mostrar su subordinación entregando productos al rey de España, como plumas, algodón, oro y maíz (figura 1.13). Con el tiempo, el pago del tributo fue el principal instrumento de dominación política y social de la Corona, y en la década de 1560 éste empezó a cobrarse en dinero, constituyendo un mecanismo importante de explotación e integración económica.

Al mismo tiempo, la Corona empezó a entregar tierras directamente en propiedad a algunos españoles. Estas cesiones, basadas en la idea de que todo el territorio era del rey, fueron denominadas “mercedes reales”, por lo que en el Virreinato que comenzaba a formarse, coexistieron la propiedad privada española y la comunitaria de los antiguos Estados prehispánicos; éstos, a su vez, se fueron fragmentando a lo largo del siglo XVI hasta constituir los “pueblos de indios”.

### La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

La principal justificación para el sometimiento de las sociedades prehispánicas era la **idolatría** que practicaban los mesoamericanos. Imponer el cristianismo en el Nuevo Mundo fue uno de los principales objetivos que se plantearon la Corona y los conquistadores.

Los principales promotores de la difusión de dicha religión —que constituye uno de los episodios de cambio religioso más rápidos, exitosos y duraderos de la historia— fueron pequeños grupos de frailes **mendicantes** franciscanos, dominicos y agustinos particularmente, que comenzaron a recorrer Mesoamérica en la década de 1520. En unos cuantos decenios, estos grupos de frailes lograron que miles de personas adoptaran la nueva religión y colaboraran en la construcción de monasterios e iglesias.

Aunque aún existe debate acerca de las razones de la adopción del cristianismo, es posible que se deba al desencanto de los indígenas cuando acabaron por considerar vencidas sus creencias por la fuerza de la religión de los españoles; al convencimiento evangelizador de los frailes que hicieron todo lo posible por cristianizar a los indígenas; a la mezcla de antiguas prácticas religiosas indígenas con las del cristianismo que fueron toleradas y a veces promovidas por los frailes, hasta lograr que poco a poco las primeras desaparecieran. La evangelización de los pueblos mesoamericanos fue uno de los hechos que definieron el enraizamiento de la conquista europea.

Del mismo modo, la creación de ciudades fue otro elemento de europeización del paisaje en el siglo XVI. Pero hay que aclarar que, a excepción de la Ciudad de México, la mayoría de las nuevas ciudades novohispanas —Veracruz, Tepeaca, Puebla, Valladolid (la actual Morelia), Oaxaca, Guadalajara, Mérida— no reemplazaron centros urbanos prehispánicos, sino que se construyeron en sitios más o menos despoblados. Esta novedad geográfica era notoria sobre todo en la zona norte, pues el gobierno colonial promovió ahí el establecimiento de gran cantidad de nuevas ciudades, como Querétaro, Celaya, Irapuato, León, Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas (mapa 1.8, p. 35).



**Mapa 1.8** Poblaciones españolas entre 1519 y 1544. El norte no tenía población española, pero el descubrimiento de minas en Zacatecas despertó el interés por asentarse y crear ciudades en esa región.

Fuente: elaborado con base en René García Castro, “Las ciudades novohispanas”, en Bernardo García Martínez (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, Tomo II, México, Planeta DeAgostini-Conaculta-INAH, 2002, p.105.

#### GLOSARIO

**Idolatría:** adoración de los ídolos o falsos dioses, como los consideraban los religiosos católicos.

**Mendicante:** que basa su mantenimiento en lo que consigue pidiendo limosna.

Diversidad cultural

Relevancia social

#### Algo más

Los libros escritos por los frailes son parte fundamental para conocer la vida de los mesoamericanos. Uno de los más conocidos es *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, escrito por fray Bartolomé de las Casas y publicado en 1552.

Para cerrar



1. Diseña un esquema o cuadro sinóptico con las consecuencias de la Conquista y la colonización.

2. Reúnete con algún compañero, analicen sus esquemas y elaboren uno en común.

3. Comenten con sus compañeros y con el profesor cuáles son las consecuencias de la Conquista y la colonización que consideran que tienen relevancia hasta nuestros días. Argumenten sus puntos de vista.

### Tema 3 Los años formativos

Para comenzar



1. Acuerden la preparación de una comida, desde el agua fresca, la sopa y un guisado. Si gustan pueden agregar algún postre.

2. Busquen información acerca del origen de los ingredientes (productos vegetales y animales) de sus alimentos: si son americanos, europeos e incluso provenientes de Asia. Ilustren su exposición con fotografías, recortes de revistas, impresiones de internet o dibujos.

3. Expongan su información frente al grupo y observen qué ingredientes se repitieron más entre los distintos equipos y cuáles sólo aparecieron en algunos de ellos. Hagan una lista grupal. Como podrán darse cuenta, la comida mexicana se compone de ingredientes que son originarios de distintas partes del mundo. Esta fusión de elementos de la cocina tuvo su primera expresión a partir del siglo XVI.

Relevancia social

Educación del consumidor

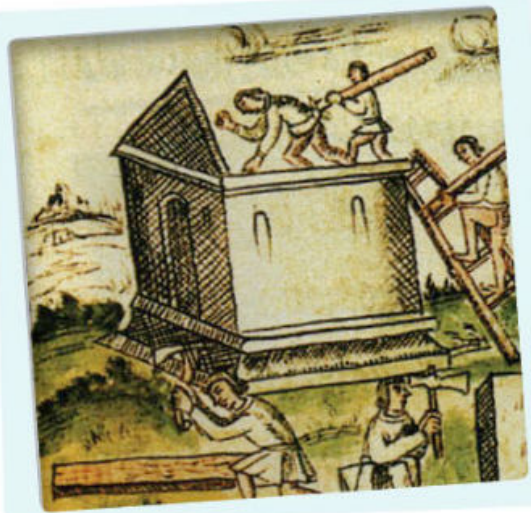
## GLOSARIO



**Paisaje:** espacio en el que la gente lleva a cabo sus actividades cotidianas. Comprende el entorno natural y el construido por los seres humanos.

### ¿De qué se trata?

Describirás los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.



**Figura 1.14** Para los habitantes del Valle de México, uno de los cambios más visibles en el paisaje fue la reconstrucción de la ciudad conforme a un modelo europeo.

**Figura 1.15** Molino de caña de azúcar en la Isla La Española (grabado del siglo XVII). Ésta se comercializaba en Nueva España, pero poco a poco empezó a abastecer la demanda europea.



Denominamos “los años formativos” a casi todo el primer siglo que siguió a la fundación de Nueva España, ya que en ese tiempo se empezó a dar forma a una nueva sociedad que necesitó establecer instituciones propias, consolidar formas políticas de dominio, generar actividades productivas que permitieran la vida en el llamado Nuevo Mundo y lograr una paz duradera porque, hay que recordarlo, los españoles eran unos pocos miles frente a los millones de indígenas en su propio suelo.

En progreso

## La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

La llegada y el asentamiento de los españoles produjeron muchos cambios en los distintos ámbitos de la vida de los americanos; uno de ellos ocurrió en el **paisaje**. Los pobladores de Mesoamérica (y con el paso del tiempo también los que vivían en las regiones de Oasisamérica y Aridoamérica) vieron cómo se modificó profundamente el espacio donde vivían. La guerra que acabó con el poderío mexica dejó la ciudad de Tenochtitlan destruida y, sobre sus ruinas, se empezó a construir una nueva ciudad, que se llamó México (figura 1.14). Las construcciones mesoamericanas poco a poco desaparecieron y en su lugar se levantaron edificios públicos, iglesias, conventos y casas de estilo europeo.

Sin embargo, fueron las actividades económicas, como la agricultura, la ganadería y la minería, las que transformaron el paisaje de forma definitiva (figura 1.15). Los españo-



**Figura 1.16** Se calcula que alrededor de 1540 se introdujeron cabras y ovejas en el territorio novohispano. Debido a su lana fina y rizada, las ovejas eran muy apreciadas para la industria textil, cuyo comercio mundial era controlado en su totalidad por España.

les trajeron de Europa nuevas especies animales y vegetales para continuar sus costumbres alimentarias. El trigo, base para la elaboración del pan, fue el cereal europeo más importante y novedoso que se cultivó en América. Otras especies introducidas por los españoles fueron las hortalizas, verduras y legumbres (zanahoria, lechuga, lentejas, ajo, cebolla, cilantro, perejil, rábano, acelgas), plantas y árboles frutales (como el naranjo, el nogal, la vid, el limón, el olivo, el durazno y la mandarina).

Los españoles también trajeron animales, gracias a lo cual se desarrolló una ganadería de importancia con la cría de cerdos, ovejas, vacas, y de pollos y gallinas (figura 1.16). Los ganados ovino y vacuno contribuyeron a la transformación del paisaje, sobre todo de las áreas dedicadas al **pastizal** (mapa 1.9); por otra parte, como los terrenos no estaban bien delimitados, en muchas ocasiones las ovejas y vacas destruían las tierras de cultivo de los indígenas.

La minería fue la actividad económica más importante de toda Nueva España. Recordemos que una de las principales motivaciones de los españoles para colonizar nuevas tierras era la búsqueda de riquezas. Pocos años después de la conquista del centro del país se descubrieron ricos yacimientos

## GLOSARIO



**Pastizal:** terreno de pastos.



**Mapa 1.9** Centros productores de ganados vacuno y ovino durante la época colonial.

Fuente: elaborado con base en René García Castro, “Agricultura y ganadería coloniales en México” en Bernardo García Martínez (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, Tomo II, México, Planeta DeAgostini-Conaculta-INAH, p. 177.



### Algo más

Para la extracción de la plata, fray Bartolomé de Medina desarrolló el "beneficio de patio". Consistía en triturar el mineral, revolverlo con agua, sal, sulfato y óxidos de cobre, con lo que obtenía el cloruro de plata. Éste se amalgamaba con azogue (mercurio) y, finalmente, se obtenía la plata pura mediante un proceso de calentamiento.

de plata al norte del actual Guerrero, así como en Texcoco y en Tejuipilco, en lo que hoy es el Estado de México.

A mediados del siglo XVI se inició la explotación de minas de plata en los actuales Hidalgo, Guanajuato y Zacatecas. Todos los centros mineros se convirtieron en villas o ciudades que requirieron mano de obra para trabajar de manera directa en las minas o en las labores relacionadas con el comercio y exportación de los minerales extraídos.

Esto transformó por completo el paisaje de dichos centros de población, pues durante la época prehispánica no existía la explotación de minas tal como la implantaron los españoles: excavando muchos túneles, algunos de gran profundidad. Además, las actividades económicas que se vincularon con las ciudades mineras aumentaron la población y la riqueza que para algunas personas generaba la extracción de minerales (mapa 1.8, p. 35).



1. Revisa las especies vegetales y animales que introdujeron los españoles al establecerse en Nueva España. Después, responde en tu cuaderno: ¿Cuáles de ellos se producen en la actualidad? ¿Dónde y cada cuándo los consumes? Coméntalo con tus compañeros de grupo.
2. Señala tres consecuencias de la implantación de nuevos cultivos y la reproducción del ganado en el territorio novohispano. Si tienes dudas, repasa el subtema.

## Inmigración española, asiática y africana

Durante los primeros años de la Colonia, varios grupos de españoles llegaron a vivir a Nueva España. Se les conoció como "pobladores", para distinguirlos de los que habían realizado la Conquista de México-Tenochtitlan.

Los pobladores fijaron su lugar de residencia en el centro y en la región del Bajío (hoy Querétaro, Guanajuato y Aguascalientes), tanto en ciudades como en villas. Se calcula que para fines del siglo XVII en Nueva España había aproximadamente 1 400 españoles, muy pocos, si pensamos en lo amplio del territorio. Sin embargo, sus descendientes, a quienes se dio el nombre de *criollos*, tuvieron con el tiempo, gran importancia para el Virreinato en términos políticos, culturales, económicos y sociales.

A pesar de que la **inmigración** española fue muy baja, los inmigrantes desempeñaron las más altas funciones en las áreas administrativas del gobierno virreinal y de la jerarquía eclesiástica. Los españoles también fueron grandes propietarios de tierras y los principales comerciantes y dueños de las más ricas minas novohispanas. Asimismo, llegaron familias con pocos recursos económicos, con la esperanza de mejorar sus condiciones.

Otra inmigración, en este caso forzada, fue la de africanos (mapa 1.10, p. 39). Éstos llegaron a América comprados como esclavos por autoridades españolas civiles y religiosas, fundamentalmente para desempeñar labores domésticas, y por propietarios de tierras, que los empleaban en los cultivos de caña, algodón y tabaco.

Los africanos esclavizados trabajaron en regiones ubicadas en los actuales Yucatán, Campeche, Veracruz, Oaxaca y Guerrero. A lo largo del periodo colonial hubo comercio de esclavos, quienes en varias ocasiones



**Mapa 1.10** Comercio de esclavos de África a América en los siglos XVI a XVIII. Ante la falta de mano de obra indígena, debida al descenso de la población, se comenzó a traer esclavos africanos, quienes dejaron su legado en el continente americano.

Fuente: Atlas Histórico de México del portal del CCH UNAM tomado de <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/Unidad3/sociedadnovohispana/negros> (Consulta: 25 de enero de 2017).

### Mientras tanto...

Recuerda que en tu curso de Historia de segundo grado, en el Bloque 1, revisaste el tema "Colonización europea, migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especias".



### GLOSARIO

**Inmigración:** entrada de personas en una región o país. La inmigración en el siglo XVI se refiere a las personas que llegaron a América provenientes de otras regiones del mundo.

lograban obtener su libertad (fuera comprándola o por concesión del "amo") y se incorporaban como trabajadores libres, aunque con dificultades, al resto de la sociedad novohispana.

El descubrimiento de la ruta desde América hasta el Oriente, en Asia, y la colonización de Filipinas a fines del siglo XVI trajeron a Nueva España otra inmigración. Además de las mercancías preciosas que eran traídas de aquella región, diversos grupos de asiáticos arribaron a tierras novohispanas procedentes de China, Malasia e Indonesia en la flota que cruzaba el Pacífico, conocida como la *Nao de China* (figura 1.17).

Con el paso del tiempo, estos asiáticos fueron conocidos en Nueva España como "indios chinos" y compartieron con los indígenas sus leyes y el pago del tributo.

Sin embargo, la inmigración asiática a Nueva España cesó en 1608 por la prohibición expresa de la Corona española.



**Figura 1.17** Preparación de la seda china. Esta importante mercancía llegaba al territorio nacional por Acapulco; aunque tenía compradores novohispanos, también se enviaba al Virreinato de Perú.



1. Entre los siglos XVI y XIX, el comercio de esclavos africanos se justificó porque la cultura dominante afirmaba que las personas de piel negra eran inferiores. En la actualidad aún hay esclavitud. Busquen información para identificar sus causas.

## La creación de la universidad y la Casa de Moneda

En 1551, apenas 30 años después de la caída de México-Tenochtitlan, se fundó la institución educativa más importante de Nueva España: la universidad (figura 1.18). Quienes la fundaron expresaron que el propósito de dicha institución era que españoles e indígenas tuvieran la oportunidad de instruirse tanto en la fe católica como en otros conocimientos. A finales del siglo XVIII, empezó a llamarse Real y Pontificia Universidad; lo de "real" se debía a que el rey otorgaba la aprobación de los estudios y la financiaba económicamente.

La creación de la universidad permitió que se formaran los letrados que se harían cargo de la **burocracia** estatal y eclesiástica. Los estudios se impartían en una facultad menor o de artes, equivalente en nuestros días a la preparatoria; en las facultades mayores se impartían Medicina, Derecho Civil, Derecho Eclesiástico y Teología.

Por otro lado, en 1519, el rey autorizó a Hernán Cortés aquilatar, fundir, marcar y **quintar** el oro encontrado en las nuevas tierras, hecho que se considera como el origen de la Casa de Moneda en Nueva España. Sin embargo, hasta 1535 se autorizó de manera oficial la creación de la Casa, que formalmente inició entonces la fabricación de monedas en territorio novohispano.

La Casa de Moneda fue de vital importancia para controlar el comercio, ordenar la economía novohispana y, sobre todo, aumentar los ingresos de la Real **Hacienda**. En un principio se acuñaron monedas de plata y cobre, aunque las de este último material dejaron de utilizarse muy pronto debido al rechazo de la población para hacer transacciones con ellas. Las monedas de plata, en cambio, fueron muy apreciadas; la más importante fue la de ocho reales, conocida como "real de ocho", y fue utilizada en los grandes intercambios comerciales del mundo.

Para cerrar



1. Con la información que acaban de estudiar sobre el tema, redacten un resumen en el cuaderno, y lleven materiales como periódicos, revistas, cartulina y colores al salón.
2. Diseñen un cartel que represente lo acontecido en los años abordados en el tema.
3. Expongan el tema al grupo utilizando su cartel. Al finalizar, pueden pegar su trabajo en un lugar visible para la comunidad escolar.

## Tema 4 Nueva España y sus relaciones con el mundo

Para comenzar



1. Lee el siguiente texto:

No hubo, pues (ni podía haber, dado el estado de la técnica y de los transportes), un imperio económico; pero sí hubo una especie de imperio monetario castellano, basado en la abundancia de oro y plata que se recibía de las Indias y en la excelente calidad de su moneda, que la hacía apreciada en todo el mundo. Este imperio monetario fue más extenso y duradero que el político. Los doblones de oro y los reales de a ocho de plata [...] eran recibidos y apreciados en todas partes, como ahora lo es el dólar y antes lo fue la libra esterlina.

Antonio Domínguez Ortiz, citado por Carlo M. Cipolla en *La odisea de la plata española*, Barcelona, Crítica, 1999.

2. Reconoce la importancia de la plata novohispana en el mercado mundial y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Con qué compara Domínguez Ortiz las monedas españolas? ¿Por qué crees que hace esa comparación? En tu respuesta utiliza el concepto "mercado mundial".

Nueva España fue un virreinato de relevancia mundial. La producción de plata en grandes cantidades hizo posible la importación de artículos tanto de Europa como de Asia. La minería novohispana fue tan productiva que gran parte de la plata que circulaba en el mundo salía de esta colonia.

En progreso

## Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

La Corona española inventó un sistema de transportación trasatlántica, conocido como **flotas** (figura 1.19), que consistía en un conjunto de aproximadamente 60 embarcaciones cuidadas por buques de guerra que se acompañaban en la navegación con el propósito de evitar los ataques de los piratas, sobre todo ingleses y franceses. Además de la seguridad, el sistema de flotas permitía a la Corona ejercer mayor control sobre lo que se transportaba de un continente a otro. Con este propósito se establecieron sólo dos puertos de entrada y salida de las mercancías: Sevilla, en España y Veracruz, en México.



Figura 1.19 Sistema de flota española. A pesar de que desde 1561 se prohibió la navegación de navíos "suelos", esto siguió ocurriendo, lo cual demuestra que en ocasiones los controles de Sevilla no eran tan estrictos.

Relevancia social

Educación financiera



Algo más

La distancia entre Sevilla y Veracruz es de 6000 km, y el tiempo que se invertía en cruzar el Atlántico era de tres meses. El regreso llevaba, sin embargo, cuatro o cinco meses, pues los barcos tenían que navegar hacia el norte para esperar los vientos occidentales, que los ayudarían a llegar a Europa.

¿De qué se trata?

Explicarás la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.



**Figura 1.20** Sevilla a finales del siglo XVI. La elección de esta ciudad se debió a su condición de puerto interior, es decir, se tenía que entrar por el río Guadalquivir para poder atracar.

El estricto control del comercio provocó la lentitud en los viajes. Además de que la Corona sólo permitió al sistema de flotas realizar un viaje al año, la travesía era lenta, pues se hacían tres meses de Europa a América y más de cuatro de regreso. Toda la mercancía que salía en las flotas era minuciosamente registrada. La Corona cuidaba que no hubiera contrabando ni se embarcaran artículos peligrosos, como algunos libros que pudieran cuestionar la fe católica.

En el control del comercio internacional también participaba un organismo compuesto de manera exclusiva por españoles: el consulado de comerciantes. Esta organización existía en Sevilla, pero hacia finales del siglo XVI se fundó una similar en Nueva España, llamada Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México.

En Sevilla (figura 1.20) y en México, el Consulado fue el encargado de controlar el comercio internacional. Los miembros de esta institución eran personas ricas y con mucha influencia política en ambos lados del Atlántico. El comercio novohispano en el mundo era de tal importancia que quien tenía su control se convertía en una persona poderosa.

### El comercio con Perú y Asia

El comercio de Nueva España con Asia y Perú era menos controlado que el que se llevaba a cabo con España. Sin embargo, los funcionarios del rey estuvieron atentos a lo que se embarcaba en un lado u otro del océano Pacífico. Para comerciar con el Virreinato del Perú se utilizaban dos puertos autorizados: Acapulco y Huatulco. Desde Nueva España se enviaban mercancías provenientes de Asia y algunos productos textiles novohispanos, como seda, terciopelos y paños (mapa 1.11). De regreso, los comerciantes novohispanos llegaban con vino, mercurio (necesario para la explotación minera) y, sobre todo, plata.

**Mapa 1.11** Rutas comerciales de Nueva España hacia el exterior. Los productos que se comerciaban eran muy diversos, pero sin duda la plata americana era la más apreciada.



Fuente: elaborado con base en datos de <http://spainillustrated.blogspot.mx/2012/01/arbitrismo-politico-economico.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Para el comercio con Asia se autorizaron los puertos de Acapulco, en Nueva España (figura 1.21), y de Manila, en Filipinas. Al grupo de naves que cruzaban el Atlántico una o dos veces al año se le conoció como *Nao de China* o *Galeón de Manila*.

Filipinas se convirtió en un centro mercantil de importancia en el Oriente. Los artículos chinos e indonesios provenientes de varias partes de la región llegaban a los mercados de Manila, donde comerciantes novohispanos, con la plata que llevaban, se surtían de mercancías variadas, como especias, porcelana y sedas.

A mediados del siglo XVII la Corona española prohibió el comercio entre Nueva España y Perú, aunque se reactivó en el siguiente siglo. La *Nao de China* continuó sus viajes durante el resto del periodo colonial.



**Figura 1.21** Acapulco en el siglo XVII. El puerto permanecía casi desierto durante todo el año hasta que llegaba el *Galeón de Manila*; entonces se convertía en un lugar de mucho movimiento de personas y mercancías.



1. Lee el siguiente fragmento:

[...] el famoso parían en Manila, que fue una especie de gigantesca central de abastos, concentraba en sus bodegas productos procedentes de Persia, India, Indochina, China y Japón destinados al poderoso Virreinato de la Nueva España: especierías, perfumes, porcelanas, marfiles, bronce, muebles (entre los que destacaban los biombos), seda, hilo de oro y de plata, textiles diversos, perlas y piedras preciosas a granel, piezas de jade y joyería fina. Objetos que en su conjunto requerían de un cuidadoso y voluminoso empaque en enormes

cestos y cajas de bambú finamente tejido, por ello no sorprende que durante el siglo XVIII existieran galeones que surcaban el océano Pacífico, como el Rosario y el Santísima Trinidad, que desplazaban un peso de 1 700 y 2 000 toneladas, respectivamente. También de allá venían esclavos y en esa condición llegó a México "Mirra", bautizada con el nombre de Catharina de San Juan, la famosa 'China Poblana'.

"Aquellos tiempos de galeones" en México Desconocido, tomado de <http://www.mexicodesconocido.com.mx/aquellos-tiempos-de-galeones.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Relevancia social Diversidad cultural

2. A partir de la figura 1.22, y con la información de la lectura y la que poseen sobre el tema, elaboren un díptico en el que destaquen la utilización de las rutas marítimas para el comercio colonial.

3. Pidan apoyo a su profesor de Español para que los oriente sobre el formato y características del díptico. Compartan sus trabajos con otros compañeros del grupo.



**Figura 1.22** Estructura de un galeón del siglo XVIII. En él se transportaban especias, joyas y textiles, entre muchos otros productos; soportaba hasta 2 000 toneladas, e incluso transportaba esclavos.

**Remesas:** envío de un producto de un lugar a otro.



**Figura 1.23**  
El real de ocho, la moneda española por excelencia, llegó a todos los lugares del mundo donde existía tráfico comercial. Una vez que pasaba por Europa iba hacia Persia, el Imperio mogol, India y China.

## Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

Ya hemos visto que la minería fue la actividad económica que mayor riqueza generaba para Nueva España. La plata americana en su conjunto, tanto la extraída de Nueva España como la de Perú, tuvo gran efecto positivo en el comercio internacional. Además de tener importancia en la economía novohispana, desempeñó un papel de enorme trascendencia en el comercio mundial. Fue el principal material utilizado para la fabricación de monedas, por lo que significó capacidad de compra.

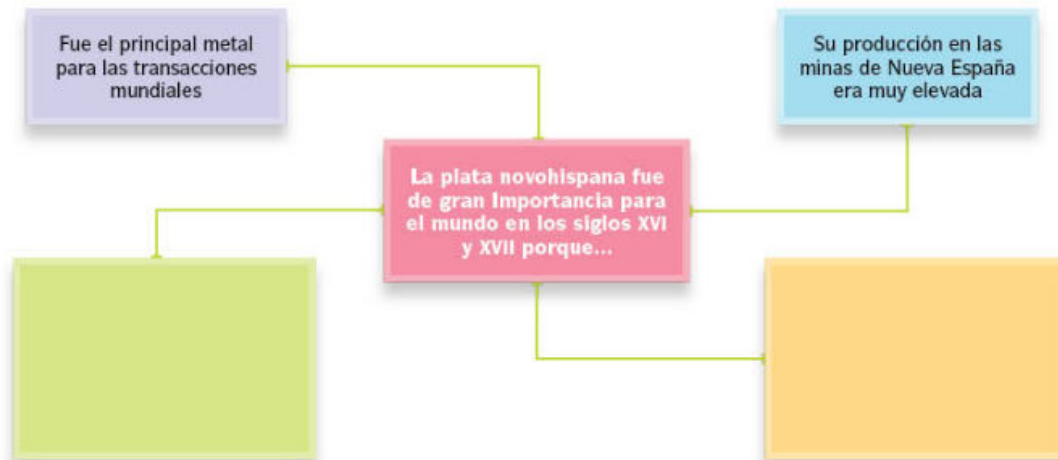
¿Cómo funcionaba el sistema de **remesas**, es decir, de traslado de la plata americana a España y el mundo? La que se obtenía de las minas de Nueva España (principalmente de Zacatecas) era procesada para obtener *panes* (láminas finas) o acuñar moneda (figura 1.23), la cual después era utilizada en la compra de productos europeos para el consumo de la sociedad novohispana.

De esta manera, las flotas cargadas de plata salían rumbo a España. Del total de la plata que llegaba a suelo español, entre 20 y 25% iba directamente al tesoro real. El rey lo utilizaba para pagar deudas y fortalecer sus ejércitos. Recordemos que la Edad Moderna (siglos XVI a XVIII) fue una época de continuas confrontaciones bélicas entre los Estados europeos. El resto de la plata que llegaba a Sevilla era para los comerciantes que habían hecho negocio con los productos vendidos en Nueva España. Pero el metal precioso seguía su camino por Europa. Los comerciantes españoles lo utilizaban para adquirir productos de Oriente y manufacturas de otras naciones de Europa, como alfombras, sedas, muebles, terciopelo, especias y porcelana.

Para cerrar



1. Completa el esquema que responde la pregunta: ¿Cuál fue la importancia de la plata novohispana para la economía mundial de la época?



## Tema 5 La llegada a la madurez

Para comenzar



1. Lee el párrafo siguiente:

Toda sociedad crea instituciones con el fin de regular las relaciones entre sus individuos. Sin instituciones, los individuos tendrían que buscar por sus propios medios y fuerzas su seguridad, el logro de sus exigencias políticas, la protección de sus bienes y su educación. En este tema estudiarás algunas de las instituciones que se crearon en Nueva España.

2. Investiga acerca de dos instituciones mexicanas en cada uno de los siguientes ámbitos: económico, político y social. ¿Cómo se llama cada una y qué funciones cumple? Pide a tu profesor de Formación Cívica y Ética que te asesore en esta actividad.

A lo largo del siglo XVI, en muchos de los territorios mesoamericanos y aridoamericanos ocupados por los españoles, comenzaron a desarrollarse instituciones que permitieron el fortalecimiento del régimen colonial. Dichas instituciones no eran españolas o indígenas por completo; además, aunque favorecieron el dominio europeo y la subordinación de indígenas, tampoco fueron simples herramientas de explotación. Las instituciones, entonces y en la actualidad, fueron sobre todo espacios con reglas establecidas para la interacción y negociación entre los grupos sociales.

En progreso

### El carácter corporativo de la sociedad

La conformación del sistema colonial no tuvo un orden definido, tampoco buscó establecer un organismo coherente y bien integrado; esto dio como resultado una sociedad muy compleja. De hecho, los grupos sociales de fines del siglo XVI y principios del XVII conservaron muchos de los rasgos de improvisación heredados de la Conquista, en especial el reconocimiento y la promoción de la **heterogeneidad** política y cultural de las personas y comunidades que compartían y se disputaban el territorio (figura 1.24).

Esa heterogeneidad se vio favorecida e incluso promovida por un rasgo cultural compartido por las sociedades españolas, mesoamericanas y aridoamericanas. En la Nueva España las personas no gozaban de una indivi-



**Heterogeneidad:** mezcla de elementos de diverso origen.

**¿De qué se trata?**  
Identificarás las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

**Relevancia social** Diversidad cultural

**Figura 1.24** En las procesiones religiosas era común que se reunieran las distintas corporaciones de la sociedad novohispana. En la imagen se aprecia una procesión de *Corpus Christi*, importante celebración de la Iglesia católica.



**Figura 1.25** Los artesanos se agrupaban en distintos gremios, de acuerdo con su especialidad: los cortadores de pieles y los textiles, entre otros. En la imagen se observa un telar manual.

dualidad, esta se definía en función de su pertenencia a un grupo: familia, comunidad, la parroquia, cierta región o grupo étnico, determinada profesión, etc. Todos estos grupos estaban claramente diferenciados. En otras palabras: la persona no era por sí misma, sino por su pertenencia a un grupo definido socialmente y bien diferenciado de los demás.

De esta manera, pertenecer a un grupo social o a un "cuerpo", como se decía entonces, era muy importante. Por esta razón, la sociedad de ese tiempo se denominaba "corporativa", porque se pensaba que estaba constituida por cuerpos autónomos conformados por individuos. Además, debido a que casi todas las actividades sociales, desde lavar la ropa hasta rezar, se hacían de manera colectiva, entonces se puede comprender que los grupos, más que las personas, eran los verdaderos protagonistas de la vida social en el Virreinato. Los sindicatos, los partidos políticos y las asociaciones profesionales son ejemplos de esa costumbre, heredada de aquella época, de organizar la vida en grupos antes que a partir de individuos aislados. Algunos grupos de relevancia en la sociedad novohispana fueron:

- las cuadrillas o equipos de trabajadores,
- los gremios o agrupaciones de artesanos (figura 1.25), y
- las cofradías, es decir, los grupos dedicados a la veneración de un santo o una virgen en particular.

### Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos

Aunque teóricamente la Corona española ejercía un dominio absoluto en los reinos y territorios de Nueva España, en realidad el poder estaba fragmentado entre una multitud de gobiernos locales relativamente autónomos. En los espacios "propios de los europeos", estos poderes incluían:

- las audiencias, tribunales que ejercían algunas funciones de gobierno;
- las alcaldías mayores, hacían las veces de gobiernos regionales;
- los ayuntamientos, un pequeño número de corporaciones municipales que se ocupaban del gobierno de las ciudades y las villas donde habitaban españoles;
- y hacia fines del periodo colonial, las intendencias, que son el antecedente de muchos de los estados de la actualidad.

Por su parte, los indígenas estaban organizados en un gran número de poblaciones, conocidas como "pueblos de indios". Éstas eran formas de organización hasta cierto punto heredadas de las ciudades-Estado de la época prehispánica, los *altepeme*, aunque menores y con menos poder. A lo largo de los siglos, estas ciudades-Estado se fueron fragmentando en unidades más pequeñas; para finales de la época colonial estos municipios indígenas, para entonces conocidos como *cabildos* o *cuerpos de república*, eran más de 4 mil y casi todos los indígenas pertenecían a ellos (figura 1.26, p. 47). Estaban encargados del gobierno y la justicia locales, pero también se ocupaban de administrar las tierras, los montes y las aguas comunales de los pueblos, así como de regular las relaciones entre los indígenas y los no indígenas.



**Figura 1.26** La imagen es un grabado de las casas de cabildo del antiguo ayuntamiento de la Ciudad de México. El cabildo era una institución medieval que, al implantarse en Nueva España, adquirió cierta autonomía, lo cual permitió a sus pobladores llevar a buen término la administración de centros urbanos.

**Figura 1.27** Los hospitales eran administrados por religiosos; en ellos se brindaba protección a los pobres, hospedaje a los peregrinos y asilo a los enfermos. En la imagen se ilustra un hospital en un "pueblo de indios", fragmento del *Códice Florentino*.



#### Algo más

Las instituciones eclesiásticas se sostuvieron gracias a que otorgaban **indulgencias** y favores **eclesiásticos** a cambio de limosnas, **diezmos** y **primicias**.

#### GLOSARIO



**Diezmo:** contribución que pagaban los fieles a la Iglesia.

**Eclesiástico:** perteneciente a la Iglesia.

**Indulgencia:** perdón que otorga la Iglesia para que una persona ya no cumpla la pena que se le ha impuesto por sus pecados.

**Primicia:** prestación de frutos y ganados que además del diezmo se daba a la Iglesia.

**Secular:** referido al tipo de sacerdote y clero que vive en la comunidad, a diferencia del clero regular, que vive en el claustro.

### La Iglesia y la Inquisición

La división entre un espacio social propio de los indígenas y otro exclusivo de los españoles no se limitaba a los asuntos civiles, sino que incluía también la esfera religiosa (figura 1.27). En principio, la Iglesia novohispana se dividió en dos grandes ramas:

- una encargada de la evangelización indígena, al frente de la cual quedaron las órdenes religiosas, como los franciscanos y los dominicos;
- otra que tenía a su cargo la administración del culto para los no indios, o sea los españoles, los mestizos y las castas, y que estaba gobernada por obispos del clero **secular**.

Desde fines del siglo XVI, los obispos intentaron despojar a los frailes del control que ejercían sobre los indígenas. Poco a poco y con muchos conflictos de por medio, las parroquias de indios a cargo de los frailes fueron pasando al control directo de los obispos y sus subordinados, que eran los curas párrocos.

En cuanto a la aplicación y seguimiento estricto de la nueva religión, mientras que los no indios eran vigilados y a menudo castigados por el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, los indígenas quedaron bajo la supervisión de un órgano menos poderoso, llamado Provisorato de Naturales.





**Figura 1.28** Una de las funciones de la Inquisición era elaborar listas de libros y autores prohibidos, como en el caso de Erasmo de Rotterdam (en la imagen). Sin embargo, muchos de esos libros se encontraban en las bibliotecas de los seminarios, y sólo podían consultarlos el prior o rector del colegio.

La causa de esta separación, como en el caso de las repúblicas y de la administración de justicia, era que a los indígenas no se les podía exigir lo mismo que a los españoles. El hecho de que los indígenas se desviaran de las prácticas católicas era visto como muestra de ignorancia o poca comprensión, a diferencia de lo que ocurría con protestantes, ateos, judíos y musulmanes disimulados, quienes eran acusados de **herejía** y condenados por la Santa Inquisición (figura 1.28).

### Peonaje y haciendas

A pesar de la separación legal, política y religiosa entre indígenas y no indios casi nunca se propuso aislar de manera absoluta a las dos poblaciones; es decir, en Nueva España nunca se quiso establecer un régimen de tipo **segregacionista** como el que existió en Sudáfrica en el siglo XX. En primer lugar, esto no fue posible porque los indígenas

conformaban la mayoría de la población novohispana; en segundo lugar, porque las sociedades españolas nunca fueron económicamente autosuficientes, ni siquiera en las nuevas regiones de colonización, como en el Bajío y el Norte; y, finalmente, porque el régimen colonial no tenía los recursos técnicos o represivos para hacerlo.

En cambio, en el ámbito económico se produjo una compleja relación entre las sociedades indígena y española, que algunos estudiosos han calificado de **simbiótica**; o sea, una relación en la que ambos participantes se necesitan para existir, aunque no se mezclen e incluso se opongan entre sí en ocasiones.

El mejor ejemplo de esa relación simbiótica es el vínculo entre haciendas y pueblos. Las haciendas eran propiedades rurales dedicadas a la producción comercial, sobre todo de granos, como trigo y maíz; éstas se fueron estableciendo en tierras robadas a los indígenas o que habían quedado desocupadas como resultado de las epidemias del siglo XVI.

En general, las haciendas no tenían la extensión ni los recursos económicos para contratar de manera permanente a todos los trabajadores que necesitaban, sólo podían mantener a un pequeño grupo de empleados, a los que llamaban **peones**. Así, para la época de siembra y cosecha recurrían de manera temporal a los trabajadores indígenas de los pueblos, quienes eran organizados mediante un mecanismo llamado **repartimiento**.

Trabajar en las haciendas por temporadas también favorecía a los indígenas. Ellos contaban con las tierras de sus pueblos de donde obtenían productos para su sustento, sin embargo, el salario en efectivo que recibían de los hacendados, aunque era muy bajo, les servía para pagar el tributo real. Los indígenas conservaban sus instituciones autónomas (los cabildos indígenas) y las haciendas se aseguraban mano de obra eventual y barata (figura 1.29, p. 49).



**Figura 1.29** “Indios carboneros” (izquierda) y “Las tortilleras” (derecha), litografías elaboradas por Carl Nebel a mediados del siglo XIX. Los indígenas que vivían cerca de las haciendas se dedicaban a comerciar con ciertos productos o a trabajar de manera eventual en alguna de ellas para completar sus ingresos.



1. Hagan en su cuaderno un cuadro como el siguiente. De acuerdo con lo estudiado, escriban por lo menos tres características de las instituciones: ayuntamiento, Iglesia y hacienda.

| Institución  | Características  |  |  |
|--------------|--|--|--|
|              | Sociales   | Políticas  | Económicas   |
| Iglesia      | División entre clero secular y órdenes religiosas.                             | Encargada de la evangelización. El clero secular se responsabilizó de la administración de la Iglesia. Además existía el Tribunal del Santo Oficio, que juzgaba a los no indígenas en temas como la herejía. | Fue la institución de mayor poder económico en el Virreinato.                  |
| Ayuntamiento | Representado por españoles peninsulares o criollos.                            | Encargado del gobierno en las ciudades y villas de españoles.  | Sector de más altos ingresos.  |
| Hacienda     | Trabajadores fijos y temporales, en su mayoría indígenas; dueños peninsulares. | Sistema de peonaje donde los trabajadores eran duramente explotados y sin defensa laboral.   | Propiedades dedicadas a la producción agrícola y ganadera, con bajos salarios. |

2. Con la coordinación del profesor, comparen los resultados con los de sus compañeros.

### La revitalización del comercio interno

La relación entre “pueblos de indios” y haciendas contribuyó al aumento de la producción de alimentos y otros objetos durante los primeros años del siglo XVII. Esto ocurrió sobre todo en las regiones del centro y el sureste de Nueva España, donde los indígenas constituían casi el total de la población y donde las haciendas nunca fueron muy grandes ni poderosas.

En cambio, en las nuevas zonas como Querétaro, Guanajuato, Jalisco, San Luis Potosí, Zacatecas y Durango, las haciendas crecieron impulsadas por la demanda de alimentos y productos derivados del ganado para abastecer a las regiones mineras.

De este modo, en el siglo XVII comenzó a construirse una compleja estructura económica compuesta por dos grandes espacios. Por una parte, una economía campesina indígena relacionada simbióticamente con las haciendas, pero poco vinculada con el resto de las actividades económicas, excepto en la región de la Mixteca, donde la producción de grana cochinilla generó redes mercantiles más amplias.

#### Algo más

La sociedad novohispana estaba organizada en indios y españoles. Pero existían personas que no eran reconocidas en ninguno de los dos grupos y eran consideradas **castas**. Los mestizos, por su parte, al ser descendientes de madre o padre español, podían llegar a acomodarse tanto en el grupo de españoles como en el de indios pero sin llegar a gozar de todos sus derechos.

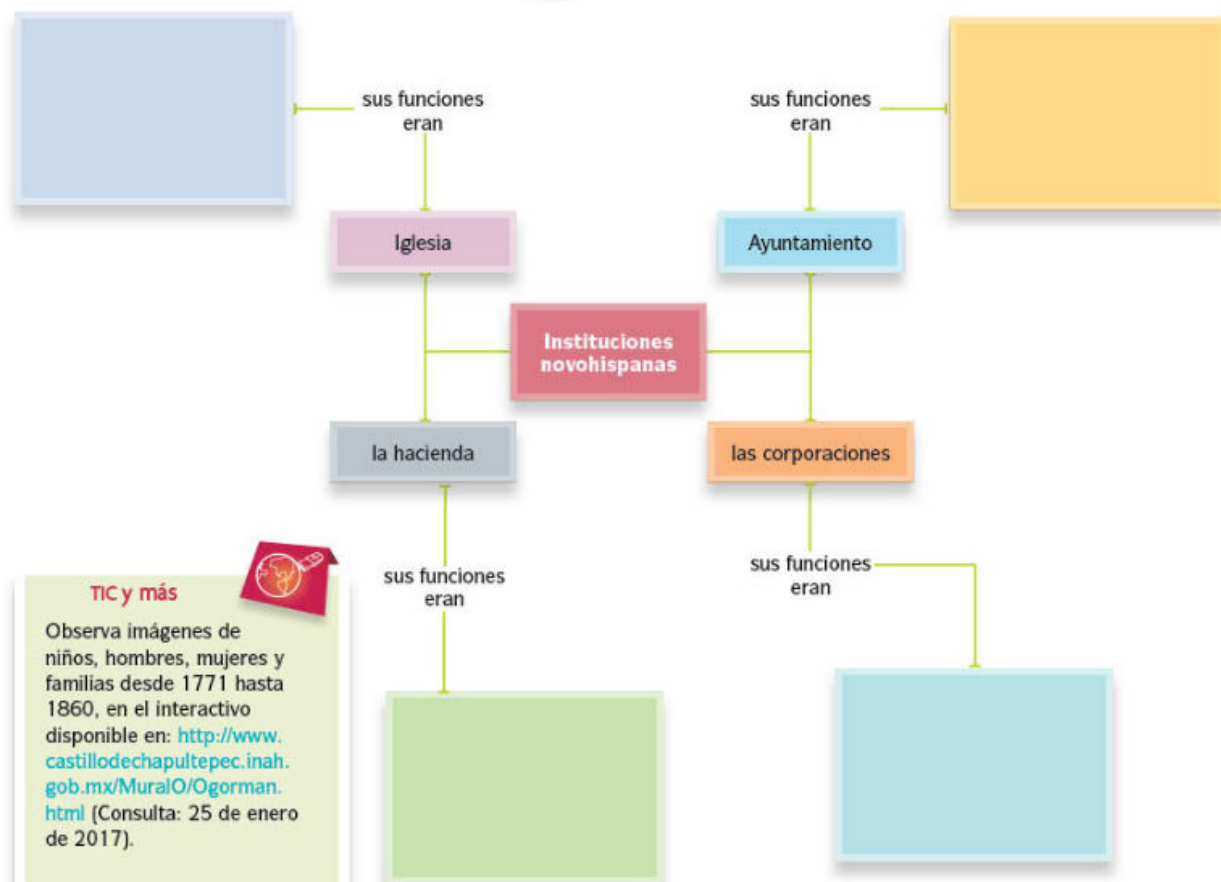
Por otro lado, una economía comercial que vinculaba a las grandes haciendas del centro y norte de Nueva España con algunas ciudades españolas, sobre todo Veracruz, Puebla, Querétaro, Acapulco, Valladolid (ahora Morelia), León, San Luis Potosí, Zacatecas y el Valle de México.

El declive de la producción de plata ocurrido a principios del siglo XVII afectó los circuitos comerciales y productivos en Nueva España, pero no los destruyó. En realidad, hizo que se desarrollaran las industrias locales y mercados regionales, como los que surgieron en Puebla y Guadalajara. Cuando la minería y la población comenzaron de nuevo a crecer, un siglo más tarde, la economía y la sociedad novohispanas eran mucho más diversas y complejas.

Para cerrar



1. Completa el esquema, describe las funciones de las instituciones novohispanas.



## TIC y más

Observa imágenes de niños, hombres, mujeres y familias desde 1771 hasta 1860, en el interactivo disponible en: <http://www.castillodechapultepec.inah.gob.mx/MuralO/Ogorman.html> [Consulta: 25 de enero de 2017].



2. Con la coordinación de su profesor, revisen grupalmente sus descripciones y respondan: ¿qué papel desempeñaron esas instituciones en la consolidación del Virreinato?

Para comenzar

## Tema 6 Arte y cultura temprana



1. Reúnete con un compañero y observen los detalles de la figura 1.30, describan qué elementos la componen: tema, personajes, vestimenta, etcétera. Separen los que representan a la cultura europea de los que representan a la americana. Guarden estas descripciones para el final del tema.

En este tema vamos a estudiar el mestizaje cultural que se produjo en Nueva España a partir del siglo XVI. *Mestizo* es una palabra que proviene del latín *mixticius* y quiere decir "mezclado".

La sociedad mexicana actual es producto de ese mestizaje que tuvo lugar a lo largo de la Colonia. Durante esos siglos se mezclaron muchos elementos étnicos y culturales provenientes de Europa, África, Asia y América, por lo que se puede decir que México es una nación *mestiza*.

Figura 1.30 Pintura anónima de mediados del siglo XVIII.



En progreso

## El mestizaje cultural

Ya hemos visto que los conquistadores mantuvieron muchas de las formas políticas y de las prácticas económicas de los pueblos mesoamericanos y las combinaron con las suyas, de tal forma que los cambios fueron delineando una nueva realidad que no era mesoamericana ni española. Así, desde sus orígenes, la sociedad novohispana se caracterizó por la adaptación de los distintos tipos de relaciones económicas, instituciones políticas y prácticas culturales y religiosas de la gente de ambos continentes. A esta adaptación y constante creación de formas en todos los ámbitos de la vida social se le ha llamado *mestizaje cultural*.

Además, la colonización y evangelización implicaron la enseñanza del idioma "de Castilla". Los primeros en aprenderlo fueron quienes establecieron relaciones directas con los españoles, como los caciques y las familias de nobles indígenas. Los hijos de las familias mestizas también adoptaron el español como su lengua madre. Por su parte, los nahuas crearon palabras para designar las cosas recién conocidas.

Los españoles incorporaron a su dieta el maíz y las verduras mesoamericanas; mientras que los indígenas empezaron a consumir las distintas carnes de Europa y el pan de trigo, aunque también continuaron con su dieta de siempre, consistente en maíz, frijol, calabaza y chile. Algunos pudieron criar gallinas y cerdos, pero aun así la carne era consumida sólo en ocasiones especiales.

## ¿De qué se trata?

Reconocerás las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

## Algo más

Los nahuas denominaron a la gallina como *caxtillantotoli* (ave castellana); al pan, *caxtillantlaxcalli* (tortilla castellana); y al trigo, *caxtillantlaolli* (maíz castellano). Por su parte, los españoles castellanizaron muchas palabras del náhuatl: *jitomate* (xitomatl), *comal* (comalli), *itacate* (ihtacatl), *petate* (petatl) y *chile* (chilli), por mencionar algunas.

## GLOSARIO

**Tilma:** manta de algodón que llevaban los hombres del campo a modo de capa, anudada sobre un hombro.

**Huipil:** especie de blusa adornada propia de los trajes indígenas.

## TIC y más

Una selección de anécdotas con experiencias insólitas de los españoles, textos olvidados e ilustraciones hechas con trozos de madera, hacen de *Conquistadores en el Nuevo Mundo* un libro muy interesante. Está en tu Biblioteca de Aula y fue escrito por Grassa Toro (Medellín, Tragaluz Editores, 2013).



**Figura 1.32** Los elementos arquitectónicos del convento de Huejotzingo, Puebla, son muy similares a los que se observan en los castillos medievales de Europa.



**Figura 1.31** Fragmento del *Códice Florentino*. Cambios en la vestimenta de los indígenas durante el proceso de mestizaje.

También en la vestimenta se presentó un cambio significativo. Se incrementó la confección de textiles de algodón y lana de tal manera que prácticamente desaparecieron los de fibras de maguey. En el vestido de los hombres se notó más el cambio: el uso de pantalón, camisa y sombrero comenzó a formar parte de su atuendo, sin embargo, mantuvieron la **tilma** y las sandalias (figura 1.31). Por su parte, las mujeres continuaron con su vestimenta tradicional, consistente en una falda larga y **huipil**.

## Expresiones artísticas novohispanas

La construcción de conventos empezó en la segunda mitad del siglo XVI, cuando el proceso de evangelización llevaba varias décadas. Por esta razón no debemos ver estas obras como el punto desde el cual se impulsó la cristianización de la población indígena, sino más bien como un instrumento de los frailes para la consolidación de la nueva religión. Para ellos, los conventos fueron verdaderas fortalezas, su parecido con los castillos medievales no es casual (figura 1.32); desde la perspectiva de los frailes, era la demostración de una lucha ganada en contra de Satanás. Las autoridades de la colonia y el clero secular tenían temor de que con la construcción de conventos y monasterios en zonas apartadas perdieran poder y jurisdicción.

El Virreinato de Nueva España se distinguió por sus creaciones artísticas con elementos exclusivos y particulares. Esto ocurre en cada región y en cualquier época, pero las circunstancias en que se desarrolló el arte novohispano fueron muy especiales.

La pintura mural o los frescos fueron muy utilizados en los conventos. Según su propósito, hubo de dos tipos:

- los que se pintaron en los espacios reservados para los frailes con escenas para la meditación;
- y los que se hacían en lugares abiertos, como las capillas y las porteras, destinados a los fieles en general (figura 1.33, p. 53).



**Figura 1.33** Capilla abierta de Actopan, Hidalgo, construida en 1548. Un ejemplo que deja claro dónde se realizaban los frescos para que los fieles los vieran.

En estos últimos, las escenas pintadas tenían un propósito didáctico; los frailes reconocieron la cultura visual de los mesoamericanos y la aprovecharon para la enseñanza. Los frescos aludían a la lucha entre el bien y el mal, los tormentos en el infierno y los distintos pecados condenados por el cristianismo, entre otros temas.

A mediados del siglo XVII, una corriente artística proveniente de Europa fue introducida en Nueva España, y se expresó con **magnificencia** y naturalidad: el barroco. Se utilizaron colores brillantes, formas que daban a las obras movimientos, elementos y composiciones que, por medio de la fantasía y el ingenio, destacaban el carácter exuberante de este estilo artístico.

En el mundo novohispano, esta corriente no sólo se asentó con sus características de arte, sino que fue parte de la realidad de estas tierras. De la misma forma en que el barroco fue adoptado en las iglesias por medio de sus portadas y retablos (figura 1.34), tanto indios como criollos mezclaron el barroco en sus costumbres, tradiciones e historias.

El franciscano fray Pedro de Gante escribió sobre cómo integrar a los indígenas a la religión cristiana de la siguiente manera: “mas por la gracia de Dios los empecé a conocer [a los indígenas], y entender sus condiciones y quilates, y cómo me debía haber con ellos, y es que toda su adoración de ellos a sus dioses era cantar y bailar delante de ellos; (...) y como vi esto y que todos sus cantares eran dedicados a sus dioses, compuse un cantar muy solemne sobre la ley de Dios y de la fe, cómo Dios se hizo hombre por salvar el linaje humano, y cómo nació de la Virgen María, quedando ella pura y entera”.



## GLOSARIO

### Magnificencia:

ostentación, grandeza.

### Algo más

El fraile franciscano Diego de Landa destruyó miles de objetos mayas en 1562 como respuesta a la continuidad de las prácticas religiosas mayas de los habitantes de Yucatán. De Landa, no obstante, escribió un libro llamado *Relación de las cosas de Yucatán*, una de las obras en la que más se apoyan los historiadores para conocer el pasado de esa cultura.

**Figura 1.34** Detalle de retablo barroco. Interior de la capilla del Rosario dentro del templo de Santo Domingo, en Puebla.



1. Reúnanse en parejas y lean el último párrafo del texto. Respondan en su cuaderno la siguiente pregunta: ¿Por qué fray Pedro de Gante compuso un canto y lo utilizó como método para adoctrinar a los indígenas?

2. Observen las imágenes de este tema (páginas 51 a 54); identifiquen algunos elementos que muestren el mestizaje cultural. Por último, respondan en sus cuadernos ¿cómo se relacionan las manifestaciones artísticas que se muestran en las figuras de estas páginas con lo que intentó fray Pedro de Gante con la elaboración de su cantar?

Figura 1.35 Cruz del atrio de la Iglesia de Huichapan, Hidalgo. Es uno de los ejemplos más claros del llamado arte indocristiano.



El llamado arte indocristiano es una de las muchas mezclas artísticas y religiosas que se produjeron en Nueva España en los siglos XVI y XVII (figura 1.35).

Una de las razones para llamar "indocristiano" a este estilo es que resulta difícil saber si lo que está representando, y la manera en que lo hace corresponde propiamente a la cosmovisión de los indígenas o de los españoles.

Cuando observamos las fachadas barrocas, las esculturas y las pinturas de la época, vemos tantos elementos que parecería que se quieren cubrir todos los espacios; los artistas se valieron de adornos, como frutas y tocados, en las representaciones de los ángeles, como en el templo de Santa María Tonantzintla, Puebla (figura 1.36).

### El desarrollo urbano

Después de la victoria militar de los conquistadores se inició la ocupación de algunas partes de los territorios americanos. Primero ocurrió en los centros urbanos indígenas, como en México-Tenochtitlan, donde se aprovecharon la traza y los materiales con que estaban hechos sus edificios para construir sobre ellos los de la nueva ciudad.

En casos como en el actual estado de Puebla, las ciudades españolas se hicieron muy cerca de los centros urbanos y ceremoniales, como en Cholula. En otras partes se adaptó el modelo español al originario, como en las ciudades de Querétaro, Morelia o Mérida.

La traza de las ciudades novohispanas siguió un patrón similar basado en el diseño que Hernán Cortés encomendó a Alonso García Bravo para la Ciudad de México (figura 1.37, p. 55): una traza reticular (de calles horizontales y verticales) con una plaza mayor al centro. Alrededor de ésta se disponían los edificios principales, como las casas reales y la iglesia. La plaza central también sirvió de eje para dividir las ciudades en varias partes hacia los cuatro puntos cardinales. En cada una de estas partes se edificaban una plaza menor y su iglesia. En los casos en que las ciudades colindaban con población indígena, sus barrios se encontraban a las afueras con una traza irregular.

Figura 1.36 Personaje con penacho en la Iglesia de Santa María Tonantzintla, Puebla. La mezcla de elementos hispanos e indígenas, además del colorido de las esculturas, le dio al barroco novohispano un estilo particular.



En las plazas también hubo lugar para la **picota**, donde eran ajusticiados los condenados por la ley. En algunas de ellas también se ubicaron los mercados principales y, de manera provisional, centros de diversión para llevar a cabo, por ejemplo, corridas de toros. A pesar de los intentos de los peninsulares por proteger la ciudad contra la incursión de los distintos grupos sociales de Nueva España, el espacio urbano se convirtió en el lugar natural de la confluencia de criollos, españoles, mestizos, indios y esclavos. Cabe decir que la relación entre ellos no siempre fue cordial; en realidad, la tensión entre los diversos grupos de mestizajes —como las castas— y los blancos fue constante.

A partir del siglo XVI, en los lugares donde no existían centros urbanos prehispánicos, como en los estados del norte de México, se construyeron ciudades a partir de cero, conservando las características antes señaladas.



Figura 1.37 La Ciudad de México a mediados del siglo XVII. En la imagen se puede apreciar claramente la traza reticular, la plaza mayor y las plazas menores distribuidas en las diferentes secciones del espacio urbano.

Para cerrar



1. Recupera la descripción que hiciste de los elementos de la pintura anónima de mediados del siglo XVII (figura 1.30 de la página 51). Revisala y a partir de lo que estudiaste a lo largo de este tema, responde: ¿Por qué la pintura es un ejemplo de mestizaje cultural? ¿Cuál fue la importancia de que se combinaran elementos de diferentes culturas y se creara un estilo artístico en Nueva España?



2. Reúnete con un compañero y busquen algunos ejemplos de arte novohispano (pintura, escultura o arquitectura) en su localidad o en otras partes del estado del país donde viven. Elaboren una ficha descriptiva de cada ejemplo en la que registren: nombre, fecha de creación, autor (si se sabe quién la hizo) y qué características tiene para que sea considerada como arte novohispano. Tomen como referencia las imágenes de este tema.

3. Con la llegada de los españoles y el proceso de colonización, diversas actividades cotidianas de los habitantes de los pueblos indígenas se modificaron y empezó un proceso de integración de culturas que denominamos *mestizaje cultural*. De acuerdo con lo estudiado, mencionen dos aspectos (lenguaje, ideas y creencias, comida, vivienda, formas de vestir, etc.) de ese mestizaje cultural que hayan comenzado con la Conquista y que persistan en nuestros días.

4. Comparen su respuesta con la de otra pareja y pregúntense qué otros aspectos pueden identificar como mestizaje cultural.

### GLOSARIO



**Picota:** columna de piedra donde se exponían públicamente las cabezas de los ajusticiados o los reos.

## Temas para analizar y reflexionar

### De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

#### Sumergiéndonos...

Si alguna vez has sufrido un dolor de estómago o de cabeza, es probable que hayas tomado un analgésico para aliviar tu malestar. ¿Te has preguntado cómo los pueblos indígenas del siglo XVI curaban enfermedades, lesiones y dolores sin tener antibióticos, antiinflamatorios ni otros medicamentos de la gran gama con la que contamos hoy?

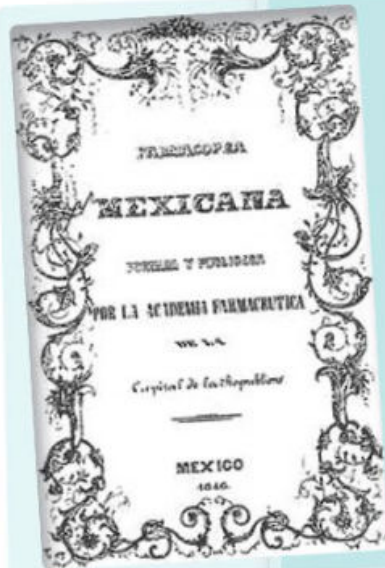
De acuerdo con diferentes referencias, la medicina que practicaban los pueblos prehispánicos era más eficaz y avanzada que la europea en el siglo XVI, tanto por los resultados positivos en el tratamiento de enfermedades como por el tipo de prácticas y métodos como cirugías (algunas eran **trepanaciones**) y el uso de hierbas a modo de anestésicos. La medicina prehispánica estaba íntimamente ligada a la cosmovisión de los indígenas. A pesar de los esfuerzos de algunos frailes por recopilar la tradición herbolaria, los españoles prohibieron su ejercicio, pues la vinculaban con prácticas de hechicería; sin embargo, dicha prohibición no fue del todo exitosa (figura 1.38).

Los valiosos intentos por rescatar el conocimiento indígena se tradujeron en documentos como el *Códice de La Cruz-Badiano*, también conocido como *Códice Badiano* el cual concentra información relacionada con las plantas utilizadas por los indígenas (figura 1.39). Esta información es de relevancia para el desarrollo de la medicina moderna, pues fue posible identificar en esas plantas ciertos componentes de los que se pueden obtener sustancias activas con las que se elaboran medicamentos para tratar diferentes tipos de enfermedades.



#### Preguntando a la historia...

¿De qué manera contribuyó la medicina prehispánica al desarrollo de la medicina occidental? ¿Cuál era el origen de las enfermedades o del bienestar según la tradición prehispánica? ¿Qué usos o aplicaciones da la medicina moderna a las plantas? ¿Qué limitaciones puede tener la herbolaria?



**Figura 1.38** La imagen muestra la primera farmacopea publicada en 1846. La farmacopea es un libro que cuenta con el respaldo de las autoridades de salud, en él se muestran las sustancias medicinales usadas comúnmente, así como la forma de prepararlas y combinarlas.

#### GLOSARIO

**trepanar:** horadar el cráneo u otro hueso con fin curativo o diagnóstico.

**Figura 1.39** Imagen del *Códice Badiano*, elaborado en el siglo XVI por el indígena, médico herbolario, Martín de la Cruz, originario de Santiago Tlatelolco. Los historiadores lo han calificado como el primer herbolario colonial, el cual se guardó en la biblioteca del Vaticano, en Roma, y se redescubrió hasta el siglo XX.

#### ¡A historiar!

Usa tu imaginación para ponerte en el lugar de un fraile de la orden franciscana, apasionado del conocimiento de la naturaleza. Te has dado cuenta de la forma en la cual los indígenas tratan sus enfermedades dando diferentes usos a algunas plantas. Decides elaborar un catálogo que contenga información relevante de las distintas especies de plantas usadas. Incluirás su nombre en náhuatl y su nombre en castellano, sus propiedades, las maneras en que se utilizan y las enfermedades que combaten, así como ilustraciones de dichas plantas (figura 1.40).



#### ¿Dónde buscar?

Para elaborar este catálogo puedes consultar las siguientes fuentes:

Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana en la que encontrarás información amplia y completa de las diferentes plantas medicinales originarias de México. Disponible en <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

*Arqueología Mexicana*. "El Códice De la Cruz-Badiano. Medicina prehispánica", México, Editorial Raíces, 2013, núm. 50. Este ejemplar de la revista está dedicado al códice, en el cual se catalogaron las diferentes hierbas y plantas medicinales usadas por los pueblos indígenas del siglo XVI.

Hoogensteger, Cornelio y David Herrerías, *Uso de las plantas medicinales*, México, SEP-Árbol editorial, 1990 (Libros del Rincón). En este libro encontrarás una interesante historia de la tradición herbolaria de México. Hasta la actualidad, las plantas con usos medicinales se emplean para curar diversos males: calmar varios tipos de dolores, aliviar quemaduras o quitar la tos, entre otros.

Sahagún, fray Bernardino de, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, México, Porrúa, 2006. Este libro es una de las fuentes más completas relacionadas con la historia, costumbres y diversos aspectos de los pueblos indígenas, desde el punto de vista de uno de los conquistadores.

Valdez Aguilar, Rafael y Abigail Aguilar, *Herbolaria mexicana*, México, SEP-México Desconocido, 2005 (Libros del Rincón). Relato sobre el manejo de las hierbas y plantas medicinales.

#### Llegando al final...

Como en otros aspectos, también en la medicina se mezclaron tradiciones y se complementaron las culturas de forma significativa.

La herencia cultural prehispánica sigue vigente, pues es común que en nuestros días la gente recurra a remedios basados en plantas medicinales para aliviar ciertos padecimientos.

**Figura 1.40** Ilustración del "yoloxóchitl" o flor del corazón en el *Códice Badiano*. Esta planta se utilizaba para curar algunas afecciones cardiacas.

#### Mientras tanto...

Recuerda que en Ciencias 1, con énfasis en Biología, estudiaste la importancia de las aportaciones de la herbolaria de México a la ciencia y la medicina del mundo.



**Figura 1.41** Sir Francis Drake fue un pirata inglés, comerciante de esclavos y saqueador. En la Marina Real Británica fue considerado un héroe, ya que se dedicaba a robar todo navío que se encontraba en el océano.

## Piratas y corsarios en el Golfo de México

### Sumergiéndonos...

Con seguridad has visto películas o leído relatos de piratas con personajes que se embarcan en busca de aventuras o tesoros. En la historia, la figura del pirata tuvo un papel determinante para los reinos e imperios de los siglos XVI y XVII (figura 1.41).

Aunque la piratería tiene un origen antiguo (muchos historiadores identifican los primeros testimonios de esta actividad en el siglo XII a.n.e., en las inmediaciones del mar Mediterráneo), su época de esplendor se ubica en los siglos XVI y XVII, momento en que España ejercía un dominio territorial y económico en el mundo.

Si bien los piratas se dedicaban a atacar y saquear barcos en las costas o en alta mar, no todos eran considerados delincuentes; algunos fueron tratados como servidores leales a imperios o reinos. Hubo quienes se distinguieron por sus robos y crueldad, pero otros se destacaron por explorar nuevas rutas de comercio o colonizar nuevos territorios (figura 1.42). También es importante mencionar que este oficio no fue exclusivo de los varones. Aunque contadas, hubo mujeres que incursionaron en la piratería por diferentes motivos, ya fuera porque huían de la justicia o simplemente se embarcaban en la aventura.

Durante un tiempo la práctica de la piratería se redujo, pero en los últimos años han aumentado significativamente los ataques piratas contra barcos, en particular en el Golfo de Adén, la cuenca de Somalia y el Océano Índico. Este tipo de sucesos afecta a amplias zonas marítimas, y resulta difícil prevenirlos.

### Preguntando a la historia...

¿De qué manera contribuyeron los piratas a consolidar o debilitar económicamente a ciertas naciones? ¿Qué relación tuvieron los piratas con el territorio de Nueva España?



**Figura 1.42** Grabado que representa el ataque del corsario francés Jacques de Sores a La Habana, en 1555.

### ¡A historiar!

Con base en textos literarios o informativos, ponte en el lugar de un pirata o corsario y redacta un diario o bitácora de viaje. Relata tus actividades habituales, la forma en que se organizaba el trabajo en los barcos y los códigos o reglas que seguían tú y tus compañeros piratas. Explica las razones por las que atacabas navíos y costas propiedad del Imperio español.

### ¿Dónde buscar?

Consulta las siguientes fuentes:

Versión electrónica de la publicación *Colibrí* que contiene información relacionada con la piratería en un lenguaje accesible: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=piratas&pag=2> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Céspedes, Guillermo, *América Latina colonial hasta 1650*, México, Sep Setentas, 1976. Libro que explica los cambios y acciones que el Imperio español introdujo a lo largo del siglo XVI y parte del XVII en el que se menciona el impacto de la piratería.

Elliot, Julián, "Atraco a las Indias. Potencias europeas y perros del mar tras el oro español" en *Historia y Vida*, Barcelona, España, Prisma Publicaciones, núm. 471, pp. 29-55. Artículo que explica los diferentes aspectos de la vida de los piratas.

García de León, Antonio, *Contra viento y marea. Los piratas en el Golfo de México*, México, Plaza y Janés, 2004.

García Martínez, Bernardo, "La Época Colonial hasta 1760" en *Nueva Historia Mínima de México*, México, El Colegio de México, 2006, pp. 98-100. Capítulo que habla del contexto económico en que la piratería atacó las costas mexicanas del Golfo de México.

Sarmiento Donante, Alberto, *Virreinato de Nueva España*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).

Varios autores, *Muy Interesante*, México, Televisa Internacional, núm. 47, año XXV. Revista de edición especial que contiene información relacionada con la vida de los piratas y su importancia para el mundo del siglo XVI-XVIII.

### Llegando al final...

La existencia de la piratería promovió el crecimiento de naciones como Inglaterra, Francia y Holanda, que con el tiempo se convirtieron en serios rivales para España. La piratería fungió como un agente de equilibrio entre naciones enemigas, pero al paso del tiempo, en que las fricciones entre los imperios se fueron limando, la actividad fue a menos y terminó siendo un fenómeno aislado, aunque como ya se mencionó, ha tenido presencia constante (de mayor o menor intensidad) en los océanos del mundo (figura 1.43).



**Figura 1.43** Grabado del lago de Maracaibo (en la actual Venezuela), lugar que fue atacado en el siglo XVII por piratas como Henry Morgan, galés o Jean-David Nau, francés. Este último, conocido también como el "Olonés", atacó el mar de las Antillas y la península de Yucatán.

### COEVALUACIÓN

Intercambia tu libro con un compañero de alguno de los equipos en que hayas participado. Señala con una X los aspectos en que tu compañero participó.

| Indicador  | Demasiado | Regular | Poco |
|--|-----------|---------|------|
| Se interesó en el estudio de los temas abordados.  |           |         |      |
| Su participación en las actividades fue entusiasta y colaborativa.                       |           |         |      |
| Manifestaba sus dudas y mantuvo una actitud crítica y reflexiva a lo largo del bimestre. |           |         |      |

Al finalizar comenta con él o ella aquellos aspectos en los que pueden mejorar.

### TIC y más

*La fuerza y el viento. La piratería en los mares de la Nueva España es una maravillosa aventura histórica que nos acerca a lo que fueron los hombres del mar. Busca el libro en tu Biblioteca de Aula (Marita Martínez del Río de Redo, México, SEP-México Desconocido, 2006).*

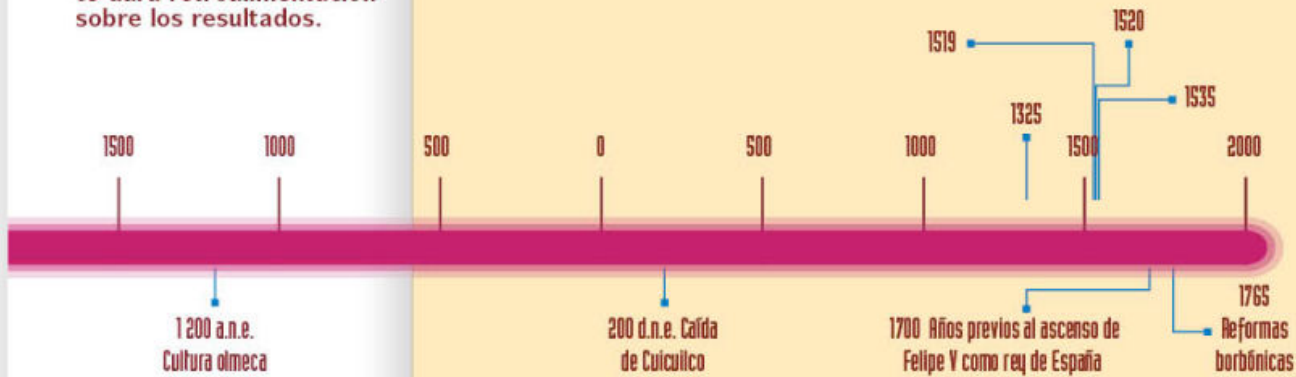
# ¿QUÉ APRENDÍ?

Hemos terminado el primer bloque del curso de Historia.

Aplica lo que aprendiste. Posteriormente, tu profesor revisará las respuestas y te dará retroalimentación sobre los resultados.

1. En la línea de tiempo ordena los acontecimientos en las fechas correspondientes:

- a. Fundación de México-Tenochtitlan.
- b. Creación del Virreinato de Nueva España.
- c. Derrota de los mexicas.
- d. Entrada de Hernán Cortés en Tenochtitlan.



2. En el siguiente mapa identifica cuáles son las áreas de Mesoamérica marcadas con los números romanos. Agrégales números del 1 al 6 para ordenarlas de acuerdo con el proceso de conquista y colonización. Las opciones para las áreas son: del Golfo, Oaxaca, Centro, Occidente, Maya y Norte.

La cronología de la Conquista fue:



3. De la lista de características identifica cuáles corresponden al mundo prehispánico y a qué ámbito.

Características: existencia de señoríos en Mesoamérica; cultivo del arroz; predominio del poder maya en el posclásico mesoamericano; uso de un calendario; el maíz como cultivo base de alimentación; entre los mexicas, división en *pipiltin* y *macehualtin*; uso corriente de monedas de plata.

- Político \_\_\_\_\_
- Social \_\_\_\_\_
- Económico \_\_\_\_\_
- Cultural \_\_\_\_\_

4. De los siguientes hechos, identifica cuáles fueron causas y cuáles consecuencias de la conquista y colonización de Mesoamérica:

- I. Creencias religiosas del *tlatoani* mexica; II. Alianza de distintos grupos indígenas con Cortés; III. Permanencia de ciertos señoríos indígenas; IV. Transformación radical del paisaje; V. Epidemias mortales.

Causas

- a. I, III y V; b. II, III y IV; c. I, II y V; d. I, II y III

Consecuencias

- a. I y II; b. III y IV; c. II y III; d. I y III

5. Selecciona la opción que describa correctamente algunos de los cambios ocurridos en Nueva España a partir de la introducción de las nuevas actividades económicas:

- I. Cambio de dieta en la población indígena.
- II. Cambio de religión.
- III. Mayores niveles de ingresos para toda la población indígena.
- IV. Posibilidad de criar nuevos animales domésticos.
- V. Incorporación de la moneda en la economía.

- ( ) I, II y III      ( ) II, III y IV
- ( ) I, IV y V      ( ) III, IV y V

6. Para el mercado económico mundial la importancia de Nueva España radicó en:

- a. La industria de la seda.
- b. La dinámica de sus casas de empeño.
- c. La acuñación de monedas de oro.
- d. La extracción continua de plata.

7. Relaciona la institución con su función o característica:

- I. Ayuntamiento      II. Iglesia
- III. Hacienda          IV. Inquisición

- ( ) Tenía capacidad para prestar dinero a bajo interés.
- ( ) Satisfacía muchas demandas de productos a las regiones del norte.
- ( ) Representaba los intereses de los habitantes de las ciudades.
- ( ) Juzgaba lo que consideraba interpretaciones equivocadas de la fe cristiana.

8. Menciona algún aspecto de la sociedad novohispana que haya sido producto del mestizaje cultural.

## AUTOEVALUACIÓN

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | Sí, muy bien | Sí, aunque debo estudiar más | No, no he estudiado lo suficiente |
|---|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.                           |              |                              |                                   |
| Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España. |              |                              |                                   |
| Reconozco las características sociales, políticas, económicas y culturales del México prehispánico.   |              |                              |                                   |
| Analizo las consecuencias de la Conquista y la colonización española.   |              |                              |                                   |
| Describo los cambios que se dieron en Nueva España después de la introducción de nuevas actividades económicas.                               |              |                              |                                   |
| Explico por qué fue importante la plata novohispana y su comercio para el resto del mundo.  |              |                              |                                   |
| Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que le dieron forma a Nueva España y explico su importancia para el Virreinato. |              |                              |                                   |
| Reconozco las características del mestizaje cultural y utilizo ejemplos del arte novohispano para explicarlo mejor.                           |              |                              |                                   |
| Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.                            |              |                              |                                   |

Una vez concluido el estudio de este bloque, cuentas con los aprendizajes esperados para resolver la siguiente evaluación. Para tu comodidad, fotocopia estas páginas de prueba PISA para contestar sobre ellas.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas posteriores.

#### Conspiración, tumultos y atentados contra los virreyes

Realmente sorprende que durante más de dos siglos de régimen virreinal en Nueva España no se registren rebeliones de gran proporción, sino cuando se inicia el movimiento de independencia nacional, porque no faltaron virreyes que las merecieron, especialmente en el siglo XVII.

La fuerza armada para conservar el orden y defender el sistema virreinal era bastante reducida.

No llegaba a mil hombres la guarnición de esta capital, que consistía en la guardia del palacio de los virreyes, único cuerpo militar apto para desplegar acciones bélicas contra cualquier insurrección.

Poco se podía contar con los cuerpos voluntarios de los vecinos, porque no tenían los aprestos requeridos.

En los dos siglos del régimen que estudiamos sólo hallamos tres movimientos de cierta proporción y dos atentados graves, éstos frustrados e individuales, sin mayor significación.

Nos referimos en el primer caso a una conspiración, la célebre del marqués del Valle de Oaxaca, 1565-1566; y a dos tumultos populares, el del año de 1624 y el de 1694. Y en cuanto a los atentados, sin mayor proporción, fueron los que se esgrimieron contra dos de los virreyes, el duque de Albuquerque, en 1660, y el marqués de Valero en 1718.

Distinta fue la situación en el Perú, por la rebelión de los Pizarros y Almagro, de gran proporción, que duró más de 15 años, 1538-1556. Fue una verdadera guerra civil, sangrienta, animosa y cruel, enderezada a quebrantar el poder establecido y en que pereció el primer virrey del Perú, Blasco Núñez Vela.

El sistema virreinal español recibió los más duros embates en Europa y no en América, acaeciendo tales sucesos en el siglo XVII.

De muy grandes proporciones fue la rebelión de los catalanes contra el virreinato establecido en Barcelona. También las insurrecciones acaecidas en los virreinos de Nápoles y Sicilia. Fue necesario que la Corona española desplegara su poderío militar en acciones de extraordinaria envergadura, para eliminar esas sublevaciones.

En el año de 1626 se celebraron Cortes en Barcelona, convocadas por Felipe IV. Con poco miramiento a los sentimientos regionalistas, el rey manifestó cierto desdén a las aspiraciones catalanas y abandonó esas Cortes sin despedirse, ni esperar a disolverlas. Semejante desprecio dejó raíz muy honda con disgustos y prevenciones en el carácter altivo e independiente de los catalanes, tan poco sufridos para soportar desaires y menos injurias.

José Ignacio Rubio Mañé, *El Virreinato II: expansión y defensa*, México, FCE-UNAM, 1983.

- ¿En qué siglo gobernaron los virreyes que sufrieron los duros embates que el autor menciona?
  - XIV
  - XV
  - XVI
  - XVII
- Para el autor fue \_\_\_\_\_ que no hubiera rebeliones de gran proporción durante dos siglos en Nueva España.
  - sorprendente
  - moderado
  - lógico
  - esperado
- La intención principal del autor es...
  - describir los acontecimientos bélicos en Perú.
  - explicar la transformación de Nueva España.
  - narrarnos las hazañas de los pobladores catalanes.
  - criticar la actitud que tomaban los reyes en España.
- Cuando el autor menciona que "No llegaba a mil hombres la guarnición de esta capital", se entiende que...
  - las fuerzas armadas eran mínimas.
  - era un ejército que crecía.
  - era un ejército grande.
  - la cantidad de soldados era suficiente.
- Para el autor, los movimientos en contra de los virreinos fueron...
  - improvisados
  - importantes
  - sobresalientes
  - intrascendentes
- ¿Cuáles fueron las rebeliones que requirieron del poderío militar de la Corona española?
  - Las de los años 1624 y 1694.
  - Los atentados contra el duque de Albuquerque y contra el marqués de Valero.
  - La rebelión de los catalanes, y en los virreinos de Nápoles y Sicilia.
  - Las de 1660 y 1718.
- En la actualidad, conocer sobre el comportamiento de los virreyes y de los conflictos bélicos de Nueva España significa que...
  - todavía estamos arraigados al gobierno de España.
  - seguimos edificados en una cultura que no ha superado la monarquía.
  - queremos acercarnos a algunos rasgos de la vida política novohispana.
  - aún tenemos una guerra interna en la que civiles y soldados mueren.





## Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

### Aprendizajes esperados

#### Panorama del periodo

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

#### Temas para comprender el periodo

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

#### Temas para analizar y reflexionar

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Arriba a la izquierda, José María Morelos y Pavón. Al centro, Carlos III, rey de España de 1759 a 1788. A la derecha, caricatura de José Bonaparte, "Pepe Botella". Abajo a la izquierda, fragmento del retablo de la Independencia, de Juan O'Gorman. A la derecha, entrada del ejército trigarante a la Ciudad de México en 1821.

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.



## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Este bloque comprende el siglo XVIII y las primeras dos décadas del XIX. En esos años:

- Nueva España aumentó su extracción de plata;
- el rey de España ejerció un mayor control político sobre los funcionarios de sus colonias;
- se dio un gran impulso al arte y a la construcción de edificios civiles y religiosos de grandes proporciones, y
- empezó a crecer la población después de casi dos siglos de estancamiento.

A pesar de los esfuerzos que hacía la Corona española, a finales del siglo XVIII, para recuperar el control de sus colonias en América, la situación política en Nueva España y en Europa amenazaba con detener los planes que tenía la monarquía de fortalecer su presencia en el mundo.

En Nueva España los criollos exigían mayor participación en la administración del Virreinato. Además, se presentaron algunas rebeliones al decretarse la expulsión de la orden religiosa de los jesuitas. También había descontento entre los peninsulares que hasta entonces desempeñaron autoridad política o en los negocios (como eclesiásticos, burócratas o empresarios) con poca vigilancia de la Corona. En Europa, España se debilitó económica y militarmente frente a Inglaterra. Y una revolución en Francia, que había derrocado al rey, provocó la extensión por varias naciones europeas de ideas nuevas que condenaban el poder absoluto de los reyes y apoyaban la libertad de los ciudadanos. La invasión francesa a España, a principios del siglo XIX (figura 2.1), influyó de manera importante en la serie de acontecimientos que dieron como resultado el nacimiento de México como nación independiente.

Para comprender algunas de las causas de la Independencia debemos ubicarnos a mediados del siglo XVIII en Europa, en el movimiento intelectual conocido como *Ilustración*. La principal característica de dicho movimiento fue colocar la razón como guía de cualquier actividad humana. Esto significaba que el ser humano debía encontrar, por medio de la razón, por qué las cosas son como son, tanto en la naturaleza como en la sociedad. Pero también significaba tomar el tema del estudio de los clásicos, la lógica y el surgimiento de pensamientos político-sociales, que iban en contra del sistema monárquico, así como promover la idea de que los individuos están capacitados para usar la razón y cambiar todo lo que es injusto en la sociedad e impida la búsqueda de la felicidad. Las ideas ilustradas influyeron para que los Estados se modernizaran mediante el fortalecimiento del poder de los reyes y la disminución de la fuerza de las corporaciones o estamentos; al mismo tiempo contribuyeron para que los individuos exigieran mayores derechos y participación política. Finalmente, estas ideas repercutieron en los procesos históricos que definieron el futuro de muchos países europeos y americanos, como la independencia

**¿De qué se trata?**  
Ordenarás secuencialmente los hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Señalarás las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.



**Figura 2.1** Fragmento del cuadro de Francisco de Goya *Los fusilamientos del 3 de mayo*, una de las escenas de la invasión de Francia a España. En 1808 el pueblo español se rebeló contra la invasión francesa, a diferencia de la monarquía, que pronto cedió el trono al invasor. Como respuesta, los ejércitos franceses emprendieron una sangrienta represión.

Educación para la paz

Relevancia social



**Mapa 2.1** El sistema de intendencias fue un antecedente de la división política del México independiente. La ordenanza consideraba doce y además una gobernación, la de Tlaxcala.

Fuente: elaborado con base en Enrique Florescano y Francisco Eissa, *Atlas Histórico de México*, México, Aguilar, 2008.

de las Trece Colonias inglesas, con las que se fundaron los Estados Unidos y la Revolución Francesa.

En el caso del imperio español, para conseguir la modernización del Estado se implantó una serie de reformas, conocidas como "borbónicas". Así, en medio siglo XVIII de reformas, la Corona consiguió varios de sus objetivos: elevar la producción de plata, tener una mejor administración del territorio gracias a las intendencias (mapa 2.1) y restar poder a algunas de las corporaciones de mayor peso, como la Iglesia y el consulado de comerciantes de la Ciudad de México.



1. Elabora una línea de tiempo con los siguientes acontecimientos o procesos relacionados con las reformas borbónicas:
  - Llegan a Nueva España las primeras tropas para la creación de un ejército (1764).
  - Enviado por el rey, José de Gálvez encabeza la implementación de las reformas en Nueva España (1765-1771).
  - Se expulsa a los jesuitas del continente americano (1767).
  - Se permite el libre comercio entre las colonias americanas (1774).
  - Nueva división político-administrativa en Nueva España: se crean las intendencias (1786).
  - Se abren nuevos consulados de comerciantes: Veracruz y Guadalajara (1795).
  - El rey expide una ley que le permite obtener dinero de la Iglesia (1804).
2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. En qué momento del siglo XVIII se implantaron las reformas: ¿a finales del siglo, en la primera mitad, a principios del siglo?
  - b. ¿Cuántos años pasaron entre la expulsión de los jesuitas y la apertura de nuevos consulados de comerciantes?
  - c. ¿Cuánto tiempo pasó entre la expulsión de los jesuitas y promulgación de la ley que permitía obtener dinero de la Iglesia?
3. Con la coordinación de tu profesor, comparte tus respuestas con tus compañeros y lleguen a un acuerdo grupal.

Desde el punto de vista político, uno de los problemas de las reformas fue que dejó insatisfechos a casi todos los grupos sociales novohispanos, como peninsulares, criollos y miembros de la Iglesia. Así, para inicios del siglo XIX

Para recordar

En segundo año de secundaria estudiaste la Revolución Francesa como un proceso de cambio profundo en los sistemas políticos, principalmente como el inicio de la desaparición paulatina del absolutismo.

Algo más

Se denominaron "borbónicas" una serie de medidas implantadas por la casa reinante de los Borbón, la cual se instauró en el trono de España a principios del siglo XVIII durante el reinado de Felipe V.

Fuente: elaborado con base en Josefina Z. Vázquez (Coord.), *Gran Historia de México. El nacimiento de México, 1750-1856*. Tomo III. México, Planeta DeAgostini, 2002.



Mapa 2.2 Zonas de influencia de Hidalgo y Morelos, 1810-1815.

**GLOSARIO**

**Realista:** perteneciente al rey o defensor de éste.

**Insurgente:** sublevado, que se levanta en un motín en señal de protesta.

había cada vez menos disposición para apoyar a la Corona.

Cuando Francia invadió España, en 1808, el Imperio español se quedó sin un rey; en la península y en las colonias se discutió qué hacer a falta del monarca y de un sucesor. En España, la decisión de gran parte de la población fue luchar en contra del invasor, mientras que en Nueva España los criollos aprovecharon las circunstancias para proponer una forma de gobierno que les diera más participación en la toma de decisiones. En 1810 una conspiración encabezada por el cura Miguel Hidalgo y Costilla convocó a la población a levantarse en armas contra el gobierno virreinal, con lo cual dio inicio la guerra de Independencia (1810-1821). Con el apoyo de miles de indígenas y criollos, Hidalgo tomó la ciudad de Guanajuato. Después se dirigió a la Ciudad de México, pero decidió no tomarla; se trasladó hacia el norte, donde empezó a sufrir derrotas a manos del ejército **realista**.

A unos meses de iniciar el movimiento **insurgente**, Hidalgo fue hecho prisionero y fusilado; pero la idea de independencia se mantuvo (mapa 2.2). Más adelante, José María Morelos organizó un ejército más efectivo que el de Hidalgo y definió con más precisión la idea política de la Independencia cuando convocó a un congreso para redactar una constitución, la cual fue promulgada en 1814. Morelos fue aprehendido y fusilado en diciembre de 1815, por lo que la insurgencia se vio sin un líder capaz de hacer frente a los realistas.

A partir de 1815, durante unos cinco años, la lucha por la Independencia entró en una fase que suele denominarse de **resistencia**. No había fuerza suficiente para combatir el poder virreinal, pero la insurgencia se mantenía activa.

En febrero de 1821 el militar realista Agustín de Iturbide, encargado de combatir a las fuerzas insurgentes de Vicente Guerrero, convenció a éste de unirse en una causa común y reunir esfuerzos para declarar la separación definitiva de España; es decir, proclamar la Independencia de México mediante un documento conocido como Plan de Iguala (figura 2.2).



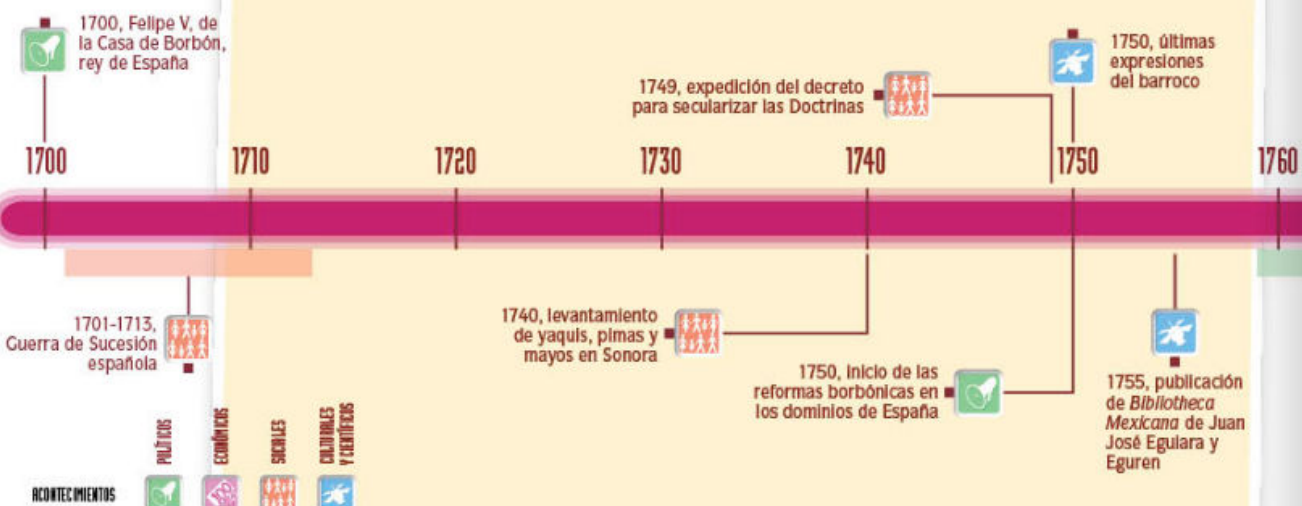
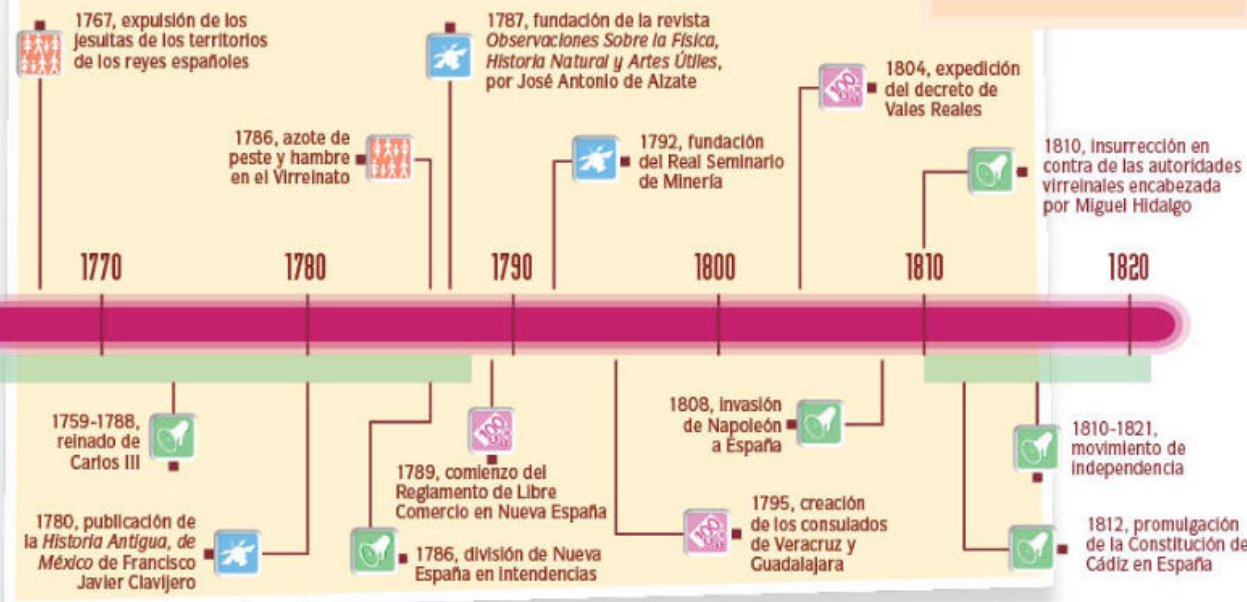
Figura 2.2 Mediante el simbólico "abrazo de Acatempan", entre Guerrero e Iturbide, las fuerzas insurgentes y realistas pactaron el fin de la lucha armada y el comienzo de la etapa de México como nación independiente.



1. Observen el mapa 2.1 (p. 67). Compárenlo con el mapa 1.7 (p. 33).
2. Respondan en su cuaderno la pregunta:
  - ¿Cómo cambió la geografía política del territorio novohispano entre los siglos XVI y XVII, por un lado, y el siglo XVIII, por otro?
3. Analicen el mapa 2.2 (p. 68) e identifiquen las zonas de influencia de los grupos insurgentes al inicio del movimiento independentista. Respondan en su cuaderno:
  - ¿Cuáles territorios recorrieron los insurgentes?
  - ¿Cuáles controlaron?
  - De acuerdo con el mapa, ¿qué territorios recibieron poca o ninguna influencia del movimiento independentista?
4. Señala las transformaciones del territorio novohispano y las zonas de influencia insurgentes (mapa 1.7, p. 33).

**Algo más**

Mientras se daba la Guerra de Independencia, los españoles luchaban contra la invasión francesa. En 1812 en España se reunió un congreso (conocido como Cortes) que elaboró la Constitución de Cádiz influida por ideas liberales.



## Temas para comprender el periodo



¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

### Tema 1 El auge de la economía novohispana

Para comenzar



1. La minería fue una de las actividades que favorecieron el desarrollo económico de Nueva España en el siglo XVIII. Lee el siguiente cuadro en el que se muestran algunos datos sobre la producción de plata novohispana y su comparación con la que se obtenía en total en el resto del mundo.

Tabla 2.1 Producción de plata en Nueva España y comparación con la extracción mundial total (en millones de kilogramos)

| Periodo   | Nueva España | Mundial | Porcentaje de la plata novohispana |
|-----------|--------------|---------|------------------------------------|
| 1681-1700 | 2.20         | 6.83    |                                    |
| 1701-1720 | 3.27         | 7.11    |                                    |
| 1721-1740 | 4.61         | 8.62    |                                    |
| 1741-1760 | 6.02         | 10.66   |                                    |
| 1761-1780 | 7.32         | 13.05   |                                    |
| 1781-1800 | 11.14        | 17.58   |                                    |
| 1801-1820 | 8.65         | 14.34   |                                    |

Fuente: Ernest Sánchez Santiró, "La minería novohispana a fines del periodo colonial. Una evaluación historiográfica" en *Estudios de Historia Novohispana*, jul-dic 2002, núm. 27.

Educación financiera

Relevancia social



Mientras tanto...

En tu curso de Matemáticas 2, en el Bloque 1, estudiaste el tema "Manejo de la proporcionalidad y funciones. Resolución de problemas relacionados con el porcentaje". Recupera tus conocimientos para resolver la actividad.

2. De acuerdo con la información de la tabla 2.1, responde las siguientes preguntas:

- Uno de los propósitos de la Corona española fue aumentar la producción de plata en Nueva España. ¿Consideras que sí lo logró? ¿Por qué?
- "Durante el siglo XVIII el porcentaje de la producción de plata en Nueva España en relación con la producción mundial se mantuvo estable." ¿Esta afirmación es falsa o verdadera? Argumenta tu respuesta.
- En tu cuaderno completa la última columna con el porcentaje que representó la plata novohispana del total mundial y después responde: ¿Se mantuvo estable la proporción? ¿Fue mayor o menor? ¿Qué consecuencias trajo para Nueva España?
- Entre 1801 y 1820 la producción de plata disminuyó en relación con el periodo anterior. ¿Qué acontecimientos o procesos de esa época crees que se relacionan con esta reducción?

3. Comparte tus respuestas con tus compañeros y, con la coordinación de tu profesor, argumenta tu posición frente a cada una.

Cuando un país crece económicamente significa que produce mayor riqueza respecto de un periodo anterior. Esto ocurrió en Nueva España durante el siglo XVIII; el incremento de riqueza se observa en el aumento de la producción minera, agrícola, comercial y ganadera, las principales actividades económicas de Nueva España en dicho siglo. Al estudiar este tema será importante que identifiques qué provocó el crecimiento económico de Nueva España y qué consecuencias tuvo para la sociedad novohispana.

En progreso

### Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

Los procesos de conquista y colonización españolas tuvieron un efecto demoledor en la población indígena. De los cerca de 20 millones de indígenas que algunos historiadores calculan que vivían en el actual territorio mexicano a principios del siglo XVI, para 1580 se redujeron a 2 millones; esa tendencia continuó durante el resto del siglo XVI y parte del XVII.

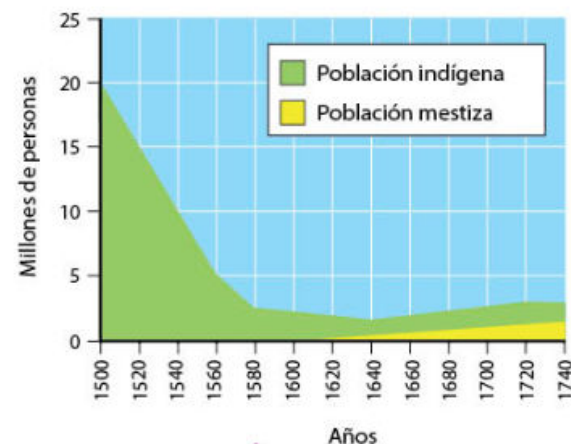
En muy pocos casos de la historia de la humanidad se ha presentado un proceso similar. La población indígena estuvo a punto de desaparecer en el siglo XVI, pero finalmente se recuperó entre 1646 y 1746, con lo que pasó de 1.3 a 2 millones de habitantes. En el mismo periodo la población mestiza (incluidos africanos, asiáticos y sus descendientes) también aumentó al pasar de 270 mil a 700 mil personas. En total, la población novohispana ascendió a unos 3.3 millones de habitantes para mediados del siglo XVIII (gráfica 2.1).

El siglo XVIII también fue una época importante para el florecimiento de las ciudades. Éstas fueron uno de los grandes orgullos de los novohispanos, pues podían presumir que el Virreinato contaba con centros urbanos que eran una clara expresión de la riqueza de la colonia.

La más importante de las ciudades era México. A lo largo del siglo la urbe extendió sus límites y se construyeron nuevas plazas, espacios que daban un respiro al trajín de la populosa ciudad. Se edificaron grandes casas que imitaban palacios, como la de los Azulejos (en el centro la ciudad), la cual perteneció a los marqueses del Valle de Orizaba.

Al mismo tiempo, en el centro de Nueva España florecieron ciudades como Puebla, con una destacada industria textil, y Tlaxcala, más concentrada en una economía agrícola. Y debido al aumento del número de comerciantes locales, Guadalajara y Veracruz también tuvieron una importante expansión. Asimismo, y gracias a la creación de una feria para la venta de productos, la población de Xalapa se incrementó. Las ciudades del centro-norte, como Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí, aunque pequeñas, eran vistas como centros de enorme riqueza por su producción minera.

¿De qué se trata? Reconocerás las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.



Gráfica 2.1 Crecimiento de la población novohispana durante el siglo XVIII.

Fuente: Bernardo García Martínez, "El saldo demográfico y cultural de la conquista" en Bernardo García Martínez (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, Tomo II, México, Planeta DeAgostini-Conaculta, INAH, 2002.

Mapa 2.3 Principales ciudades de Nueva España según lo que recibían por impuesto al comercio, 1792.

Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa, *Atlas Histórico de México*, México, Aguilar, 2008.



Figura 2.3 En la región del Bajío, lugares como Guanajuato (centro minero y agrícola), Querétaro, Celaya, León, Silao, produjeron la mayor cantidad de trigo de Nueva España. En la fotografía se observa una parte de la ciudad de Guanajuato como es ahora.



### Desarrollo de redes comerciales internas

Las regiones novohispanas poco a poco dejaron de ser simples abastecedoras de los grandes centros urbanos, en particular de la Ciudad de México, para convertirse en espacios con economías propias. A la larga esto fortaleció el mercado interno novohispano en su conjunto, lo cual fue evidente en la cantidad de impuestos que los comerciantes debían pagar a las autoridades de las ciudades por el tráfico de sus mercancías (mapa 2.3).

La región de Oaxaca, por ejemplo, producía todo el maíz necesario para el consumo de sus pobladores. El Bajío y Michoacán, debido a su papel de abastecedores del norte minero, generaban gran parte de los productos que circulaban en toda la región; el Bajío en particular fue una de las zonas más prósperas del Virreinato a finales del siglo XVIII (figura 2.3). Puebla, por su parte, se convirtió en una importante productora de harinas que se comerciaban en las Antillas y sus textiles llegaban a los mercados de Zacatecas, Durango, Sinaloa y, hacia el sur, a los de Oaxaca y Guatemala.

En el Occidente, Guadalajara tuvo un importante crecimiento económico debido a la fuerza que cobraron sus comerciantes. En la región Norte, en los actuales estados de San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas, se fortaleció un mercado basado en la producción de bienes manufacturados —sobre todo derivados del sector agropecuario, como textiles y cueros—, cuyas ventas se extendían tanto al Bajío como a la Ciudad de México. Debido a las misiones jesuitas y la minería, en el Noroeste se creó también otro mercado que se extendía hasta Sonora.

Yucatán estableció relaciones comerciales un tanto especiales. Si bien abastecía de productos de la región al mercado novohispano en general, al mismo tiempo fue estableciendo una red comercial con Cuba y Nueva Orleans (en el actual Estados Unidos).

### El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

El poder económico de la Iglesia fue uno de los ejes principales de toda la economía novohispana y funcionó como prestamista para las empresas

mineras, los comerciantes y los hacendados. Pero, ¿de dónde obtenía sus ingresos?

De manera cotidiana la Iglesia recibía recursos de los diezmos, **aranceles** y limosnas. Por otra parte, obtenía medios de forma extraordinaria mediante rentas, donaciones, herencias, **capellanías** y **obras pías**. Estos ingresos le permitían contar con fondos que utilizaba para prestar dinero a un interés bajo, pero que le dejaba ganancias.

A lo largo de los tres siglos que duró el Virreinato de Nueva España, la Iglesia se convirtió en la gran propietaria de bienes raíces. De acuerdo con el barón Alexander von Humboldt, humanista y naturalista alemán que visitó la colonia a principios del siglo XIX, el clero tenía bienes inmuebles con valor de entre dos y tres millones de pesos, así como un capital en efectivo estimado en 44 millones. Los estudios recientes acerca de esta institución y sus riquezas señalan que quizá fue mayor el valor en bienes raíces, aunque menor su capital disponible (figura 2.4).

Los mineros y los comerciantes fueron de los grupos que más se beneficiaron de la riqueza de la Iglesia, ya que recurrían a ella para obtener préstamos para invertir en sus empresas.

En Zacatecas, españoles como José de Rivera Bernárdez y Fernando de la Campa y Cos, condes de Santiago de la Laguna y de San Mateo Valparaíso, respectivamente, crearon fortunas gracias a la minería. Por ejemplo, don Pedro Romero de Terreros, fundador de la institución antecedente del Nacional Monte de Piedad e iniciador de la fortuna de su familia, fue uno de los hombres más ricos de toda la América española.

En Guanajuato hubo mineros peninsulares y criollos, pero las fortunas más grandes pertenecieron al segundo grupo. Entre ellas destaca la de Antonio de Obregón y Alcocer, dueño de la mina La Valenciana, que producía las dos terceras partes de la plata de todo Guanajuato. Otras fortunas de la región fueron amasadas por Pérez Gálvez y el conde de Casa Rul.

El comercio fue una actividad casi exclusiva de los peninsulares. Entre los comerciantes más acaudalados figuraron el marqués de Rivascacho; Juan de Castañiza y Larrea, Marqués de Castañiza; Domingo de Rábago, conde del mismo nombre, y Antonio de Bassoco. Como miembros del consulado de la Ciudad de México o como dueños de grandes almacenes, estos comerciantes vieron crecer su fortuna en el último tercio del siglo XVIII y principios del XIX.



Figura 2.4 El Templo de Santa Prisca en Taxco, Guerrero, es un ejemplo de la conjugación del poder de la Iglesia y de las fortunas de los mineros. Fue construido a mediados del siglo XVIII con dinero de José de la Borda, uno de los mineros más acaudalados de la época.

#### GLOSARIO



**Arancel:** tarifa oficial que se establece como pago de cierto servicio.

**Capellanías y obras pías:** donaciones que particulares hacían a la Iglesia a cambio de que se ofrecieran misas a su favor o de algún familiar.



Educación financiera



1. Comenta con tus compañeros: ¿Qué relación se puede observar entre incremento del número de pobladores y las condiciones económicas de Nueva España en el siglo XVIII?
2. De acuerdo con los mapas 2.3 (p. 72) y 2.4 (p. 74), ¿a qué se debió el florecimiento de las ciudades? ¿Qué información posees sobre las ciudades que se consignan en los mapas? Mencionen algunas de las ciudades que sigan siendo importantes en la actualidad y por qué.
3. Por último, comenten: ¿Por qué la Iglesia obtuvo gran poder económico en el periodo novohispano? ¿Cómo ejercía ese poder?



**Figura 2.5** Ilustración de un manuscrito de José Antonio Alzate sobre la grana cochinilla. El insecto de la grana se cultivaba en el nopal; después se obtenía de él un pigmento natural de color carmín (rojo) para teñir las prendas.

### Algo más

Bartolomé de Medina (1497-1585), sevillano, descubrió el proceso de amalgamación. Su método permitió extraer una mayor proporción de plata y fue introducido en Nueva España alrededor de 1550. El proceso se basaba en la capacidad del mercurio (azogue) de amalgamarse (fusionarse) con la plata y fue una verdadera revolución en la minería.

**Mapa 2.4** Producción agropecuaria en Nueva España durante el siglo XVIII.

Fuente: *Historia General de México*, vol. 1, El Colegio de México, México, 2000.

## Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

En la segunda mitad del siglo XVIII, Nueva España volvió a ser uno de los principales productores de plata en el mundo.

Los reyes de España implantaron medidas como la reducción de los precios de la pólvora y el azogue (mercurio), dos materiales que se utilizaban para extraer la plata de las minas, lo cual alentó la producción de este metal. También el mejoramiento tecnológico fue importante para elevar la extracción de plata pues, por ejemplo, en la excavación se introdujo el uso de la pólvora. Con esto se redujo el costo de la mano de obra y aumentó la posibilidad de continuar explotando vetas mineras que requerían excavaciones a mayor profundidad. Sin embargo, durante el siglo XVIII el método de obtención de la plata no cambió mucho, pues el proceso de amalgamación siguió siendo el más utilizado.

La producción agrícola tuvo diferencias por regiones. Por ejemplo, los cultivos de las zonas del Bajío, Guadalajara y Michoacán eran de carácter más comercial, mientras que los del centro y sur del Virreinato (Ciudad de México, Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Yucatán y Veracruz) estaban más concentrados hacia el autoconsumo. Un caso especial fue el de la grana cochinilla que se producía en Oaxaca, ya que su demanda en Europa fue muy alta (figura 2.5).

A lo largo del siglo XVIII en las regiones de agricultura y ganadería comercial hubo un incremento de la producción debido, entre otras razones, al uso intenso y extendido de animales y técnicas de cultivo europeos: yuntas, arados de madera y metal, presas, regadío y abonos animales (mapa 2.4); mientras, en el Sur y Sureste continuó el empleo de los sistemas de cultivo indígena. En estas regiones se desarrolló, sin embargo, un exitoso cultivo de caña de azúcar que abasteció tanto los mercados internos como los del exterior.



En cuanto a la industria, la textil fue la de mayor importancia (figura 2.6). Los textiles de lana y algodón producidos en Puebla tuvieron mucho éxito; asimismo, para el siglo XVIII, en la región del Bajío y Guadalajara se estableció esta industria con el fin de surtir la demanda de los centros mineros del Norte.

Si bien durante el siglo XVII el sector de los obrajes empleaba unos cientos de personas, para el siglo XVIII el número de trabajadores creció a cerca de 60 mil.



**Figura 2.6** Protoindustria de la época virreinal: interior de un obraje textilero novohispano del siglo XVIII.

Para cerrar



1. Traza en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y ordena la información (causas y consecuencias) acerca del auge económico novohispano.

| Crecimiento económico novohispano del siglo XVIII |               |
|---|---------------|
| Causas  | Consecuencias |
|   |               |
|   |               |

2. Comparte tu cuadro con un compañero y agrega o corrige lo que haga falta.

## Tema 2 La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Para comenzar



¿En qué momento una sociedad considera necesario hacer reformas? Con el fin de aproximarnos a una situación en la que es necesaria una reforma, realicen las siguientes actividades:

1. Busquen en un diccionario la definición de la palabra *reforma*.
2. ¿Qué reformas consideran necesarias en su escuela y en su colonia? Discutan, propongan qué tipo de reformas llevarían a cabo en dichos ámbitos y redacten al menos tres para cada uno.
3. Comenten qué reformas serían más complicadas y cuáles más sencillas de implementar. Argumenten las razones para ello.
4. Compartan su opinión entre los equipos y encuentren algunas similitudes entre sus propuestas.

### Algo más

Durante el siglo XVIII, las clases altas imitaron la moda francesa. Las señoras usaban vestidos de seda y escotes; mientras los hombres lucían pelucas largas y rizadas.



### Algo más

**Corsario** era el nombre que se daba al navegante que, con el permiso que le daba su gobierno por medio de un documento llamado *patente de corso*, atacaba y saqueaba los buques mercantes de las naciones enemigas.

### ¿De qué se trata?

Explicarás las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.

En progreso

## La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

Durante el reinado de la Casa de Borbón en España se dieron dos cambios importantes en la monarquía: la decadencia de su poderío naval y la instauración de las reformas borbónicas.

En cuanto a la decadencia de la fuerza naval, ya desde el siglo XVI España fue perdiendo su **hegemonía**; uno de los episodios que marcó este declive fue la infructuosa **incursión** de la Armada Invencible (figura 2.7).

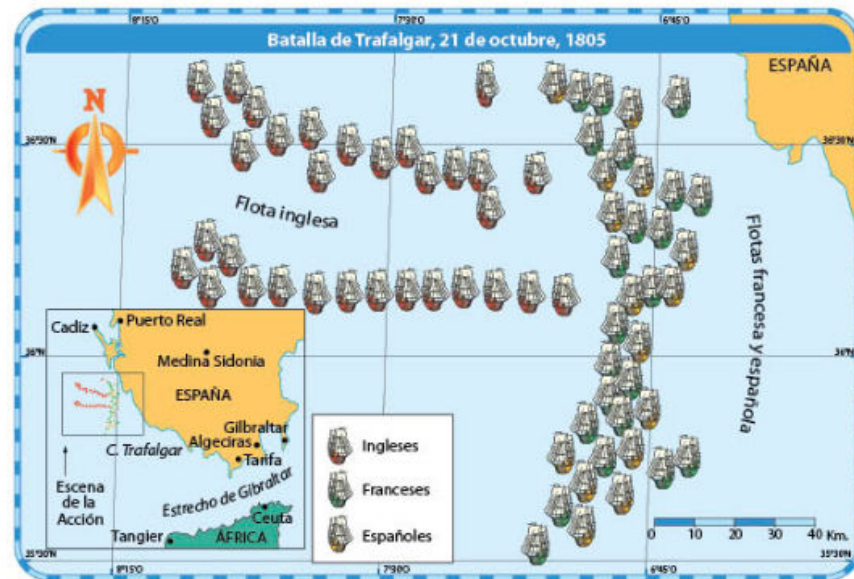
Durante el siglo XVII, la Corona enfrentó complicaciones para defender sus colonias. Fue el caso de Nueva España, donde los ataques de corsarios y piratas, ingleses y holandeses, eran un peligro constante. Lo mismo ocurrió con los asaltos a las islas Antillas y las ocupaciones de algunos puntos del Caribe, como Jamaica y Campeche, que también empezaron a ser más recurrentes. Esto era el reflejo de la falta de un pleno dominio de los españoles sobre sus territorios en todo el espacio atlántico.

A principios del siglo XIX tuvo lugar el enfrentamiento decisivo entre las potencias navales de Gran Bretaña y Francia; en plenas guerras napoleónicas (conflicto que duró de 1798 a 1824 en Europa, América, África, la India y Oceanía y en el que se enfrentaron el bloque comandado por el emperador de Francia, Napoleón Bonaparte, y la llamada Coalición, liderada por Gran Bretaña),

España decidió unirse a Francia. Frente al cabo de Trafalgar (territorio español), en el mes de octubre de 1805, 40 navíos franceses y españoles combatieron a treinta naves inglesas (mapa 2.5, p. 77). El resultado fue desastroso para España, a partir de entonces dejó de tener una presencia importante en el escenario del atlántico, lo que dio paso a la nueva potencia naval que dominó los mares el resto del siglo: Gran Bretaña.

Por otra parte, las llamadas reformas borbónicas constituyeron una serie de transformaciones administrativas y eco-

**Figura 2.7** Pintura que representa a la Armada Invencible, con la cual el rey Felipe II de España pretendía derrostrar a Isabel I de Inglaterra; sin embargo, la flota española fue derrotada de forma contundente por los ingleses en agosto de 1588.



Fuente: elaborado con base en <https://www.awesomestories.com/asset/view/Battle-of-Trafalgar-Nelson-s-Winning-Plan> (Consulta: 25 de enero de 2017).

nómicas en todo el imperio español. Dichas reformas buscaban reorganizar tanto la situación interna de la península como las relaciones con sus colonias. Mediante su implementación se difundió una nueva concepción del Estado, por lo que fue necesario disminuir el poder de grupos y corporaciones para que el gobierno centralizara la dirección política, administrativa y económica de todo el reino.

Estas reformas estaban inspiradas en la Ilustración y buscaban aumentar el control directo de la burocracia imperial sobre la vida económica y política. También intentaron redefinir la relación entre la Corona y sus colonias, aunque los mayores beneficios fueron para la península.



### 1. Lee el siguiente texto:

Y fue en el proceso de intensificación del dominio del mar, ocurrido a todo lo largo de esta centuria [siglo XVIII], donde descolló la Gran Bretaña: la superioridad de su flota mercante y de su comercio marítimo propiciaron la creación de una Armada fabulosa, que terminó por controlar todos los océanos y por hacer sucumbir a las

dos grandes Marinas de Guerra rivales, la francesa y la española, que habían sido levantadas también con unos esfuerzos y gastos extraordinarios.

Juan Torrejón Chaves, "La artillería en la Marina española del siglo XVIII", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*, 1997, núm. 10.

- Identifica en el texto una de las causas de la decadencia del poderío naval español en el siglo XVIII y coméntala con tus compañeros.
- Con la orientación del profesor, comenten de manera grupal de qué manera afectó a Nueva España el declive del poder marítimo de España.

**Mapa 2.5** Disposición de las naves durante la batalla en Trafalgar. El total de muertos ingleses fue de cerca de 500. En cambio, del lado de los franceses y los españoles cayeron 4 450 y 7 000 prisioneros, lo que da una idea del descalabro de la alianza franco-hispana.

### TIC y más

Conoce más acerca de las reformas borbónicas consultando la siguiente liga del canal de TV Educativa: <http://goo.gl/wwsBa> (Consulta: 25 de enero de 2017).

## Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Uno de los principales objetivos de las reformas emprendidas por la casa de los Borbón fue la reorganización política de sus territorios coloniales. Este cambio era importante porque permitiría un mejor conocimiento de los dominios transatlánticos y, en consecuencia, una mejor administración promovida por personas ilustradas cercanas a los reyes de España, quienes querían controlar delegando el poder. Durante el reinado de Carlos III estas medidas se implantaron en el territorio novohispano y el encargado de aplicarlas fue José de Gálvez (figura 2.8).



Figura 2.8 El visitador José de Gálvez llegó a Nueva España en 1765 para implantar varias de las reformas propuestas por la familia Borbón; una de ellas fue la división territorial en intendencias.

A partir de las reformas Nueva España sufrió un importante cambio territorial. En 1786 se establecieron las 12 intendencias en que se dividió el Virreinato: Arizpe (Sinaloa y Sonora), Durango, San Luis Potosí, Zacatecas, Guadalajara, Guanajuato, Michoacán, México, Puebla, Veracruz, Oaxaca y Yucatán.

Con la creación de la intendencia y la implementación de las reformas políticas en su conjunto, se dispuso de un grupo de colaboradores del monarca que redujeron las tareas del virrey. Por ejemplo, los 12 intendentes, jefes políticos de las intendencias, se harían cargo de los aspectos políticos y administrativos, así como de los económicos en sus territorios.

En principio, los virreyes claramente se opusieron a esta iniciativa por su significativa disminución de poderes y debilitamiento de su imagen de autoridad, ya que ellos representaban al rey en las colonias. No obstante, continuaron como la autoridad política más importante en el Virreinato, por lo que con el tiempo apoyaron la creación de las intendencias; además, en la práctica no llegó a consolidarse la autoridad de todos los intendentes ni las delimitaciones territoriales de las intendencias.

La Audiencia también resintió el peso de las reformas. Al respecto, uno de los cambios más importantes fue la reducción del número de criollos en dicho organismo con el fin de impedir el surgimiento de intereses locales.

Los Borbón favorecieron el establecimiento de funcionarios pagados y dependientes del poder central para el cobro de impuestos. Ellos fueron subordinados a los intendentes. Con esto desaparecieron las figuras de los alcaldes mayores y corregidores, antiguos funcionarios que tenían a su cargo la protección de los indios de su jurisdicción y el cobro de los tributos.

Con las reformas se promovió la profesionalización del ejército. La Corona envió a Juan Villalba, quien arribó a Nueva España en 1764, con la tarea de reclutar americanos para la conformación de una fuerza de milicia colonial, pues el traslado de militares españoles desde la península representaba altos costos.

El ejército fue una corporación privilegiada con sus propios fueros y tribunales, que al depender directamente del monarca, se convirtió en una

institución independiente respecto de cualquier autoridad novohispana. A principios del siglo XVIII la tropa regular sumaba 5 mil individuos; para 1803 aumentó a 30 mil militares (figura 2.9).



1. Lean el siguiente texto:

El secreto de mantener el gobierno español dependía de dos factores: del amor y de la ilusión; lo primero significaba que los mexicanos debían ser mantenidos en una relativa felicidad mediante el buen trato para que no desearan romper el vínculo imperial, y lo segundo, que

debían sentirse impresionados con el formidable poder de la Madre Patria para que se sintieran desalentados en cualquier esfuerzo revolucionario, aunque lo desearan.

Christon Archer, *El ejército en el México borbónico, 1760-1810*, México, FCE, 1983.

2. Reflexionen y respondan en su cuaderno: ¿Por qué los factores a los que se apela para mantener el control español son el "amor" y la "ilusión"? ¿Las reformas implantadas utilizaron ambos? Ejemplifiquen sus respuestas.

3. Ahora lean lo siguiente:

A partir de 1765, la Corona española puso en marcha una serie de medidas que libraron paulatinamente las estrictas reglas que regían el comercio entre la metrópoli y sus colonias. Dicha apertura [...] es conocida como 'libertad de comercio'. Esta 'libertad de comercio' en realidad fue limitada, ya que las relaciones comerciales siguieron siendo exclusivamente entre España y sus colonias, y no con otras regiones. Sin embargo, se superaron algunas limitaciones. Así, Cádiz perdió el monopolio de puerto

único al permitirse la apertura de otros puertos peninsulares. [...] En 1774 se autorizó que Nueva España comerciara con Guatemala, Nueva Granada y Perú. [...] El comercio con España seguía siendo vía Cádiz y por medio del sistema de flotas. En la práctica la última flota arribó a la Nueva España en 1776.

Clara Elena Suárez Argüello, "Las compañías comerciales en la Nueva España a fines del siglo XVIII: el caso de la compañía de Juan José de Oteyza y Vicente Garviso (1792-1796)" en *Estudios de Historia Novohispana*, 2003, núm. 28.

4. Respondan y expliquen en el cuaderno: ¿Cómo fue la situación del comercio entre España y Nueva España antes y después de las reformas?

Entre las reformas económicas una de gran trascendencia transformó el régimen comercial entre España y sus colonias: las autoridades pusieron fin al monopolio comercial de Sevilla y Cádiz, únicos puertos autorizados hasta entonces para comerciar con las colonias. Así, con las reformas se abrieron nuevos centros de salida y recepción de mercancías entre España y las colonias en América.



Figura 2.9 Caballero del Regimiento de la Reina (1782). Debido a las reformas, los criollos encontraron en el ejército un espacio para ascender en la escala social, ya que pertenecer a esta institución otorgaba muchos privilegios.



### TIC y más

Te recomendamos el libro de Carmen Saucedo Zarco, *Diario de Mariana: la vida de una joven en la sociedad colonial del siglo XVII*. México, SEP-Planeta, 2001 (Libros del Rincón).

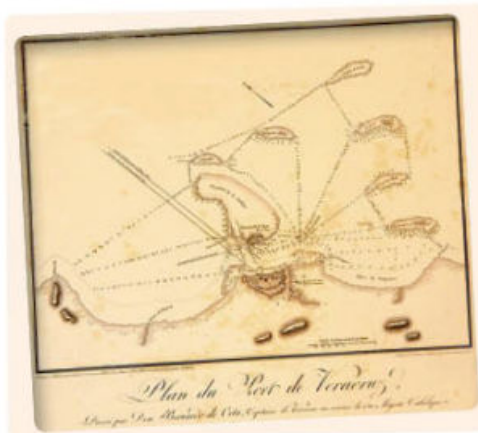
### GLOSARIO

**Jurisdicción:** territorio en el que una autoridad ejerce su poder.

### GLOSARIO

**Metrópoli:** ciudad principal, cabeza de la provincia o estado.





**Figura 2.10** Plano de Veracruz a principios del siglo XIX. Con la política de comercio libre se benefició a los Estados Unidos de América; entre 1793 y 1801 sus exportaciones a las colonias españolas, vía los puertos de Cuba, Puerto Rico y Nueva España, se multiplicaron por diez.

Para cerrar



1. Con la coordinación del profesor escriban en el pizarrón una lista con las principales reformas borbónicas.
2. Respondan: ¿Cuáles fueron las razones de los monarcas españoles para aplicar las reformas?
3. Mencionen una consecuencia de las siguientes reformas con relación a:

- El poder de los virreyes.
- La creación de intendencias.
- El establecimiento del ejército.
- La libertad de comercio.

### Tema 3 Desigualdad social

Para comenzar



1. Lee los siguientes párrafos:

En el año de 1771 el indio José Carlos Ruvalcaba convocó a varios pueblos del sur del Reino de Sonora y Sinaloa a una rebelión. Era originario de Tlaxcala. Su suerte acabó en las fortificaciones de Veracruz al ser apresado y condenado. Se hacía llamar José Carlos V, *Rey de los cielos y de la Tierra*.

A principios de 1801 se empezó a escuchar que, para el mes de marzo del mismo año, se coronaría al rey tlaxcalteca, padre del indio José Silvestre Sariñana (o José Bernardo Herreda), autor de la noticia. Fue acusado de sedición y condenado a una prisión ultramarina. En el año de 1805, Silvestre Sariñana escapó.

Mientras robaba ganado en el Nuevo Reino de León, el indio Juan José García fue apresado. Se hacía llamar Mariano Primero o Alejandro Primero.

Con la Real cédula de 1774 se levantó la prohibición que impedía el comercio entre Nueva España y los virreinos de Nueva Granada y Perú. En 1789 Nueva España recibió autorización para comerciar con varios puertos españoles y con los de otras colonias.

En términos generales, el verdadero beneficio de estas medidas para Nueva España fue un cierto clima de libertad, producto de un auge económico que, por otro lado, provocó que navíos extranjeros introdujeran abundantes mercaderías por el puerto de Veracruz, lo cual impulsó la modernización de esta ciudad (figura 2.10).

La suerte de José estuvo a cargo de médicos quienes le diagnosticaron locura. Acabó en el hospital de San Hipólito.

Raúl Enriquez Valencia, "Rebellón y melancolía en el norte de la Nueva España borbónica" en *XI International Summer School on Religions*, San Gimignano, Siena, 2004.

2. Responde en tu cuaderno: ¿Qué tienen en común los hechos relatados? ¿Qué situación crees que vivían las poblaciones donde ocurrieron estos acontecimientos?
3. Con la orientación del profesor, comenta tus respuestas con el resto del grupo.

En la actualidad nuestro país se caracteriza por una profunda desigualdad socioeconómica: mientras que unos pocos tienen fortunas inmensas, muchas personas apenas tienen para satisfacer sus necesidades básicas. ¿Cómo era la desigualdad en la Nueva España? ¿Qué diferencias o similitudes tiene con la actual desigualdad social?

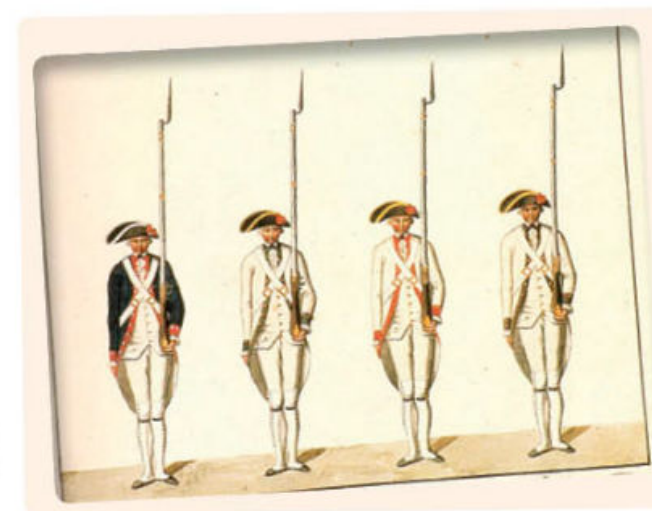
Al estudiar este tema será necesario que te concentres en el concepto de *desigualdad social* para comprender cómo se expresó en Nueva España durante el siglo XVIII.

En progreso

### Corporaciones y fueros

La sociedad novohispana era corporativa, como ya se mencionó, eso significa que estaba compuesta por distintas agrupaciones, cada una con sus propias reglas de funcionamiento. Los "pueblos de indios", por ejemplo, se regían por leyes que sólo aplicaban a ellos y lo mismo pasaba con españoles y criollos. También las instituciones de la república de españoles mantenían sus propios fueros y privilegios: la Iglesia, el ejército, la burocracia real, los gremios y las agrupaciones de comerciantes y mineros. Cada una se regía con sus propios criterios judiciales sobre el proceder de sus integrantes. Pero con la llegada de los Borbón a la monarquía española, se intentó restringir algunos privilegios de ciertas corporaciones poderosas y, a conveniencia de la Corona, impulsar a otras corporaciones (aunque no fue posible modificar por completo los fundamentos de la sociedad corporativa).

El consulado de los comerciantes de la Ciudad de México fue uno de los que más resintió los cambios. Por otra parte, a finales del siglo XVIII una de las instituciones más favorecidas por la Corona fue la del ejército (figura 2.11).



**Figura 2.11** En 1762 la Corona comisionó a Francisco de Villalba para instaurar un ejército formal en Nueva España, lo cual agregó una corporación más a la sociedad colonial. En la imagen se ven diseños de uniformes para los regimientos de Infantería (1788).

### GLOSARIO



**Fuero:** ventaja especial que se concede a una provincia, una ciudad, una corporación o una persona.

### ¿De qué se trata?

Explicarás la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.

La mayoría de los españoles que llegaron a Nueva España ingresaron a esta institución debido a los privilegios que otorgaba ser militar: podrían ser juzgados por tribunales especiales que los trataban con la mayor benevolencia.

Como ya vimos, los mineros también crearon su propio tribunal especial y además recibieron apoyo para volver más profesional su actividad.

### Las tensiones sociales de la ciudad

Desde el siglo XVI las ciudades novohispanas se desarrollaron como importantes centros económicos, políticos, financieros, religiosos y culturales. Este hecho, aunado al incremento de la población del siglo XVIII que ya se mencionó, propició una importante migración y concentración poblacional en los centros urbanos.

Fue a partir de ello que comenzaron a circular por las calles de las ciudades grupos sociales nuevos para los ojos de españoles e indios que ahí habitaban. Se trataba de la descendencia de indios y españoles, de españoles y mestizos, y de indios y mulatos, entre otros.

Puesto que la sociedad novohispana era corporativa, en el ámbito jurídico sólo existían las leyes de los grupos considerados "puros": españoles, criollos e indios; el resto de los grupos sociales eran tratados despectivamente. Por lo tanto, estos individuos se encontraban fuera de cualquier posibilidad de ascenso social; no tenían cabida ni siquiera en los niveles más bajos del clero o del gobierno, no eran admitidos en escuelas y tenían serias dificultades para ser defendidos conforme con lo establecido en las leyes.

Las castas, como se nombraba a estos grupos, se ocupaban en los trabajos que los demás despreciaban (figura 2.12). Andaban de un lugar para otro sin sueldo fijo; algunos eran conocidos como vagabundos y desarraigados. Estas circunstancias propiciaron que las castas fueran vistas como peligrosas por parte de españoles e indios, así que eran temidas por las clases urbanas. Sin empleo y con un mínimo de derechos civiles, las castas debían estar al acecho de cualquier oportunidad que se presentara para obtener algún beneficio.

**Figura 2.12** La clasificación de las clases sociales en Nueva España marcaba una gran distinción entre los grupos "puros" y las castas. Estas últimas fueron representadas en las llamadas "pinturas de castas" durante el siglo XVIII. En las imágenes vemos dos ejemplos.



1. Lean el siguiente texto:

No son menos significativas las conocidas órdenes de Revillagigedo para que hubiera vigilancia militar en los paseos de la Alameda y Bucareli. Allí, los soldados debían ordenar el tráfico e impedir la entrada de 'gente de mantas o frazadas, mendigos, descalzos, desnudos o indecentes'. Los vendedores de dulces fueron permitidos a condición de que no los fabricaran allí y vinieran vestidos. La desnudez se consideraba en general una consecuencia de la ociosidad y madre de otros vicios, como la afición desmedida a la bebida en las pulquerías y la entrega desenfadada al juego, que llevaba al común de las gentes a perder la ropa en envites perdedores. Era práctica habitual que los plebeyos vendieran o empeñaran

su ropa en las pulperías (tiendas de abastos) para continuar jugando. En esta materia, Revillagigedo obtuvo un gran éxito, pues impuso a los 5 mil hombres y 2 mil mujeres que trabajaban en la gigantesca Real Fábrica de Puros y Cigarros —cuyo edificio neoclásico levantado entre 1793 y 1807 fue un logro de la arquitectura industrial a escala mundial—, así como a los 500 operarios de la Casa de la Moneda, la compra de una vestimenta adecuada con cargo a su salario.

Manuel Lucena Giraldo, "El paraiso estropeado. Imágenes ambiguas de las ciudades americanas a finales del siglo XVIII", en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, agosto de 2006, núm. 218.

- Busquen en el diccionario las palabras que no comprendan o deduzcan su significado a partir de la lectura.
- Respondan oralmente las preguntas: ¿Cuáles eran las preocupaciones del virrey Revillagigedo? El texto menciona a la clase baja urbana, ¿con qué características describirían ustedes a este grupo?

### El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

La agricultura fue otro de los ámbitos que experimentó un desarrollo durante el siglo XVIII, aunque éste fue desigual en las distintas regiones. En general, la expansión agrícola y el rápido crecimiento de las haciendas (figura 2.13) se dio en las zonas donde la economía fue más dinámica: el Bajío, Guadalajara y Michoacán; en menor grado, en Yucatán y el extremo Norte. En la misma época, en el Centro y Sur del territorio virreinal también se registró un crecimiento del número de las haciendas, aunque fue menor en comparación con el Bajío y Guadalajara.

Asimismo, existieron diferencias importantes en el papel de las haciendas de acuerdo con los mercados que abastecían. Por ejemplo, las del Bajío, Guadalajara y Michoacán se desarrollaron con mayor prontitud como consecuencia de la demanda minera del Norte. El suministro continuo de productos desde estas regiones hasta los centros mineros les hizo competir en un mercado amplio, abierto y de alto poder adquisitivo. Mientras tanto, las haciendas del centro del Virreinato destinaron su producción a los mercados locales y regionales.

#### Algo más

En la actualidad, cuando visitamos un centro comercial o una tienda local encontramos productos nacionales e importados; en Nueva España existían las tiendas "mestizas", donde se vendían principalmente bienes y productos nativos y sólo algunos de origen español.



**Figura 2.13** A partir del siglo XVIII el crecimiento de las haciendas provocó que los "pueblos indios" tuvieran cada vez más reclamos de invasión a sus tierras. En la fotografía se ve una hacienda conservada de aquella época.

## GLOSARIO



**Excedente:** cantidad de mercancía que sobrepasa las previsiones de producción o demanda.

**Leva:** recluta de gente para el servicio militar.

## TIC y más

Busca en tu Biblioteca de Aula esta crónica detallada con originales ilustraciones sobre los viajes que realizó el científico Alexander von Humboldt: exploró caminos ignotos, modificó mapas, descubrió especies, estudió minas y analizó todo lo que encontró a su paso. (Tom Janota, *Alexander Von Humboldt, un explorador científico en América*, México, CIDCLI, 2014).

Por otra parte, durante la segunda mitad del siglo XVIII comenzaron a ser cada vez más frecuentes diversos conflictos rurales. Por ejemplo, los tiempos de escasez afectaban de diferente manera a los hacendados y a sus peones. Mientras que los primeros podían vender el **excedente** de producción a precios altos e incluso llegar a funcionar como prestamistas, quienes se empleaban en las haciendas padecían de diversa forma: despidos, migración de trabajadores del campo, ruina de cultivadores de pequeña o mediana producción y la ruptura de las estructuras económicas y familiares en el mundo rural.

Además, las altas presiones fiscales y el empleo del sistema de **leva** (figura 2.14) desencadenaron descontentos y rebeliones, como las que ocurrieron en la zona de Guanajuato hacia 1761. Asimismo, la expulsión de los jesuitas del territorio novohispano en 1767 fue otro motivo de levantamientos indígenas y mestizos.

Para cerrar



1. Lee lo que el expedicionario Alexander von Humboldt escribió sobre Nueva España:

Nueva España es el país de la desigualdad. En ninguna parte la hay más espantosa en la distribución de fortunas, civilización, cultivo de la tierra y población. La capital y otras muchas ciudades tienen establecimientos científicos que se pueden comparar con los de Europa. La arquitectura de los edificios públicos y privados, la finura del ajuar de las mujeres, el aire de la sociedad; todo anuncia un extremo

de esmero, que se contrapone extraordinariamente a la desnudez, ignorancia y rusticidad del populacho. Esta inmensa desigualdad de fortunas no sólo se observa en el grupo de blancos (europeos o criollos), sino que igualmente se manifiesta entre los indígenas.

Citado en Rolando Cordera y Carlos Tello (Coords.), *La desigualdad en México*, tomado de <https://goo.gl/4Mq30r> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. De acuerdo con el texto y lo que estudiaste en el tema, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y llénala:

| En la ciudad | En el campo |
|--------------|-------------|
|              |             |
|              |             |
|              |             |
|              |             |

3. Con la orientación del profesor, compara tu trabajo con los del resto del grupo. A partir de una lluvia de ideas comenten de qué manera estas desigualdades pudieron repercutir en la sociedad novohispana.

## Tema 4 La crisis política

Para comenzar



1. Lee el siguiente texto:

Hasta la década de 1820, la mayor parte del criollismo era autonomista, no independentista. Podía asumir una condición nacional española, pero a cambio de un autonomismo en América, lo que implicaba la descentralización política y las libertades económicas.

Manuel Chust, *La aventura de la historia*, 2002, núm. 44, tomado de <http://www.pastranec.net/historia/contemporanea/cortesam.htm> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era la situación política y social de los criollos en Nueva España a principios del siglo XIX?
- ¿Por qué se menciona en el texto que hasta cierta fecha los criollos fueron *autonomistas* y no *independentistas*?
- ¿Qué sabes acerca de lo que pasó después de esa época?

La crisis política que surgió en Nueva España a principios del siglo XIX representó un cuestionamiento a un sistema de gobierno colonial que había existido durante casi 300 años. Es importante comprender el significado del término *crisis*. Consulta la definición en un diccionario y consévala para que la relaciones con los sucesos y procesos que estudiarás en este tema.

En progreso

## Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

El pensamiento ilustrado, que tanto influyó en los cambios políticos de Europa en el siglo XVIII, llegó a las colonias españolas de América de manera clandestina. Muchos libros de los ilustrados franceses estaban prohibidos por la Inquisición, pero algunos funcionarios, eclesiásticos y miembros de la clase alta se las ingeniaron para conseguirlos. Los libros y toda clase de impresos llegaron a América en los mismos barcos que transportaban las mercancías.

En España las ideas ilustradas se discutían con cierta libertad. El rey Carlos III (1716-1788) las impulsó en sus dominios. Recordemos que las reformas borbónicas, cuyo propósito fue volver más eficiente la administración del imperio español, fueron inspiradas por la Ilustración. Sin embargo, en las posesiones españolas en América las autoridades coloniales ejercían una mayor censura sobre la circulación de ideas tales como la representación política, la división de poderes, el sufragio y las mejoras de vida de la población, pero de cualquier forma éstas se extendieron entre grupos de criollos.

¿De qué se trata?

Reconocerás la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.

Algo más

Uno de los autores franceses prohibidos en Nueva España fue Jean-Jacques Rousseau, hay registro de varias condenas impuestas a individuos acusados de tener obras suyas; hacia 1780 una buena parte de esos acusados pertenecían a la élite eclesiástica.

► **Figura 2.14** La resistencia que opuso el pueblo español a la invasión francesa fue uno de los temas que plasmó el artista Francisco de Goya en una serie de grabados, conocidos como “Los desastres de la guerra” (1810-1815).



Una circunstancia ajena a las colonias dio la oportunidad para que el pensamiento ilustrado se expresara con mayor fuerza: Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, invadió España en 1808.

### La invasión francesa de España

La Revolución Francesa de 1789 produjo una gran tensión en toda Europa. A principios del siglo XIX los ejércitos de Napoleón Bonaparte controlaban buena parte del continente. A fin de destruir la economía de Gran Bretaña, su principal oponente, Bonaparte, decretó un bloqueo continental para prohibir todo comercio de los países europeos con los británicos; dicha medida incluyó a España. El bloqueo fue roto por los portugueses, por lo que Napoleón decidió invadir Portugal en 1808. Solicitó permiso al entonces rey de España, Carlos IV, para llegar a Portugal cruzando por su territorio; las tropas francesas se internaron en la Península Ibérica, pero con el paso del tiempo ese tránsito se convirtió también en una invasión a España (figura 2.14).

Aunado a lo anterior, en marzo de 1808 Fernando VII, hijo de Carlos IV, se proclamó rey de España. Entonces Napoleón obligó a padre e hijo a viajar y permanecer prisioneros en Bayona, donde ambos **abdicaron** en favor de José, hermano de Napoleón.

Ante tales hechos el pueblo español formó juntas regionales para organizar la resistencia contra la ocupación francesa. Éstas se consolidaron en una Junta Suprema que se encargó de dirigir la resistencia española. El pueblo se levantó en armas para defender a Fernando VII, a quien consideraban el legítimo poseedor del trono. Empezó así un episodio que, en España, se conoció como la Guerra de Independencia.

### El criollismo y el anhelo de autonomía

El *criollismo* fue un fenómeno cultural que fomentó el cambio de actitudes en los habitantes novohispanos (figura 2.15). En este contexto, cuando mencionamos la palabra *criollo* nuestro primer referente es un hijo de españoles nacido en Nueva España, pero el concepto se habría de transformar y su significado tendría que ver más con un sentido de pertenencia al continente americano, en clara contraposición con el llamado viejo continente.

Ya desde finales del siglo XVII los criollos encontraron en el pasado indígena y en la geografía americana más elementos que los diferenciaban de los peninsulares, por lo que em-



► **Figura 2.15** El criollismo se manifestó como una cultura dinámica que supo absorber las distintas realidades de Nueva España. Fusionó las nociones de *patria* y *monarquía* en un entorno territorial nuevo y distinto a las naciones europeas.

#### GLOSARIO

**Abdicar:** ceder un monarca la soberanía de su reino o su corona a otro, o renunciar a ella.

#### Algo más

Para los criollos el concepto de *patria* era distinto del correspondiente a *monarquía*. Por el primero se entendía el suelo donde vivía, comía y habitaba la familia. En cambio, la *monarquía* era el lazo con la tradición hispánica y la religión católica. Los criollos sintieron que esta doble identificación sólo podían tenerla ellos.

pezaron a reafirmar un sentido de pertenencia a la tierra que habitaban. En Nueva España los criollos tuvieron la percepción de que al apropiarse del pasado indígena otorgaban legitimidad histórica a sus reivindicaciones: el derecho de dirigir y gobernar el destino de su patria.

Con la aplicación de las reformas borbónicas, el control sobre las colonias se hizo más riguroso. Los obstáculos que se pusieron para evitar que los criollos pudieran ascender hacia los puestos públicos más altos de la burocracia virreinal fueron determinantes para que este grupo social comenzara a reclamar representación política en la toma de decisiones del reino; es decir, mayor autonomía.



1. Lee y reflexiona lo siguiente:

En 1780 se publicó la obra *Historia antigua de México*, de Francisco Javier Clavijero. En la dedicatoria aclara que el libro es “una historia de México escrita por un mexicano” y lo entrega como un ... “testimonio de [...] sincerísimo amor a la patria”; añade que el fin último de su obra eran sus compatriotas. Fue uno de los autores centrales de la gestación del criollismo en Nueva España.

2. De acuerdo con las palabras de Clavijero, responde en tu cuaderno por qué piensas que los criollos vieron en él a uno de los primeros constructores de la patria mexicana.

### El golpe de Estado de los peninsulares

Ante los acontecimientos de la península en 1808, el Ayuntamiento de la Ciudad de México, conformado por criollos, pidió al virrey José de Iturrigaray que siguiera al frente del gobierno de la colonia (figura 2.16). El alcalde propuso que el virrey fuera declarado autoridad máxima de Nueva España y se creara una junta representativa de todo el reino que habría de formar parte del gobierno, pues había surgido entre los miembros del ayuntamiento una corriente de pensamiento influida por la Ilustración, que afirmaba que la **soberanía** del rey había sido entregada por el pueblo para que aquél gobernara con justicia. En ausencia del monarca, la soberanía regresaba al pueblo, por lo menos en tanto el rey volviera al trono.

Esta situación agudizó la oposición entre españoles y americanos. Los primeros acusaban a los criollos de querer independizarse; por su parte, este grupo acusaba a los españoles de pretender que la colonia continuara unida a la metrópoli, a pesar de que estaba dominada por los franceses. El virrey Iturrigaray mostró simpatía por las propuestas del ayuntamiento. Sin embargo, el 15 de septiembre de 1808, al frente de 300 hombres, el comerciante español Gabriel Yermo asaltó el palacio virreinal, donde el virrey y su familia fueron aprehendidos; también fueron encarcelados algunos de los personajes que pugnaban por la autonomía del Virreinato, como Primo de Verdad (figura 2.17) y Melchor Talamantes.

#### GLOSARIO

**Soberanía:** principal autoridad que otorga el poder para establecer leyes propias.



► **Figura 2.16** Edificio del Ayuntamiento de la Ciudad de México, construido en el siglo XVI. Fue sede de los poderes del cabildo de México, además de una institución en la cual participaron de manera importante los criollos.

► **Figura 2.17** Licenciado Francisco Primo de Verdad, uno de los principales impulsores del

*autonomismo*. Después que el grupo de españoles depuso al virrey Iturrigaray, Primo de Verdad y otros miembros del Ayuntamiento de la Ciudad de México, fueron hechos prisioneros. Murió de forma sospechosa.



## GLOSARIO

**Conjura:** conspiración que se hace en secreto contra alguien.

**Tertulia:** reunión que se organiza para conversar sobre varios temas.



1. Lee el siguiente párrafo:

Talamantes planeaba el establecimiento de un Congreso Nacional legislativo que, en efecto, representaría la soberanía de la nación y no la del monarca.

Alfredo Ávila, *En nombre de la nación. La formación de un gobierno representativo en México*, México, Taurus-CIDE, 1999.

2. Investiga quién es el personaje al que se hace referencia y escribe cuál fue su papel en los acontecimientos de 1808 en Nueva España.

## Conspiraciones e insurrección de 1810

**Figura 2.18** El 16 de septiembre de 1810 Hidalgo exaltó a los congregados en las afueras de la iglesia de Dolores, Guanajuato (la fotografía muestra un detalle de su interior) al gritar: "¡Viva Fernando VII y muera el mal gobierno!".



**Figura 2.19** El siguiente pueblo al que Hidalgo llegó fue Atotonilco; allí tomó un estandarte de la Virgen de Guadalupe que se constituyó como símbolo de su movimiento.



Para 1809 se organizó una conspiración en la ciudad de Valladolid contra el gobierno ilegítimo de Nueva España. Su propósito era formar una junta que habría de gobernar en nombre de Fernando VII, separar de los puestos públicos a los españoles y dejar el gobierno en personas americanas. Sin embargo, la **conjura** falló al ser delatada.

Un año después, en Querétaro se organizó una nueva conjura. Los que se reunían en ella aparentaban asistir a **tertulias** literarias organizadas en la casa del corregidor de esa ciudad. A estas reuniones asistieron el cura Miguel Hidalgo y los militares Ignacio Aldama e Ignacio Allende, entre otros, para planear una insurrección que comenzaría a principios de diciembre de 1810.

La reunión fue denunciada, y el intendente de Guanajuato ordenó aprehender a los conspiradores; sin embargo, éstos fueron avisados a tiempo. De esta manera, Hidalgo y Allende decidieron lanzarse a la lucha armada la madrugada del 16 de septiembre (figuras 2.18 y 2.19). El cura inició su marcha en el pueblo de Dolores (hoy Dolores Hidalgo) con 600 hombres, pero en pocos días logró reunir decenas de miles, entre curas, soldados, rancheros, indios, mestizos y criollos.

El intendente de Guanajuato y varios españoles fueron sitiados en la Alhóndiga de Granaditas por la multitud que seguía a Hidalgo. La muchedumbre logró invadir el recinto y durante dos días realizó una matanza y un saqueo imposibles de controlar. Este acontecimiento tuvo efectos negativos para la insurgencia, pues debido a los excesos cometidos por la gente de Hidalgo buena parte de los criollos decidieron permanecer fieles a la Corona.

Después de tomar Guanajuato, el ejército de Hidalgo se dirigió a la Ciudad de México. El 30 de octubre de 1810 las fuerzas de Hidalgo lograron

derrotar al ejército realista de mil soldados en el Monte de las Cruces, muy cerca de la capital del reino. A la vista estaba México, pero Hidalgo decidió no lanzarse sobre ella.

En ese momento, Hidalgo y Allende se separaron. El primero se dirigió a Guadalajara, donde organizó su gobierno; y el segundo, a Guanajuato. El 17 de enero de 1811 el ejército realista derrotó al improvisado ejército insurgente en Puente de Calderón, a la salida de Guadalajara. Entonces los insurgentes se dirigieron al norte, pero durante su huida fueron hechos prisioneros y condenados a muerte (figura 2.20).

Al morir Hidalgo el movimiento insurgente quedó al mando de José María Morelos, quien se encargó de levantar un ejército al sur de la Ciudad de México, menos numeroso pero más disciplinado. Morelos llevó a cabo una campaña efectiva y se apoderó de Chilpancingo, Tixtla, Chilapa, Taxco, Izúcar y Cuautla.

Para cerrar



1. Lee los hechos y procesos siguientes. Entre 1808 y 1810 Nueva España entró en una profunda crisis política provocada por varios factores, entre ellos:

- Las ideas ilustradas en América.
- La invasión francesa a España.
- Las ideas criollas sobre la autonomía de Nueva España.
- El derrocamiento del virrey Iturrigaray por un grupo de comerciantes.
- Las conspiraciones de 1809.

2. Explica en tu cuaderno de qué manera contribuyeron estos hechos y procesos a la crisis política novohispana de principios del siglo XIX.

## Tema 5 Hacia la Independencia

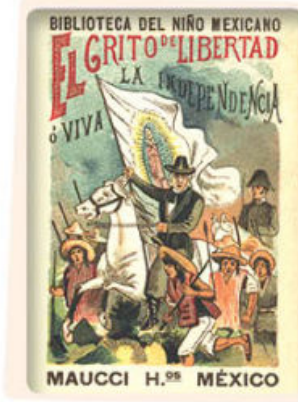
Para comenzar



1. ¿Qué sabes de la Independencia de México? Desde tus primeros años en la escuela primaria has tenido contacto con el tema, ya sea por los homenajes en que has participado o porque ha formado parte de tus estudios de Historia.

2. Antes de iniciar el estudio del tema, te proponemos que presentes al grupo lo que recuerdas sobre el proceso. Para ello utiliza diversos medios, por ejemplo un dibujo, un escrito o una presentación electrónica. Toma como referencia los siguientes elementos para diseñar tu presentación:

- Quiénes encabezaron la lucha por la Independencia.
- Qué propuestas políticas y sociales tenían los diferentes movimientos insurgentes.



**Figura 2.20** Portadas de dos libros de la *Biblioteca del Niño Mexicano* del pintor José María Posadas (colección publicada entre 1899 y 1901), en las que aparece Miguel Hidalgo, personaje convertido en un ícono del movimiento de Independencia.

### TIC y más

*El nombre de Cuautla* (de Antonio Malpica Maury, México, SEP-SM Ediciones, 2006) forma parte de tu Biblioteca de Aula; es la historia de Bruno, hijo de un rico hacendado de Oaxaca que llega a Cuautla, en donde conoce el amor. Éste y otros acontecimientos cambiarán su vida. Situado en la época de Independencia, la narración transmite de manera profundamente humana la personalidad de Morelos.

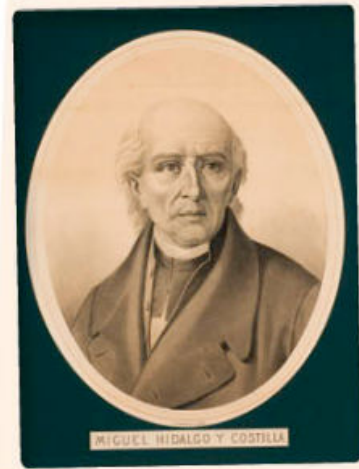
- En qué regiones de Nueva España se llevaron a cabo luchas.
- Cómo se consiguió la Independencia.

Entre 1810 y 1821 distintas regiones de Nueva España fueron el escenario de una guerra. Si consideramos que sólo 5% de la población era peninsular, la guerra en realidad enfrentó a grupos de novohispanos: unos a favor de la independencia y otros en pro de continuar perteneciendo a la monarquía. ¿Cómo se desarrolló esta guerra y cómo influyó el liberalismo en los planteamientos políticos de ambos bandos? Es una pregunta que debemos tener presente para explicar la Guerra de Independencia.

**¿De qué se trata?**  
Explicarás el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

En progreso

### Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia



► **Figura 2.21** Entre septiembre de 1810 y marzo de 1811 Miguel Hidalgo encabezó el movimiento popular de rebelión con que dio inicio la Guerra de Independencia.

El alzamiento encabezado por Miguel Hidalgo fue de corta duración, pero desencadenó la mayor guerra civil en la historia de Nueva España; como dijo el reconocido historiador Edmundo O’Gorman, la rebelión de Hidalgo “hirió de muerte al Virreinato” (figura 2.21).

A finales de 1810 comenzaron a surgir guerrillas y ejércitos que buscaban destruir al gobierno virreinal y todo lo que éste representaba. Muchos de estos movimientos armados actuaron en espacios reducidos y tuvieron corta duración, pero en conjunto crearon gran desorden político y social, lo que obligó al gobierno español a organizar un vasto ejército y a gastar elevadas cantidades de dinero para contener la situación. Combinadas, la acción insurgente y la reacción realista generaron una crisis social, política y económica muy profunda en casi todo el Virreinato.

Es importante señalar que este conflicto, no fue una guerra entre “mexicanos” y “españoles”. La mayoría de los combatientes y quienes luchaban por uno u otro bando habían nacido en Nueva España. Por eso se puede decir que la Guerra de Independencia fue, sobre todo, una guerra civil, es decir, entre conciudadanos. De hecho, hasta el momento mismo del estallido revolucionario muy poca gente habría imaginado que fuera posible un conflicto tan largo, sangriento y destructor.

La guerra se puede dividir en cuatro periodos:

- a. El estallido popular dirigido por Hidalgo y los conspiradores de Querétaro entre mediados de 1810 y principios de 1811, el cual afectó sobre todo al centro del Virreinato.



◀ **Figura 2.22** Detalle del mural ubicado en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec y pintado por Juan O’Gorman (1960-61) en el que aparece José María Morelos y Pavón, estratega militar que tenía ideas muy claras acerca del tipo de marco jurídico que debería emplearse en la nueva nación. Fue uno de los principales promotores de la Constitución de Apatzingán de 1814.

- b. Una guerra revolucionaria que comenzó en 1811 y acabó hacia 1814, cuyo dirigente principal fue José María Morelos (figura 2.22), cuyo **clímax** fue la declaración de Independencia, en 1813. En esta etapa el movimiento independentista se extendió en casi todo el centro y el sur del Virreinato (desde Zacatecas hasta Oaxaca).
- c. Una etapa de estancamiento militar, muy extendida en lo geográfico (de Veracruz al estado de Guerrero, pasando por el Bajío), entre 1815 y 1820. Una de las figuras militares que más destacó en esta fase fue Vicente Guerrero, aunque su zona de influencia la constituyó, sobre todo, el sur de la Nueva España.
- d. Finalmente, la revuelta trigarante de 1821, durante la cual una parte del ejército realista al mando de Agustín de Iturbide se alió con los insurgentes que encabezaba Guerrero. La alianza de estos dos bandos estableció un nuevo país independiente.

Desde el punto de vista político, una de las principales consecuencias de la guerra fue la militarización de la sociedad. En muy poco tiempo surgieron algunas oportunidades para ascender socialmente y adquirir poder mediante el uso de las armas, lo mismo del lado insurgente que en las milicias realistas organizadas por el gobierno. Se puede decir que mucha de la inestabilidad política del siglo XIX —que estudiaremos en el próximo bloque— se originó en esta circunstancia.

En el aspecto social, la guerra fragmentó las estructuras sociales y administrativas mediante las cuales la Corona había mantenido unificado el Virreinato. Aunque tanto los insurgentes como los realistas aspiraban a ejercer el poder de manera unificada, la realidad fue que casi desde 1810 la mayor parte de los jefes militares de uno y otro bando actuaron con gran autonomía. Imponer un solo mando fue difícil para todos. En medio de tantas autoridades, compitiendo entre sí, fue hasta cierto punto natural que también proliferaran los bandidos y que muchas comunidades prefirieran practicar la neutralidad mientras se aclaraba la situación de la colonia.

La guerra también trajo consecuencias económicas y geopolíticas de importancia, sobre todo porque provocó que se colapsara la producción de

#### GLOSARIO

**Clímax:** punto más alto o culminación de un proceso.

#### TIC y más

Conoce de cerca el fascinante *Retablo de la Independencia* de Juan O’Gorman en la siguiente liga interactiva: <http://www.castillodechapultepec.inah.gob.mx/MuralO/Ogorman.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).



## Mientras tanto...

Recuerda que la convivencia en sociedad es uno de los elementos clave para su funcionamiento. La libertad para decidir y actuar de acuerdo con nuestros intereses y necesidades se ejerce si no se afecta de forma negativa a los demás. En tu curso de Formación Cívica y Ética 2, Bloque 1, revisaste el tema "La formación cívica y ética en el desarrollo social y personal. La dimensión moral de la vida humana".

plata. Por un lado, esto desarticuló los mercados rurales y los urbanos (en particular de granos y textiles) que abastecían a los centros mineros y a las ciudades; por otra parte, la falta de producción platera acabó con la principal conexión internacional de la economía novohispana y produjo el aislamiento y la fragmentación económica de la colonia.



1. Lean los siguientes puntos del documento conocido como *Sentimientos de la Nación*, redactado por José María Morelos en 1813:

1. Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía, y que así se sancione dando al mundo las razones.

5. Que la soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que sólo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto de representantes de las provincias en igualdad de números.

9. Que los empleos sólo los americanos los obtengan.

13. Que las leyes generales comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados, y que éstos sólo sean en cuanto al uso de su ministerio.

15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirán a un americano de otro el vicio y la virtud.

Tomado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1813.pdf>  
(Consulta: 25 de enero de 2017).

2. De acuerdo con estos puntos, respondan en su cuaderno:

- ¿Cómo eran las condiciones de vida para los grupos menos favorecidos en el Virreinato?
- ¿Qué aspectos quería cambiar Morelos?

## El pensamiento social de los insurgentes

Como los insurgentes eran hombres y mujeres de muchas regiones, edades, oficios y clases sociales tenían ideas muy diversas acerca del mundo que deseaban construir y como hacerlo. Las diferencias entre los insurgentes eran resultado de la diversidad social y cultural de quienes participaron en la lucha.

Por otra parte, resulta muy difícil saber con exactitud qué clase de sociedad anhelaban por una sencilla razón: la mayoría de ellos no sabía escribir. Algunos de los pocos que aprendieron, registraron de algún modo el pensamiento y las aspiraciones de distintos grupos sociales, de tal manera que se dio forma a lo que podemos llamar el "pensamiento social de los insurgentes". Así, una de las propuestas sociales más importantes que ellos tenían era acabar con las distinciones étnicas y políticas a partir de las cuales se organizaba la sociedad novohispana; esto es, terminar con las corporaciones, las cuales representaban la desigualdad formal que existía entre los habitantes de Nueva España. Desde 1808, por ejemplo, los criollos se habían manifestado contra los privilegios que recibían los españoles por el solo hecho de haber nacido en Europa.

Poco después del inicio de la guerra, en 1810, se tomaron dos decisiones todavía más importantes: primero, el gobierno virreinal abolió el tributo que pagaban los indios y los llamados *pardos* (o sea, quienes tenían antepasados africanos), y poco después el gobierno insurgente de Hidalgo abolió la esclavitud (figura 2.23). En conjunto, estas medidas modificaron, de manera radical y duradera, el modo en que la gente podía reconocerse entre sí.

Aunque ninguna de estas medidas garantizó la igualdad social, es un hecho que los obligó a pensar de manera distinta. Ese impulso en favor de la igualdad explica por qué en el movimiento participaron dirigentes con antepasados diversos, por ejemplo africanos (como Vicente Guerrero y Morelos) o indígenas (como Albino García y Guadalupe Victoria), pero también que los principales comandantes realistas (como Agustín de Iturbide y Antonio López de Santa Anna) fueran criollos de nacimiento.

Los insurgentes planeaban una nueva forma de organizar la propiedad y la riqueza. Por ejemplo, los insurgentes del Bajío, que antes de 1810 rentaban sus tierras a las haciendas comerciales y vivían expuestos a que sus ganancias dependieran de las variaciones del mercado, aprovecharon la guerra civil para apropiarse de parcelas que cultivaron para sí mismos, convirtiéndose en *rancheros* independientes. Por otra parte, en un pasaje muy famoso de los *Sentimientos de la Nación*, documento que Morelos presentó al congreso insurgente en septiembre de 1813, éste expresó su deseo de que el gobierno del nuevo país hiciera lo posible para "moderar la opulencia y la indigencia", lo que significaba reducir la desigualdad entre ricos y pobres.



1. Imagina que eres reportero de un periódico de la época de Independencia y que escribes un artículo periodístico sobre los insurgentes. Explica a tus lectores el contexto histórico y después menciona los aspectos sociales, económicos y culturales de este grupo.



2. Con la coordinación del profesor, presenten el artículo en clase y comparen el enfoque que cada uno dio a su trabajo. Discutan para llegar a una conclusión respecto de las principales características del pensamiento social de los insurgentes.

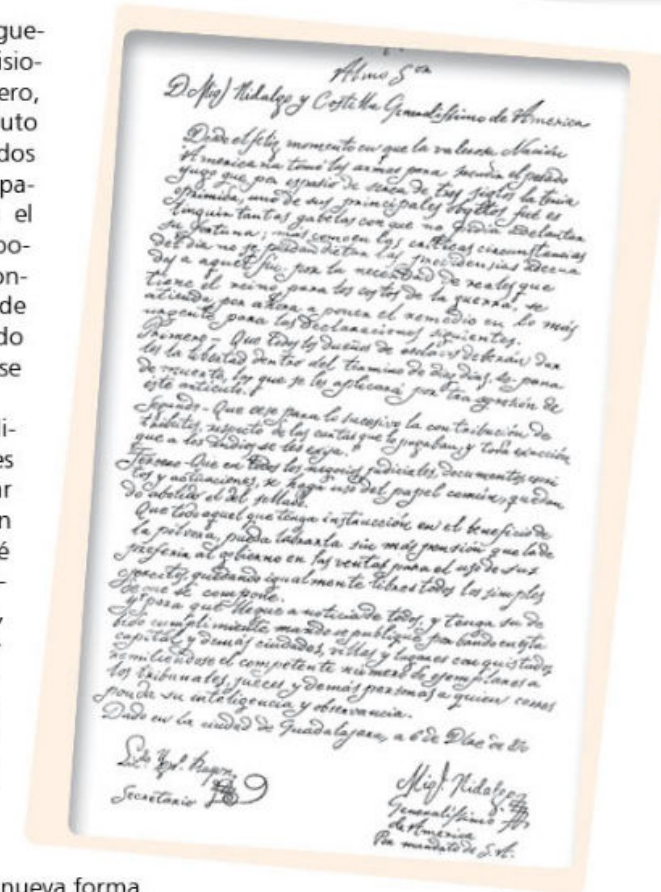


Figura 2.23 Acta que decreta la abolición de la esclavitud, firmada en diciembre de 1810. Al inicio del acta dice: "Desde el feliz momento en que la valerosa nación americana tomó las armas para sacudir el pesado yugo que por espacio de cerca de tres siglos la tenía oprimida..."

## El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

El año 1808 fue crucial no sólo para las colonias españolas en América, sino para la Corona española en conjunto. Como recordarás, en la península se hacía frente a una invasión extranjera y en los dominios ultramarinos comenzó una crisis política que dio pie a una rebelión. Así, el Imperio español se desmoronaba.



► **Figura 2.24** Portada de la Constitución de Cádiz de 1812. Entre los derechos que establecía estaban la libertad civil, el respeto a la propiedad y la libertad de expresión y de elegir a sus representantes.

En medio de esta crisis, el pueblo español buscó la solución en su pasado. Entre las distintas fuerzas opuestas a la invasión napoleónica se llegó al acuerdo de convocar a Cortes. Estas habían sido, durante la Edad Media, la reunión de los distintos reinos de España. Las diferencias entre las Cortes medievales y las de principios del siglo XIX fue que estas últimas intentaban ser ciudadanas y no **estamentales**; además se agregaba, en la convocatoria a la reunión a nuevos reinos, a los americanos.

En los debates llevados a cabo en Cádiz se dio una división entre liberales y absolutistas, aunque predominaron los primeros. La Constitución que

elaboraron los diputados se aprobó en 1812 (figura 2.24).

En los dos primeros artículos se expresaba que la nación española “[...] es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios; la nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona”. Otros de los principios fundamentales de este documento eran:

- el establecimiento de la división en tres poderes;
- el principio de que la soberanía reside en la nación y no en el rey;
- el sufragio universal masculino indirecto como mecanismo para elegir a representantes;
- la abolición de los fueros;
- la igualdad ante la ley.

A pesar de que la constitución también tendría que aplicarse en Nueva España, el virrey Francisco Xavier Venegas la suspendió al percatarse de que los insurgentes aprovecharon la libertad de imprenta para publicar numerosos folletos favorables a su causa.

Otra medida que se había decidido en las Cortes de Cádiz fue la creación de las diputaciones provinciales, las cuales serían organismos de representación política en las regiones, así como de ayuntamientos en los pueblos con más de mil habitantes. Por ello, en Nueva España se crearon seis diputaciones provinciales.

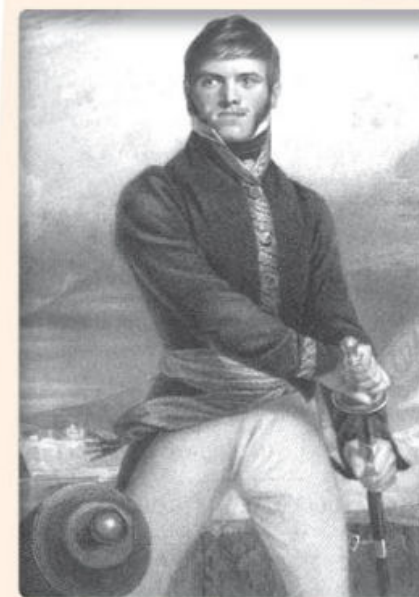
En el caso de los ayuntamientos, los pueblos aprovecharon la ocasión para erigir cabildos incluso en las poblaciones que no rebasaban la medida de los mil habitantes. En Oaxaca, por ejemplo, surgieron más de 200 ayuntamientos. En estas circunstancias, que una localidad contara con uno de ellos significaba mayor autonomía frente a los antiguos pueblos cabecera de las repúblicas de indios.

## Resistencia y guerra de guerrillas

La Constitución debía liberar del absolutismo a los novohispanos, pero su aplicación no fue del agrado de un gobierno que al mismo tiempo combatía ferozmente a los insurgentes. Además, después de que los franceses fueron expulsados de España, el rey Fernando VII volvió al poder y suprimió la Constitución en 1814. A partir de entonces se enfrentaron una monarquía absoluta contra un movimiento insurgente menos fuerte, sobre todo después de la muerte de Morelos, en 1815. Pero el absolutismo no pudo acabar con la rebelión.

Durante los siguientes cinco años la guerra dejó de ser tan notoria como al principio, pero siguió siendo muy cruel y pesada para el Virreinato.

Los grandes ejércitos de Morelos y Matamoros fueron sustituidos por guerrillas más pequeñas y menos poderosas, que no obstante mantuvieron muy ocupado al gobierno virreinal. En 1817 pareció que las cosas tomarían un rumbo distinto, ya que en ese año desembarcó en Tamaulipas el vasco Francisco Xavier Mina, quien estuvo a punto de reorganizar un gran ejército insurgente (figura 2.25); pero fue derrotado al poco tiempo y la guerra siguió estancada. Ni siquiera la política de **indultos** adoptada por el gobierno consiguió desalentar a todos los rebeldes.



◀ **Figura 2.25** Francisco Xavier Mina desembarcó en Soto La Marina en 1817; en una de sus proclamas señalaba que “un amigo de la libertad venía a auxiliar a los ilustres defensores de los más sagrados derechos del hombre en sociedad y a luchar por la emancipación de los americanos”. Sin embargo, Mina fue capturado y fusilado en 1818.

### TIC y más

Ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia, se encuentra el Museo y Archivo Histórico Casa de Morelos, que perteneció a José María Morelos y Pavón. La casa fue declarada Monumento Nacional en el año 1934. Si vives en esa ciudad o te encuentras cerca puedes visitar sus nueve salas y conocer más de la historia de este excelente estratega militar.

### GLOSARIO

**Estamental:** que se estructura en estamentos, es decir, estratos sociales definidos por un común estilo de vida o parecida función social.

Educación para la paz

Relevancia social

### Algo más

La Constitución de Cádiz consagró a España como un Estado católico, prohibiendo expresamente la existencia de una religión diferente en su territorio.

### GLOSARIO

**Indulto:** gracia que de manera excepcional concede el jefe de un Estado, por la cual perdona total o parcialmente una pena o la cambia por otra más benigna.

## La consumación de la Independencia

Para 1820 la guerra civil había llegado a un punto muerto que no beneficiaba a ninguna de las partes. Los insurgentes, cuya figura más importante era Vicente Guerrero, no contaban con capacidad para lanzar una ofensiva que pudiera darles la victoria y obtener la Independencia. Por otra parte, los realistas carecían de fuerza militar suficiente para acabar con la insurgencia.

A pesar del regreso al absolutismo, el imperio español no salía de la crisis en que había caído desde finales del siglo XVIII; esta circunstancia impedía forzar al ejército realista, aunque continuaron llegando contingentes militares.





**Figura 2.26** Retrato de Fernando VII, obra de Francisco de Goya. A pesar de que fue ratificado por las Cortes como el legítimo rey en 1812, restauró el absolutismo entre 1814 y 1820. En este último año las revueltas liberales en España obligaron al rey a jurar la Constitución de 1812.

#### TIC y más

Dos libros de tu Biblioteca de Aula que pueden brindar una visión diferente e interesante de esta etapa histórica son: Victoria Lerner, *La vida de un niño en tiempos de la Independencia*, México, SEP, 1997 y Jorge Ibarguengoitia, *Los pasos de López*, México, SEP, 1994.

**Figura 2.27** La entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México era el símbolo de la conclusión de la guerra de Independencia; sin embargo, faltaría mucho por hacer para construir la nueva nación.



La restauración liberal, entonces, fue aprovechada por los diversos grupos de Nueva España para actuar y alcanzar sus objetivos.

En 1820, Fernando VII fue obligado a reconocer la Constitución de 1812 (figura 2.26). Con esta vuelta al constitucionalismo en España, los grupos más privilegiados del Virreinato, entre los que se contaban las altas jerarquías del clero y el ejército, no vieron con agrado la posibilidad de la independencia. Pensaron, con razón, que la Constitución acabaría con la serie de privilegios que gozaban, y no estaban dispuestos a perderlos. Asimismo, varios grupos de españoles y criollos tenían la convicción de que Nueva España debía tener su propia Constitución, una adecuada a la realidad novohispana. Otros más se declaraban abiertamente partidarios de instaurar un sistema republicano. En lo que todos coincidían era en la necesidad de crear una nación independiente por completo.

A finales de 1820, el virrey Juan Ruiz de Apodaca designó a Agustín de Iturbide como encargado de combatir a los insurgentes en el sur. Al tanto de la situación en España sobre el retorno al sistema

constitucionalista, Iturbide puso en marcha un plan para independizar a Nueva España. Por su parte, Vicente Guerrero, también enterado de los acontecimientos en Europa, buscaba algunos acercamientos con los realistas para “ser independientes no sólo del yugo, sino aun de los españoles constitucionales”.

Iturbide aprovechó los ánimos favorables a la independencia, por lo que después de varias comunicaciones por carta con Guerrero llegó a un acuerdo con el líder insurgente. En febrero de 1821, en el poblado de Iguala, Agustín de Iturbide elaboró el plan que declaraba la independencia total de Nueva España. Para llevarla a cabo se formó el ejército trigarante o de las “tres garantías” —religión, unión e independencia—, al que se sumaron casi todas las guarniciones realistas.

El 27 de septiembre de 1821, el ejército trigarante hizo su entrada en la Ciudad de México y al día siguiente se firmó la Declaración de Independencia (figura 2.27).

El hecho fue visto como el final de la larga lucha por la independencia política de un nuevo país, llamado “Imperio Mexicano”. España habría de desconocer la **emancipación** de su antigua colonia, a pesar de que prácticamente todo el ejército y los distintos sectores de la sociedad la apoyaban. No fue sino hasta 1836 que España reconoció la Independencia de México.

Para cerrar



1. Lee el siguiente fragmento del *Plan de Iguala*:

Plan e indicaciones para el Gobierno que debe instalarse provisionalmente con el objeto de asegurar nuestra sagrada religión y establecer la Independencia del Imperio Mexicano y tendrá el título de Junta Gubernativa de la América Septentrional, propuesto por el Sr. Coronel D. Agustín de Iturbide al Excelentísimo señor Virrey de Nueva España, Conde del Venadito.

1° La religión de la Nueva España es y será la católica, apostólica, romana, sin soberanía [tolerancia] de otra alguna.

2° La Nueva España es independiente de la antigua y de toda otra potencia, aun de nuestro continente.

3° Su gobierno será monarquía moderada, con arreglo a la constitución peculiar y adaptable del reino.

4° Será su emperador el señor don Fernando VII, y no presentándose personalmente en México dentro del término que las Cortes señalaren a prestar el juramento, serán llamados en su caso el serenísimo señor infante don Carlos, el señor don Francisco de Paula, el archiduque Carlos u otro individuo de casa reinante que estime por conveniente el Congreso.

8° Si el señor don Fernando VII no se dignare venir a México, interín se resuelve el emperador que debe coronarse, la junta o la regencia mandará en nombre de la nación.

11° Las Cortes establecerán en seguida la Constitución del Imperio Mexicano.

12° Todos los habitantes de la Nueva España, sin distinción alguna de europeos, africanos ni indios, son ciudadanos de esta Monarquía con opción a todo empleo, según su mérito y virtudes.

Tomado de <http://guerrero.gob.mx/articulos/plan-de-iguala/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama a la nueva nación que proclama su independencia?
- ¿Qué significa “América Septentrional”?
- ¿Qué tipo de gobierno se pretende establecer en la nueva nación según el Plan de Iguala?
- ¿A quién se piensa llamar para gobernar la nueva nación y qué hacer si el convocado no acepta gobernar?

3. Menciona qué influencias del liberalismo y de la Constitución de Cádiz es posible identificar en este documento.

#### GLOSARIO



**Emancipar:** liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia.

#### TIC y más

En 2010, los festejos del bicentenario de la Independencia del país estuvieron acompañados de exposiciones, conferencias y publicaciones. Para dicha conmemoración también se estrenó la película animada *Héroes verdaderos*, escrita y dirigida por Carlos Kuri. Narra la aventura de cinco jóvenes (un criollo, tres indígenas y un mestizo) que, por azares del destino, se involucran en el proceso independentista.

## Tema 6 Arte y cultura

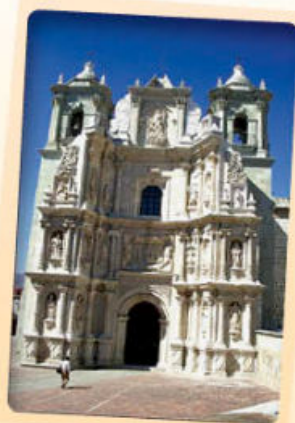
Para comenzar



1. Observen las fachadas de dos tipos de construcciones de la época colonial (figuras 2.28 y 2.29).



**Figura 2.28** El Hospicio Cabañas, en Guadalajara. Fachada representativa del estilo neoclásico.



**Figura 2.29** Iglesia de La Soledad, en Oaxaca. Fachada representativa del estilo barroco.

2. Escriban al menos tres diferencias que identifiquen entre ambas fachadas. Compáren sus observaciones con las de otra pareja y vean si pueden enriquecer las suyas.

Conforme estudies este tema de arte y cultura en la Nueva España, entenderás mejor las diferencias entre las construcciones. En este apartado también abordaremos la importancia de la Ilustración, que ya estudiaste en temas anteriores, y su influencia en la fundación de nuevas instituciones de carácter científico y cultural.

En progreso

### Del barroco al neoclásico

El barroco y el neoclásico fueron los últimos estilos artísticos que se expresaron en Nueva España. La intención del arte barroco fue conmover al espectador: el estremecimiento de los sentidos —consideraron sus impulsores— producía efectos espirituales de elevación. En la arquitectura, el barroco se dedicó a eliminar poco a poco el elemento central de la arquitectura clásica: la columna o pilastra. No se trataba literalmente de quitarla, desaparecerla, sino de encubrirla, vestirla, darle movimiento, modificarla.

La expresión barroca, impulsada activamente por los jesuitas como parte del movimiento contra la Reforma protestante surgida en Europa, penetró profundamente en el mundo indígena y mestizo. La teatralidad y el colorido

de las fachadas de las iglesias de este género fueron quizás un eco de los templos prehispánicos con características similares (figura 2.30).

El barroco, por lo tanto, intentó reescribir la historia de los pueblos que habitaban Nueva España antes y durante la Conquista. Con él se buscó fusionar los distintos orígenes —el indio y el español— en la búsqueda de una identidad propia. Por ello fue un arte especialmente apreciado por criollos e indígenas. Los peninsulares, en cambio, no veían en estas expresiones ningún síntoma de una posible decadencia.

El neoclásico, por otro lado, fue un arte de élites. Su expresión fue la respuesta a lo recargado del barroco y prefirió las formas clásicas, la sencillez y la sobriedad en sus exteriores. Para los impulsores de este estilo se trataba de un arte que habría de expresar el racionalismo de la Ilustración en los espacios urbanos en contraposición al exceso del barroco, identificado muchas veces con la superstición.

El nuevo estilo promovió mayor sobriedad, claridad, simetría y utilización de materiales más nobles, como el yeso y las piedras en su color natural, sustituyendo la madera usada en el estilo barroco. Se recurrió a los modelos de la Antigüedad griega y romana, imponiendo un lenguaje solemne, en el que lo griego se convirtió en la norma académica. Por ello fueron recurrentes los temas mitológicos y de la historia contemporánea, y la representación de figuras con vestimenta grecorromana, en reposo o con poco movimiento.

En este contexto se fundó la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes de la Nueva España, inspirada en el modelo de la Real Academia de San Fernando en Madrid. San Carlos fue la primera academia erigida en América. En ella se impartieron las principales ramas artísticas: pintura, arquitectura y escultura (figura 2.31).

Aunque el neoclasicismo recibió fuerte impulso por parte del gobierno de los Borbón, la sociedad rural e indígena continuó una serie de cultos y expresividades festivas de la era del barroco.

El siglo XVIII novohispano era, en apariencia, un virreinato partido en dos: por un lado, según clérigos y funcionarios ilustrados, la población indígena se encontraba sumida en la superstición e idolatría; y por otro lado, la creación de instituciones educativas daban impulso a la ciencia y la tecnología.

Los grupos ilustrados propusieron desaparecer incluso las lenguas indígenas porque las responsabilizaban de ser la razón de la ignorancia y el fanatismo. Grupos de indígenas, por su parte, respondieron con la incorporación de varios de ellos a seminarios y a la universidad.

Los jesuitas, como Francisco Javier Clavijero, intentaron reunir en un pensamiento conocido como "ilustración católica", la visión religiosa del mundo novo-

Relevancia social

Diversidad cultural



**Figura 2.30** Portada de la catedral de Zacatecas. Construida durante la primera mitad del siglo XVIII, es la máxima representación del barroco mexicano, conocido como *churrigüesco*.



**Figura 2.31** La estatua de *El Caballito*, realizada en honor del rey Carlos IV de España, fue diseñada y esculpida por Manuel Tolsá, quien fue uno de los directores de la Academia de San Carlos (frente a la cual se encuentra). Esta obra es una de las más relevantes del neoclásico novohispano que aún se conservan en nuestro país.

En la primaria estudiaste la importancia del Patrimonio cultural de nuestro país. Éste se ha ido construyendo a lo largo de la historia, conocerlo nos permite entender mejor las razones para su preservación.

Para recordar

¿De qué se trata?

Reconocerás las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

hispano con los avances científicos. A pesar de que fueron expulsados por órdenes del rey, los jesuitas sembraron la semilla del orgullo por lo americano, enseñanza que calaría hondo sobre todo en la población criolla.



1. Observa las figuras 2.32 y 2.33.



Figura 2.32 Edificio del Museo Nacional de Arte, construido a principios del siglo XX con elementos neoclásicos.



Figura 2.33 Altar de estilo barroco en el interior de la Iglesia de Santa María Tonantzintla, en Puebla.

2. A partir de lo que leíste, responde en tu cuaderno: ¿Por qué podemos clasificar a uno de los edificios como barroco y al otro como neoclásico? Compara tus respuestas con las del resto de tu equipo.
3. Investiguen quiénes fueron Manuel Tolsá, Jerónimo Antonio Gil y Rafael Ximeno y Planes, y el papel que desempeñaron en la difusión y enseñanza del neoclasicismo en Nueva España. Escriban sus resultados en el cuaderno. Compartan lo más relevante con su grupo.

### Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

La llegada de las ideas ilustradas a tierras americanas propició la fundación de instituciones dedicadas al cultivo de las manifestaciones estéticas y literarias. A la par, se estimularon la ciencia y la tecnología para mejorar las actividades productivas, y se introdujeron técnicas científicas novedosas capaces de desarrollar la industria. Artes, ciencia y cultura fueron campos estimulados directamente por la Corona española.

Asimismo, entidades particulares, como las Sociedades de Amigos del País, fomentaron la ciencia y la cultura. Durante el siglo XVIII se promovieron escuelas, bibliotecas, expediciones científicas, academias de arte, nuevos planes de estudio y novedosas tendencias pedagógicas.

Se trató de una reforma ideológica que se apoyó en el fomento de la institución pública en sus distintos niveles y para todos los miembros de



Figura 2.34 Edificio que albergó al Real Seminario de Minería. Conocido actualmente como Palacio de Minería, fue obra de Manuel Tolsá, uno de los artistas más representativos del neoclasicismo.

la sociedad. Es de reconocer que en el campo de la educación femenina se mostró el anhelo de instruir a las mujeres de las diversas clases sociales mediante la fundación del Colegio de la Compañía de María, en 1755 y, del Colegio de San Ignacio, que recibió su confirmación en 1753.

Además, en 1777 la minería cobró gran importancia debido a la creación de una escuela, o seminario de minas, destinado a formar profesionalmente a mineros (figura 2.34). Allí se estudiaron a fondo los lineamientos científicos más avanzados en matemáticas, física, mecánica, hidráulica, hidrostática, química, mineralogía, metalurgia y dibujo, todo lo cual trajo una renovación del conocimiento científico.

En el campo de la medicina, hay que mencionar que la Academia de Cirugía incorporó prácticas de anatomía y fisiología. Las ciencias naturales se enriquecieron mediante expediciones científicas y la creación del Jardín botánico. En las artes, se fundaron la Real Academia de San Fernando y la Real Academia de las Nobles Artes de San Carlos que ya se había mencionado.

Una de las instituciones impulsoras de esa transformación del conocimiento fue la Compañía de Jesús. En sus escuelas se empezaron a difundir las ideas de Descartes y otros importantes filósofos modernos. Tras su expulsión de Nueva España, la Compañía dejó huella en sus discípulos, quienes influidos por el desarrollo científico y motivados por la aplicación de la tecnología moderna, fijaron su mirada en los desajustes sociales y económicos de la sociedad novohispana.

Para cerrar



1. Escribe en tu cuaderno tres características del neoclásico en la arquitectura novohispana.
2. Busca una imagen en internet o en una enciclopedia de la biblioteca de tu escuela de un edificio del neoclásico novohispano. Identifica dos características del estilo.
3. Explica qué relación existe entre las ideas de la Ilustración y la creación de instituciones educativas y científicas en Nueva España. Discute tus conclusiones con el grupo y lleguen a una colectiva.

Relevancia social Equidad de género

TIC y más



Visitar un museo de arte, antiguo o moderno, puede ser una experiencia estimulante o, por el contrario, aburrida. Ello dependerá de la calidad de las obras expuestas pero, sobre todo, del conocimiento que uno atesore sobre arte. De esto nos habla Susie Hodge en su libro *50 cosas que hay que saber sobre arte*, Barcelona, Ariel, 2014 (Libros del Rincón).

## Temas para analizar y reflexionar

### Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

#### Sumergiéndonos...

Las ciudades siempre están en movimiento. Son el corazón económico, social y político de muchos países. También las ciudades son "pequeños mundos", que poseen dinámicas propias, en donde los habitantes crean espacios para sentirse parte de ellos. La Ciudad de México no fue la excepción: pasada la Conquista, Tenochtitlan se transformó en la Muy Noble y Leal Ciudad de México; sin embargo, se produjo un mestizaje cultural y los pobladores crearon diferentes formas de identidad, una de ellas fueron las leyendas.

Muchas tuvieron su origen en el México prehispánico y subsistieron a lo largo del Virreinato, aunque el imaginario popular les agregó elementos propios que conformaron versiones diferentes de la misma leyenda, como es el caso de "La Llorona" (figura 2.35). No sólo la Ciudad de México contó con ese tipo de relatos, sino que su narración fue una práctica usual en las ricas y bulliciosas urbes novohispanas como Guanajuato, Zacatecas o Pachuca.

Las leyendas se fundían entre la ficción y los hechos reales ocurridos en estas ciudades, y muchas de ellas han perdurado hasta nuestros días, mas no son exclusivas de la época colonial, pues en los últimos dos siglos también se han construido otras, como la de "El muerto que regresó", de

la época de la Revolución en Tamaulipas o la de "La planchada", una enfermera que murió en el terremoto de la Ciudad de México, en 1985. Todas tienen en común que siguen fascinando e intrigando a muchos y, sobre todo, siguen siendo expresión de la valiosa tradición oral que nos identifica.

#### Preguntando a la historia...

¿De qué manera las leyendas nos hablan de la historia y el mestizaje de nuestras ciudades? ¿Por qué son importantes para los habitantes de una ciudad? ¿En qué medida dan sentido de identidad a estos espacios urbanos? ¿Qué aspectos de las leyendas nos permiten conocer mejor el pasado?

#### ¡A historiar!

Un grupo de estudiantes extranjeros de intercambio ha llegado a México para estudiar el efecto de la tradición oral. Se te ha designado la tarea de realizar un recorrido por el centro histórico de tu ciudad, en el que tendrás que exponer las leyendas más significativas que se relacionen con sus calles o su historia. Deberás elaborar un folleto explicativo que incluya un mapa en el que se trace el recorrido, además de un resumen de la leyenda. El folleto debe incluir también imágenes alusivas y fotografías del centro histórico.



**Figura 2.35** La leyenda de la Llorona se remonta a la época prehispánica como uno de los presagios antes de la llegada de los españoles: la *Cihuacóatl* (mujer serpiente) vagaba entre las amplias calles de Tenochtitlan gimiendo y lamentándose: "¡Mis muy queridos hijos, ya llega nuestra partida, ya estamos a punto de perdernos!" En la Colonia se trataba de una hermosa mujer que, rechazada por el hombre que amaba, ahogó a sus hijos y luego se suicidó.

Explica la relación del contexto histórico de la leyenda: año aproximado en que se desarrolla, virrey o gobernante que estaba a cargo del poder político en ese momento, organización social y el papel que desempeñaba la Iglesia.

#### ¿Dónde buscar?

Además de las fuentes que consultes para elaborar tu folleto, te proponemos las siguientes:

Para conocer acerca de la famosa leyenda de Guanajuato puedes ver el artículo de la revista México desconocido en: <http://www.mexico-desconocido.com.mx/la-leyenda-del-callejon-del-beso-en-la-vida-de-los-guanajuatenses-guanajuato.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).

En la revista electrónica *Nueva Guía del Centro Histórico de México*, hay dos ligas que te contarán leyendas: <http://www.guiadelcentrohistorico.mx/kmcero/el-centro-fondo/m-s-leyendas-del-centro-hist-rico> y <http://www.guiadelcentrohistorico.mx/blog/armando-ramirez/773> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Adame, Homero, *Mitos y leyendas de todo México*, México, Trillas, 2010.

Argueta, Jermán, *Crónicas y leyendas mexicanas*, México, Lectorum, 2005.

Dios Peza, Juan de, *Leyendas de las calles de la Ciudad de México*, México, Editores Unidos Mexicanos, 2006.

González Obregón, Luis, *Las calles de México*, México, Porrúa, 2009.

s/a, *Mitos y leyendas del Altiplano Potosino*, México, Desierto Ediciones/Jorge Herrera Patiño, 2007 (Libros del Rincón). En este libro encontrarás una interesante colección de leyendas provenientes de 15 municipios del Altiplano Potosino.

#### Llegando al final...

Las leyendas y consejas forman parte de nuestro patrimonio cultural, es decir, son los elementos materiales o inmateriales que nos proporcionan identidad y nos hablan de quiénes somos como comunidad. Además de las que has investigado, ¿cuáles conocen tus padres o tus abuelos? ¿Por qué crees que tienen relevancia en el lugar donde vives? ¿Cómo te permiten conocer mejor tu comunidad y entorno? Explorar el contenido de las leyendas nos ayuda a entender mejor quiénes somos y cuáles son nuestros temores y nuestros orígenes.

### Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

#### Sumergiéndonos...

Entre las conductas que caracterizan a la humanidad se encuentra la manifestación en contra de ciertos hechos o circunstancias que se consideran desfavorables o impuestos en contra de la voluntad; cuando algo afecta los derechos o intereses de algún sector o grupo se puede desencadenar una respuesta de rebeldía (figura 2.36).



**Figura 2.36** Motivadas por el maltrato, muchas fueron las rebeliones indígenas a las que tuvieron que hacer frente los colonizadores y evangelizadores en Nueva España. La de los tepehuanes (que se ilustra en la imagen), en 1616, es una muestra de ello.

En la historia de México existen varios ejemplos de movimientos de rebelión contra el orden establecido; en la mayoría de los casos los protagonistas fueron los sectores de la población más desfavorecidos que vieron en la rebelión una forma de exigir la satisfacción de sus necesidades.

Estos son algunos ejemplos: después de la conquista de Tenochtitlan, los pueblos chichimecas, se resistieron a los españoles en la región Norte y durante el Virreinato fueron conocidas múltiples rebeliones, entre ellas, la de los mayas encabezados por Jacinto Canek y la de los yaquis y mayos en el actual estado de Sonora.

Los levantamientos no disminuyeron con la Independencia, los yaquis, por ejemplo, siguieron inconformándose, así como los indígenas de Nayarit, comandados por Manuel Lozada. A lo largo del siglo XX ocurrieron rebeliones indígenas y campesinas en Oaxaca, Veracruz y Chiapas, quienes exigían el respeto de sus derechos, con la denuncia de los siglos de marginación de la que habían sido objeto.

### Preguntando a la historia...

¿Qué provoca una rebelión? ¿Cuándo se puede justificar alguna? ¿Cómo se juzgaron las que ocurrieron en el Virreinato? ¿Cómo se han interpretado en la historia de nuestro país? ¿Cuáles son algunas de las consecuencias que genera un levantamiento?

### ¡A historiar!

Supón que te encuentras en la provincia de Sinaloa a mediados del siglo XVIII. Tu familia es de origen indígena y has tenido la oportunidad de aprender a leer, dado que tu padre fue instruido en los colegios que abrieron órdenes religiosas.

Te has dado cuenta de que la situación en la localidad se ha tornado tensa y difícil, pues escuchas entre tus conocidos y familiares malestar y descontento por los cambios y medidas que han emprendido las autoridades del Virreinato. Has escuchado de levantamientos en diferentes lugares del territorio virreinal y estás pensando seriamente en integrarte a uno de ellos. Sin embargo, aún tienes varias dudas al respecto, y para despejarlas mantienes contacto con un familiar que vive en las inmediaciones de uno los movimientos insurrectos.

Escribe una carta en la que expongas las causas económicas y sociales por las que deseas unirse; describe brevemente las causas y consecuencias que tuvieron otros movimientos indígenas que se produjeron con anterioridad, por ejemplo el de "Las Siete Naciones" ocurrido en el Norte, entre 1644 y 1645, o el de los yaquis y mayos, en 1740. Explica la relación que tiene el descontento con el crecimiento de las haciendas. Comenta el efecto que tuvieron los cambios en las leyes virreinales para incentivar las rebeliones.

### ¿Dónde buscar?

Consulta las siguientes fuentes para trabajar la actividad:

Sitio web que contiene un resumen de las rebeliones indígenas ocurridas en el siglo XVIII: [http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/sinaloa/html/sec\\_54.html](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/sinaloa/html/sec_54.html) (Consulta: 25 de enero de 2017).

Castro, Felipe, *La rebelión de los indios y la paz de los españoles*, México, Ciesas, 1996. Se explican las diferentes rebeliones indígenas ocurridas a lo largo del Virreinato.

Gallo T., Miguel Ángel, *Una historia crítica de México*, México, Ed. Quinto Sol, 2007. Libro de historia general en cuyos apartados del Virreinato habla de las causas que detonaron el descontento indígena.

Powell, Phillip W. *La guerra chichimeca (1550-1600)*, México, FCE, 1985. Acerca del movimiento rebelde de los pueblos del nor-te contra el poder español.

"Rebeliones indígenas", en *Arqueología Mexicana*, núm. 111. Publicación que contiene diversos artículos relacionados con diferentes movimientos indígenas.

Romero Frizzi, María de los Ángeles, *Una campana para San Miguel*, México, FCE, 2000 (Col. Historias de México, Vol. V, tomo 2). Relato ilustrado sobre los abusos de los españoles y la reacción indígena de la zona de Oaxaca.



Figura 2.37 En 1994, en Chiapas, se dio un levantamiento del llamado EZLN que buscaba reivindicar los derechos de los pueblos indígenas.

### Llegando al final...

Durante el siglo XVIII se produjeron revueltas no sólo en Nueva España, sino en otros virreinos, como el de Perú; esto quiere decir que existieron causas en común que desataron el descontento. Las rebeliones indígenas y campesinas han continuado a lo largo de la historia reciente de México y Latinoamérica (figura 2.37). Es un hecho que estos grupos siguen siendo vulnerables y que continúan luchando por sus derechos. Con apoyo de tu profesor o tus familiares investiga algún movimiento que haya tenido lugar en tu estado o región. Analiza: ¿Qué relación podría tener con los movimientos ocurridos durante el Virreinato? ¿Qué diferencias y similitudes tienen? ¿A qué causas obedecieron cada uno de estos movimientos?

### COEVALUACIÓN

Intercambia tu libro con un compañero de alguno de los equipos en que hayas participado. Señala con una X los aspectos en que tu compañero participó.

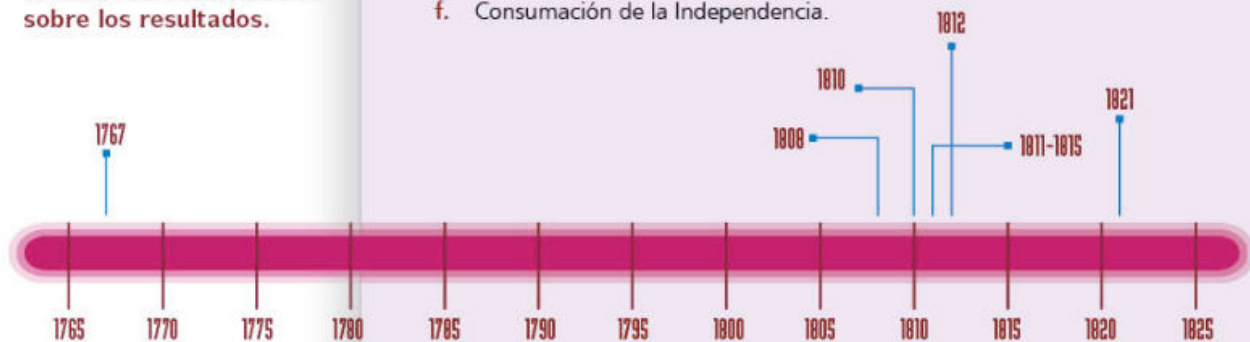
| Indicador  | Mucho | Regular | Poco |
|--|-------|---------|------|
| Se mostró interesado en el estudio de los temas abordados.                               |       |         |      |
| Su participación en las actividades fue entusiasta y colaborativa.                       |       |         |      |
| Manifestaba sus dudas y mantuvo una actitud crítica y reflexiva a lo largo del bimestre. |       |         |      |

Al finalizar comenta con él o ella aquellos aspectos en los que debe mejorar y escucha sus comentarios sobre lo que tú puedes mejorar.

# ¿QUÉ APRENDÍ?

Hemos terminado el segundo bloque del curso de Historia.

Aplica lo que aprendiste. Posteriormente, tu profesor revisará las respuestas y te dará retroalimentación sobre los resultados.



- Ubica los siguientes procesos o acontecimientos en la línea de tiempo:
  - Campañas militares y acciones políticas de José María Morelos.
  - Expulsión de los jesuitas (como parte de las reformas borbónicas).
  - Inicio del movimiento insurgente de Miguel Hidalgo.
  - Promulgación de la Constitución de Cádiz.
  - Invasión del ejército francés a España.
  - Consumación de la Independencia.

- Relaciona a los líderes insurgentes con sus respectivas zonas de influencia:

- Vicente Guerrero.
- Miguel Hidalgo.
- José María Morelos.
  - Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Zacatecas.
  - Sur de la Ciudad de México.
  - Sur de la Ciudad de México, Acapulco y Oaxaca.

- De la lista de conceptos, distingue entre causas y consecuencias del crecimiento económico de Nueva España durante el siglo XVIII:

**Conceptos:** crecimiento demográfico; creación de intendencias; consolidación de las clases sociales; organización productiva de la Iglesia; agricultura comercial del Bajío; fundación del Tribunal de Minería; descubrimiento de nuevas vetas de plata; expansión española hacia el Norte; competencia comercial con Inglaterra y Francia.

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| Causas        |  |  |  |  |
| Consecuencias |  |  |  |  |

- ¿Cuál de los siguientes enunciados explica mejor las causas de las reformas borbónicas?
  - La monarquía española estaba encabezada por la familia Borbón.
  - Los piratas ingleses y franceses hicieron difícil la navegación entre Europa y América.
  - La monarquía quería recuperar el control de sus territorios ultramarinos.
  - El capitalismo se desarrolló en Inglaterra.

- ¿Cuál de los siguientes aspectos no puede considerarse una causa de la crisis política española y del inicio de la guerra de Independencia?
  - La polarización social en el Virreinato.
  - La invasión francesa de España.
  - El antagonismo entre criollos y peninsulares.
  - El *Plan de Iguala*.
  - La Revolución Francesa.

- Ordena cronológicamente los siguientes episodios del proceso de independencia:
  - Con el Plan de Iguala Agustín de Iturbide se alía con Vicente Guerrero.
  - José María Morelos lee sus *Sentimientos de la nación* ante el Congreso de Anáhuac.
  - A partir del Bajío la insurrección se extiende a todo el centro del Virreinato.
  - Napoleón Bonaparte impone a su hermano José como rey de España.
  - Los insurgentes declaran abolida la esclavitud en Guadalajara.
  - Las cortes españolas promulgan en Cádiz la Constitución.
  - Un golpe de Estado impide la celebración de la junta representativa de Nueva España.

- Identifica qué edificio es barroco y cuál neoclásico. Escribe en tu cuaderno qué características te permiten saberlo.



Figura 2.38 Arriba, Casa de los Azulejos, Ciudad de México. Abajo, Teatro Degollado, Guadalajara.

## AUTOEVALUACIÓN

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | Sí, muy bien | Sí, pero debo mejorar | No, no he estudiado lo suficiente |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. |              |                       |                                   |
| Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.  |              |                       |                                   |
| Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.   |              |                       |                                   |
| Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.  |              |                       |                                   |
| Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.  |              |                       |                                   |
| Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.  |              |                       |                                   |
| Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.  |              |                       |                                   |
| Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.               |              |                       |                                   |
| Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.  |              |                       |                                   |

Una vez concluido el estudio de este bloque, cuentas con los aprendizajes esperados para resolver la siguiente evaluación. Para tu comodidad, fotocopia estas páginas de prueba PISA para contestar sobre ellas.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas posteriores.

#### La sociedad en la Nueva España

El pertenecer al segmento español escondía una realidad aún no significativa a comienzos del siglo, pero que pronto sería crucial. Durante la segunda mitad del siglo XVIII se marcó la diferencia entre los naturales de España y los criollos naturales de la Nueva España. La distinción es fundamental, pues habla de que se había afirmado una nueva identidad al interior de un estamento que antes se reconocía como único.

[...] El segmento criollo se componía también de actores sociales de rango alto, medio y bajo, donde las relaciones entre familias fueron apoyos básicos para su ascenso. Otros factores para su movilidad fueron las nuevas políticas de la Corona; al suprimirse los cargos vendibles o renunciables del cabildo español ingresaron nuevas familias que revitalizaron a tan importante institución local. Otro mecanismo para ascender fue la compra de certificados y títulos. La familia o el individuo podían obtener por merced del rey el certificado de su pureza de sangre. O un mestizo adinerado, indio o mulato podía convertirse en propietario mediante el título de tierras, que obtenían por el instrumento jurídico de la composición: un pago a la Corona para regularizar tierras en posesión, pero sin título. Otro mecanismo de movilidad fueron las reformas borbónicas de finales del siglo XVIII, que reorganizaron por distritos y permitieron que mestizos y mulatos ocuparan los cargos de teniente del subdelegado.

Alicia Hernández Chávez, *México. Una breve historia. Del mundo indígena al siglo XX*, México, FCE, 2002 (Colección popular, 580).

- Con base en el texto, podemos decir que a principios del siglo la separación de la sociedad...
  - era significativa.
  - estaba escondida.
  - se encontraba en un estado crucial.
  - se conformaba en una sociedad nueva.
- A mitad del siglo XVIII se dio una \_\_\_\_\_ entre los naturales de España y los criollos naturales de Nueva España.
  - igualdad
  - distinción
  - movilidad
  - segmentación
- La intención principal del autor es...
  - criticar el comportamiento de la sociedad española.
  - narrar los sucesos que ocurrieron en Nueva España.

- explicar el nuevo funcionamiento social en Nueva España.
  - describir los conflictos entre los naturales españoles y los de Nueva España.
- En el texto se menciona que "El segmento criollo se componía también de actores sociales de rango alto, medio y bajo"; por esto se entiende que...
    - la situación de los criollos era parecida a la de los españoles.
    - entre los criollos existía igualdad entre las clases sociales.
    - entre los criollos había diferentes estratos sociales.
    - los criollos mantenían un mismo estatus social.
  - Del siguiente listado, ¿cuáles son los elementos que utilizaban los criollos para obtener un estatus social reconocido?
    - Las relaciones entre familias.
    - La venta del certificado del rey.
    - Las nuevas políticas de la Corona.
    - La supresión de los cargos vendibles.
    - El ingreso de las nuevas instituciones.
    - 1, 2, 3
    - 1, 3, 4
    - 2, 3, 5
    - 2, 4, 5
  - De acuerdo con el texto, los cambios sociales se dieron principalmente por...
    - la benevolencia de los reyes.
    - el cambio en las ideologías.
    - las modificaciones en las leyes.
    - la búsqueda de la igualdad.
  - Actualmente en México podemos decir que la información del texto nos sirve para conocer...
    - que los gobernantes siguen siendo los únicos en otorgar un certificado de pureza de sangre.
    - el tipo de gobierno que permitió la igualdad entre los naturales españoles y los criollos.
    - cuándo la sociedad comenzó a modificarse y quién intervino en ese periodo histórico.
    - cómo las circunstancias pueden ir modificando las clases sociales.



## Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

### Aprendizajes esperados

#### Panorama del periodo

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.

#### Temas para comprender el periodo

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

#### Temas para analizar y reflexionar

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Arriba a la izquierda, entrada de las fuerzas estadounidenses en la ciudad de México el 14 de septiembre de 1847. A la derecha, Benito Pablo Juárez García, Benemérito de las Américas. Centro, caricatura de Porfirio Díaz, 1905. Abajo a la izquierda, portada de la primera Constitución de México como nación independiente. A la derecha, portada de *México a través de los siglos*, obra monumental dirigida por Vicente Riva Palacio.

### Competencias que se favorecen

- Compresión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.





## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Una vez alcanzada la Independencia, México tenía el reto de organizarse después de la guerra. Los políticos de entonces declararon que se esperaba un futuro difícil, pero lleno de esperanzas. En ese sentido, en 1825 Guadalupe Victoria, presidente del país, declaró ante el Congreso: "La Nación Mexicana [...] convocó a sus hijos predilectos, y en sus manos puso los remedios de los males presentes y los elementos de nuestra futura grandeza".

Sin embargo, para entonces, México ya había experimentado con una primera forma de gobierno que duró menos de un año: un imperio, ya que Agustín de Iturbide se había proclamado emperador en 1822 y con ello consiguió ampliar el antiguo territorio de la Nueva España, anexando a su jurisdicción al antiguo Reino de Guatemala —hoy en día conocido como Centroamérica— (mapa 3.1). En principio, diversos grupos políticos lo favorecieron, pero Iturbide llevó muy lejos su autoridad y clausuró el Congreso Legislativo, así que quienes al principio lo apoyaron después lo dejaron solo. Iturbide abdicó y con ello acabó el primer experimento imperial en México.

Los políticos mexicanos discutieron sobre cuál sería la más viable forma de gobierno. Entre los grupos políticos hubo un acuerdo general de que la monarquía y el imperialismo no eran sistemas deseables para México. Pero, ¿entonces cuál? La respuesta vino del interior del país: si se optaba por la República, entonces los estados se unirían para formar un país. Así surgió el nombre oficial de Estados Unidos Mexicanos.

Posteriormente surgieron diferencias sobre el tipo de república: ¿federalista o centralista? La primera defendía la idea de una nación con estados fuertes, en los que no interviniera demasiado el gobierno de la república.

La segunda, en cambio, prefería un gobierno de la república fuerte con entidades regionales subordinadas al poder central.

Si bien la Constitución de 1824 se inclinó por una república federal, los partidarios del centralismo lucharon por adoptar este sistema político. A partir de 1836 y durante 10 años, México se convirtió en un república centralista, aunque después se regresó al federalismo.

En este sentido, la primera mitad del siglo XIX fue un perio-

do de constantes disputas entre los grupos políticos que buscaban gobernar a México, así que no fue fácil definir un sistema de gobierno aceptado por la mayoría de los mexicanos.

La misma incertidumbre política por la que atravesaba México sirvió de pretexto a otros países para justificar proyectos de invasión, así que también tuvo que hacer frente a las amenazas extranjeras.

Como España no reconocía la Independencia de México, intentó una reconquista en 1829. La expedición mal planeada acabó en un fracaso total. Sin embargo, este intento de reconquista fue el primero de varios conflictos internacionales que vivió el país durante el siglo XIX.

En 1838, el gobierno francés envió una expedición a las costas de Veracruz con el fin de presionar al gobierno mexicano por unos pagos reclamados por ciudadanos franceses afectados por la situación política del país. El asunto se resolvió de manera diplomática, pero quedó la impresión de que cualquier potencia extranjera podía ejercer la fuerza contra México y reclamar algún derecho, fuera legítimo o no.

Así, el conflicto internacional con graves consecuencias para la soberanía nacional fue la guerra con Estados Unidos de América. En pleno proceso de expansión territorial su gobierno utilizó como pretexto un enfrentamiento entre tropas mexicanas y estadounidenses para invadir el territorio. El ejército estadounidense inició su incursión en 1846 y poco más de un año después, el día 14 de septiembre de 1847, entró a la ciudad; al día siguiente se izó la bandera de Estados Unidos en el Palacio Nacional. Con la firma de los tratados de Guadalupe-Hidalgo, en 1848, se le puso fin a la guerra. México perdía los territorios de California y Nuevo México y aceptaba el río Bravo como el límite con Texas. A cambio, Estados Unidos otorgó 15 millones de dólares a México (mapa 3.2).

#### TIC y más

El Museo de las Intervenciones está dedicado al difícil capítulo de la historia de nuestro país en que sufrió invasiones extranjeras. Lleva a cabo recorrido virtual por dicho museo en: <http://www.inah.gob.mx/paseos/museointervenciones/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Mapa 3.1 Límites territoriales de México hacia 1822.

Fuente: elaborado con base en [http://es.althistory.wikia.com/wiki/Gran\\_Imperio\\_Mexicano?file=Mexico\\_1821.png](http://es.althistory.wikia.com/wiki/Gran_Imperio_Mexicano?file=Mexico_1821.png) (Consulta: 25 de enero de 2017).



Mapa 3.2 Cambios sufridos en el territorio de México desde 1836, hasta 1853, fecha en que quedó como es en la actualidad.

Fuente: Brian Hammet, *Historia de México, España*, Akal, 2013, p.169.



### Algo más

Durante el Porfiriato se dio un verdadero entusiasmo por la educación entre intelectuales, maestros y pedagogos. El mismo Díaz consideraba que el futuro del país estaba en la formación científica de los niños. Se propuso que de forma obligatoria los niños entre seis y doce años debían asistir a la escuela, incluso se consideró multar a los padres que no enviaran a sus hijos. A pesar de ello, nunca existieron las condiciones necesarias para implantar esta medida.

México enfrentó aún otra invasión extranjera entre 1862 y 1864, cuando el ejército francés invadió el país con el fin de instaurar un imperio. En 1864 Maximiliano de Habsburgo llegó a México y con el respaldo francés y de los conservadores mexicanos, se asumió como emperador.

Sin embargo, el grupo de ciudadanos que defendía el gobierno republicano, encabezado por Benito Juárez, se opuso a la invasión. Tres años después, las fuerzas republicanas vencieron a esta forma de gobierno y la aventura de Maximiliano terminó con su fusilamiento en 1867.

En ese momento se comenzó la construcción de las bases de una nación moderna, aunque la estabilidad de la república sólo se logró durante la presidencia de Porfirio Díaz, quien permaneció casi 30 años en el poder, por lo que a ese periodo se le conoce como Porfiriato.

En esos años, el país tuvo el crecimiento económico más importante desde su independencia. Los gobernadores de los estados se subordinaron al poder de Díaz y éste impulsó una clase media que generó la impresión de que la calidad de vida de los mexicanos había mejorado.

Sin embargo, las casi tres décadas que Díaz permaneció en la presidencia se debieron a un ejercicio autoritario del poder. En sus primeros años de gobierno pudo conciliar con las distintas fuerzas políticas, pero para principios del siglo XX recurrió cada vez más a la fuerza. Condenó a la cárcel, al destierro e incluso a la muerte a quienes criticaban su régimen; favoreció el enriquecimiento de los hacendados y toleró que los campesinos vivieran en condiciones de miseria; detuvo el intento de cualquier grupo político por ascender en el poder local o nacional, y reprimió con la fuerza la exigencia de los obreros por mejorar sus condiciones laborales.

Por ello, en la primera década del siglo XX, se formaron varias organizaciones políticas opuestas al régimen; unas convocaban al pueblo para exigir elecciones limpias, mientras que otras llamaban a derrocar al gobierno por medio de las armas.

Díaz se mantuvo en el poder y todavía se reeligió en 1910. Entonces los inconformes con el Porfiriato decidieron que la vía armada era la única solución para cambiar el sistema político y las malas condiciones de vida de la mayoría. Y así fue. Para finales de 1910 y principios de 1911, diversos grupos se levantaron en armas y obligaron a Porfirio Díaz a dejar el poder. Pero fue el inicio de una larga y sangrienta guerra civil: la Revolución Mexicana.

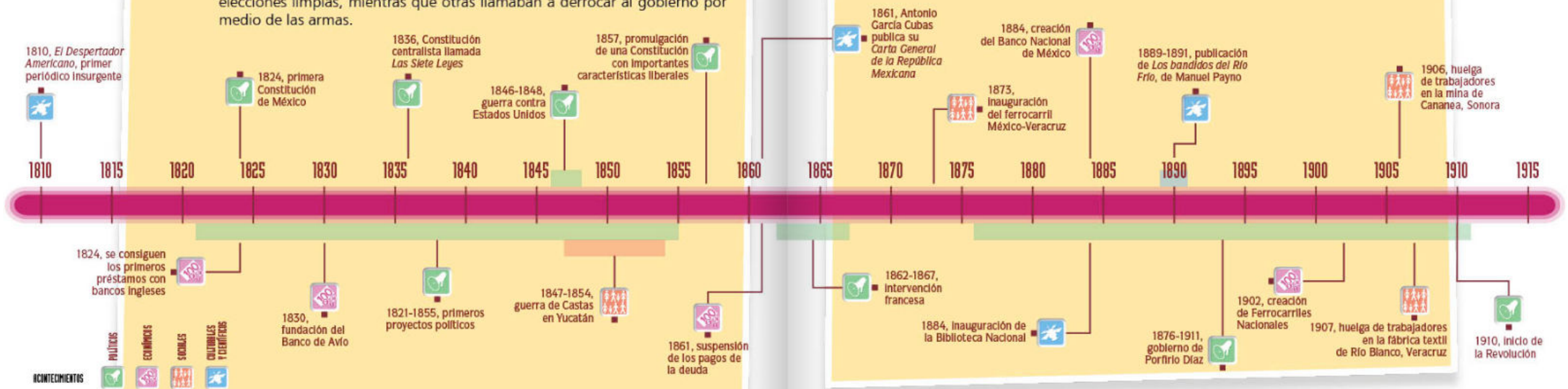
En el bloque estudiaremos la mayor parte del siglo XIX y la primera década del siglo XX, periodo que empezó con un movimiento de independencia y acabó con una guerra civil.



1. Observen con atención la línea de tiempo y respondan en su cuaderno:

- ¿Cuánto tiempo duró el periodo que van a estudiar en este bloque?
- ¿Tiene la misma extensión temporal de los dos anteriores? ¿Por qué?
- ¿Qué formas de gobierno adoptó el país en este periodo? Describan su temporalidad señalando años y décadas.
- Ubiquen en la línea de tiempo los conflictos internacionales mencionados en el texto.

2. Analicen los mapas 3.1 (p. 112), 3.2 (p. 113) y 3.4 (p. 118). Después, elaboren una tabla con los principales cambios en el territorio de México durante el siglo XIX. Tomen como referencia, entre otras, estas preguntas: ¿Cuándo tuvo el país su mayor extensión territorial? ¿Qué territorios perdió? ¿Cuáles ganó? ¿La división interna siempre fue la misma? ¿Cómo cambió? Comparen estos mapas con uno actual, ¿cuáles son las diferencias?



# Temas para comprender el periodo

Pregunta guía

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

## Tema 1 Hacia la fundación de un nuevo Estado

Para comenzar



1. Observa el mapa 3.3 y la leyenda que lo acompaña.



Investiga lo siguiente:

- ¿Qué medios de transporte se utilizaban en la época?
  - ¿Con qué medios de comunicación se contaba?
  - ¿Cuánto tiempo tarda actualmente en llegar una carta a las ciudades indicadas en el mapa? (Puedes buscar información en la oficina postal de tu localidad).
2. Ahora, considera la fecha en que se proclamó la Independencia de México y analiza cuándo pudieron enterarse las personas que vivían en las poblaciones que están señaladas en el mapa. Responde en tu cuaderno:
- ¿Cómo pudo afectar la falta de comunicaciones en las primeras décadas del México Independiente en los ámbitos político, social y económico?
3. Comenta tus respuestas con tus compañeros. En grupo, respondan: ¿por qué es importante para el desarrollo de un país contar con vías de comunicación eficientes?

Mapa 3.3 Las vías de comunicación a inicios del siglo XIX no permitían una conexión eficiente entre un estado y otro. En el mapa se señalan los días que tardaba en llegar una carta enviada desde la ciudad de México hasta otros estados.

Fuente: elaborado con base en datos de David Rumsey, colección de mapas, disponible en <http://www.davidrumsey.com/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

En progreso

## La crisis económica después de la guerra

La guerra civil de la que surgió el nuevo país en 1821 tuvo un costo económico muy elevado. Se ha calculado que entre 1810 y 1821, cerca de 30 millones de pesos salieron de Nueva España. La cantidad equivalía más o menos a 10% del Producto Interno Bruto de 1800, que se piensa fue de 333 millones de pesos. Quienes estaban a cargo de la nueva nación eran muy optimistas acerca del futuro, pero en general ignoraron la dura realidad económica producto de tantos años de guerra.

Uno de los principales obstáculos con que se enfrentaron los primeros gobernantes de México fue la escasez de dinero. México inició su vida independiente con una gran escasez de moneda. El gobierno de Iturbide imprimió papel moneda, pero fue un rotundo fracaso porque nadie lo aceptó como instrumento de cambio. Los gobiernos tuvieron que esperar la reactivación de la economía, en particular de la minería, para volver a tener moneda circulante.

La industria textil, que para finales de la época colonial había comenzado a crecer, detuvo su marcha productiva por varias razones; entre ellas, la introducción constante de textiles extranjeros y los escasos créditos con que contaban los productores de algodón. Por su parte, la industria del tabaco bajó considerablemente su producción a partir de 1821.

En cuanto a la agricultura, las principales áreas productoras, como el Bajío, Michoacán, Oaxaca y Puebla, se debilitaron debido a que fueron escenarios casi permanentes de la guerra.

La frágil situación económica en que se encontraba México al principio de su vida independiente se mantuvo durante décadas. Esta situación fue una de las principales preocupaciones de los gobernantes y una de las razones centrales de la inestabilidad política que se manifestó en el constante cambio de gobernantes entre 1824 y 1867.

## Desigualdad social y distribución de la población

Se calcula que en 1821 vivían en México unos 6.5 millones de personas. Después de la Independencia, la población casi no creció durante las primeras cuatro décadas, sino que comenzó a hacerlo en 1870. Para esa década, la población alcanzó nueve millones de habitantes. La distribución poblacional en el extenso territorio de México era bastante desigual, pues la mayoría se concentraba en el centro y en el sur del país. En ese aspecto, la situación no había cambiado casi nada con respecto de la época colonial. A lo largo del siglo XIX la población en el norte de la república continuaría siendo escasa.

De igual manera, tampoco se experimentaron cambios tan visibles en el ámbito social. A pesar de que la Constitución de 1824 prohibía la esclavitud, y el tributo de los indios había desaparecido, la enorme desigualdad social que imperó durante la Colonia continuó a lo largo del siglo XIX (figura 3.1). Aunque empezaría a darse cierta movilidad social de los grupos de criollos y las antiguas castas, e incluso de la población indígena, lo cierto es que

¿De qué se trata?

Explicarás las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

GLOSARIO



Producto Interno Bruto (PIB): indicador económico que mide el crecimiento o decrecimiento de la producción de bienes y servicios de un país en un periodo determinado.

Algo más

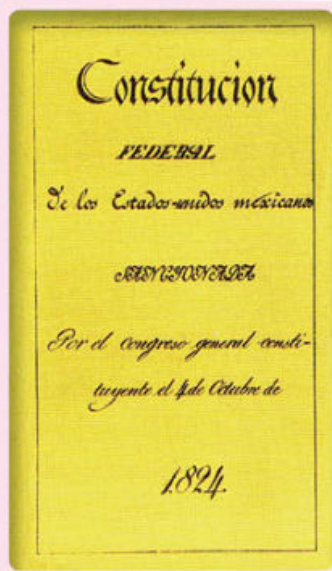
Durante el siglo XIX se acuñaron monedas de oro, plata y cobre. Las primeras salían pronto de circulación porque la gente prefería guardarlas. La mayor parte de las segundas era utilizada para el comercio exterior. Las terceras fueron rechazadas por la población por su fácil falsificación y pérdida de valor.



Figura 3.1 Litografía *Trajes Nacionales*, de Casimiro Castro (1855-1856). No obstante las promesas de igualdad que acompañaron al movimiento de Independencia, la situación cambió muy poco durante el siglo XIX.

los reclamos de justicia social de las clases menos favorecidas no fueron satisfechos.

### La Constitución de 1824



México se constituyó como monarquía constitucional al convertirse en país independiente en 1821. Se suponía que la cabeza de ese imperio debía ser Fernando VII de España, pero éste nunca aceptó la invitación. Un año más tarde, Agustín de Iturbide fue proclamado emperador, pero muy pronto entró en conflicto con el Poder Legislativo, lo que provocó una serie de rebeliones civiles y militares que causaron su caída en 1823. A principios del año siguiente se proclamó la república federal, pero la constitución no fue aprobada hasta el 4 de octubre de 1824 (figura 3.2).

Claramente influida por la constitución española de 1812 y la estadounidense de 1787, la primera ley suprema mexicana estableció que el sistema de gobierno sería republicano, representativo y federal; que el gobierno nacional estaría dividido en tres autoridades independientes —el presidente con sus secretarios, la Suprema Corte de Justicia y un congreso, integrado por una Cámara de Diputados y una Cámara de Senadores y que el territorio nacional se dividiría en 20 estados libres y soberanos, cuatro territorios y un distrito federal (mapa 3.4).

La constitución prohibía la esclavitud y mantenía la religión católica como la única, sin libertad de culto. Dado que se las consideró libres y soberanas, las entidades federativas tuvieron la libertad de recaudar los recursos para sus propios gastos y hasta de organizar tropas (llamadas *milicias*) para la defensa de sus territorios.

**Figura 3.2** Portada de la Constitución de 1824, que es considerada la primera de México como nación independiente.



#### Algo más

La Constitución de 1824 contemplaba la soberanía de los estados sobre sus territorios. Por ello, cada estado redactó una constitución en que se determinó la forma de gobernarse y la administración del territorio de acuerdo con los intereses locales.

Fuente: Enrique Florescano y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, 2008, p. 143.



**Mapa 3.4** División política de acuerdo con la Constitución promulgada en octubre de 1824. En el mapa no aparece todavía el Distrito Federal (hoy Ciudad de México), éste se creó en noviembre del mismo año.

### Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

La manera en que Iturbide se comportó como emperador dejó un mal sabor de boca en casi todos los actores políticos; a partir de entonces, las posturas favorables a la monarquía serían silenciadas. Los políticos decidieron que la república era la mejor forma de organizar al país, y aunque también surgieron diferencias en torno al tipo que sería más conveniente, lo cierto es que desde entonces la *república* ha sido la forma de gobierno predominante en México.

A partir de la década de 1820, dos posturas entre los republicanos dominaron el debate político: una que apoyaba una república federal, con unos estados fuertes, y otra que prefería un gobierno central con suficiente poder para imponer orden en el país. Los partidarios del federalismo (figura 3.3) argumentaron que la independencia de España debía incluir también la autonomía de las regiones respecto del centro del país. Por su parte, los centralistas buscaban conservar las instituciones que los últimos reyes españoles establecieron a fines del siglo XVIII para limitar la autonomía de las regiones.

Aunque los republicanos federalistas triunfaron en 1824, casi desde ese momento sus adversarios intentaron establecer una república centralista con un Poder Ejecutivo fuerte y, por lo tanto, con los estados y el Congreso en posición subordinada. Ese conflicto fue haciéndose cada vez más intenso en los años siguientes hasta que, entre 1834 y 1835, la mayoría de las élites políticas decidió eliminar la república federal. En 1836, el Congreso elaboró una nueva constitución que suprimió la soberanía de los estados (los cuales se llamaron "departamentos"), redujo su poder político y económico, y les prohibió organizar ejércitos locales. Casi de inmediato, Zacatecas, Texas y Yucatán declararon su independencia.



**Figura 3.3** Conocido como "el padre del federalismo", Valentín Gómez Farías fue vicepresidente de México en 1833, cuando Antonio López de Santa Anna era presidente. En ausencia de éste, Gómez Farías puso en marcha diversas reformas políticas y sociales, como la eliminación de la obligatoriedad del pago del diezmo; sin embargo, cuando Santa Anna regresó al poder, echó atrás las reformas.



1. Elaboren en su cuaderno un cuadro como el siguiente y complétenlo retomando lo que han aprendido hasta el momento acerca de los problemas de México durante las primeras décadas del siglo XIX.

| Dificultades de México para constituirse como nación independiente |           |          |
|--|-----------|----------|
| Económicas   | Políticas | Sociales |
|  |           |          |
|  |           |          |
|  |           |          |
|  |           |          |

2. Compartan su cuadro con el resto del grupo, retomen ideas y propuestas de los otros compañeros para complementar la información.



◀ **Figura 3.4** Destrozos en Palacio Nacional. En julio de 1840, un grupo de militares de la capital se sublevó contra el gobierno centralista de Anastasio Bustamante; lo tomó prisionero y llamó a Gómez Farias para que encabezara la rebelión. El episodio refleja la enemistad entre federalistas y centralistas.

Sin posibilidad de llegar a acuerdos, incluso entre los propios centralistas, en 1843 se promulgó una constitución todavía más dura en cuanto a los principios de este grupo político. Para entonces, la situación en el país era incontrolable, pues los federalistas no dejaban de organizar insurrecciones y planear **golpes**

**de Estado** (figura 3.4), y pronto comenzó la guerra contra Estados Unidos de América. Los federalistas consiguieron derrotar a los centralistas y en 1846 restablecieron la Constitución de 1824.

Para entonces ya era bastante claro que detrás de las etiquetas *federalista* y *centralista* se expresaban dos proyectos de país: uno liberal y otro conservador. La forma de gobierno ya no se cuestionó seriamente después de 1847, en cambio, las diferencias entre liberales y conservadores fueron haciéndose cada vez más profundas e **irreconciliables**.

El primer gran enfrentamiento entre ambos proyectos ocurrió entre 1853 y 1855, cuando Antonio López de Santa Anna (figura 3.5), quien durante años se había proclamado como centralista o federalista, de acuerdo con las circunstancias, se comprometió con un programa político muy conservador; así se cerraba la primera mitad del siglo XIX. Treinta años atrás se pensaba que un sistema de gobierno adecuado ayudaría a resolver los problemas del país, pero ninguno de los grupos políticos pudo hacer efectiva esta idea.



▶ **Figura 3.5** Antonio López de Santa Anna es considerado un pésimo militar, pero un hábil político. Fue elegido varias veces presidente de México. Intentó gobernar al margen de los preceptos constitucionales, por lo que fue depuesto en diversas ocasiones. En su último periodo de gobierno ejerció el poder como un dictador.

#### GLOSARIO

**Golpe de Estado:** toma violenta y repentina del poder por parte de un grupo político o militar.

**Irreconciliable:** que no hay posibilidad de reconciliar; esto es, una oposición absoluta o casi absoluta.

Para cerrar



1. Uno de los pensadores que más reflexionó en torno a las ventajas e inconvenientes de los sistemas políticos fue Servando Teresa de Mier. Lean los siguientes fragmentos de sus opiniones:

Un gobierno general federativo parece imposible y al fin sería débil y miserable. Republicuillas cortas serían presa de Europa..., y al cabo vendríamos a parar en guerras mutuas.

El voto de ésta [la Nación] es república... Sólo nos diferenciamos en que algunos la quieren confederada, y yo con la mayoría la quiero central a lo menos durante 10 o 12 años, porque no hay en las provincias los

elementos necesarios para ser cada una un estado soberano, y todo se volvería disputas y divisiones.

pública; pero no mi meta en sí ha de ser central o federal; lo mejor será un medio.

Se me olvidó decir a la diputación lo que ya dije al ayuntamiento..., que haga una petición formal de re-

Fray Servando Teresa de Mier, *Ideario político*, (prólogo, notas y cronología de Edmundo O'Gorman), Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1978.

2. Respondan las preguntas:

- ¿Qué forma de gobierno consideraba más conveniente Teresa de Mier?
- ¿Cuáles eran sus argumentos para defender su posición política?
- Con lo que ustedes saben ahora, ¿están o no de acuerdo con las ideas de Teresa de Mier? ¿Por qué?

3. Retomen el cuadro que elaboraron en la actividad anterior para escribir un texto breve en el que formulen una explicación de cómo fue el desarrollo histórico de México en la primera mitad del siglo XIX. No olviden integrar los distintos ámbitos en que se presentaron las dificultades del nuevo país y agregar un título.

## Tema 2 Los conflictos internacionales y el despojo territorial

Para comenzar



1. Consigue un mapa que incluya a la República Mexicana y a los Estados Unidos de América. Colorea los estados del país del norte que antes pertenecían a México; para ello puedes basarte en el mapa 3.4 de la página 118.



2. Con la orientación del profesor comenten en grupo de qué manera creen que sería diferente la economía y la situación social de nuestro país si estos territorios se hubieran conservado. Tomen en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Estaría nuestro gobierno preparado para atender las necesidades de un país con un territorio tan grande?
  - ¿Sería diferente la relación con Estados Unidos si la frontera no se hubiera modificado?

En este tema conocerás los procesos que llevaron a México a perder una gran parte de su territorio, y las relaciones internacionales que sostuvo en la primera mitad del siglo XX. Al terminar el estudio del tema, pueden volver a responder las preguntas y ver si éstas se han enriquecido con sus nuevos conocimientos.

### ¿De qué se trata?

Identificarás las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

En progreso

## Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Ante la inestabilidad imperante en México después de la consumación de la Independencia, las autoridades españolas creyeron que podían reconquistar su antigua colonia. Desde Cuba se organizó una expedición que desembarcó en Cabo Rojo, Tamaulipas, en julio de 1829. A los pocos días, el gobierno mexicano movilizó a las tropas y a las milicias de los estados.

Las desventajas que tenía el ejército expedicionario eran muchas: aunados a los ataques de las tropas mexicanas, dirigidos por Antonio López de Santa Anna y Manuel Mier y Terán, estaban las enfermedades, como la fiebre tropical, un huracán que asoló Tampico, y la falta de víveres. Finalmente, la expedición española se rindió el 11 de septiembre de 1829 (figura 3.6); sin embargo, hasta 1836 las Cortes españolas no reconocieron la independencia de las nuevas repúblicas hispanoamericanas.

La sobrevivencia de México como país independiente requería el reconocimiento del resto de las naciones, en particular de las más poderosas. La más importante de la época era Gran Bretaña, por lo que México buscó acercarse a sus diplomáticos. El objetivo británico era comercial y financiero: por un lado, buscaba canalizar sus capitales para que rindieran intereses y, por otro, abrir nuevos mercados a sus productos industriales. Francia, España y Estados Unidos de América también mostraron sus intereses sobre los recursos de México.

### Los intentos de colonización del norte

La idea de intensificar el poblamiento de las tierras del norte surgió de constatar que un país como México, con un territorio tan extenso, necesitaba incrementar el número de habitantes. Esto proporcionaría la mano de obra necesaria para impulsar la manufactura, la agricultura y las artes. Pero sobre todo, ayudaría a que los indígenas dejaran de ser la mayoría de la población, algo que los dirigentes del nuevo país deseaban abiertamente.

Puesto que la mayor parte de la población se concentraba en el centro y el sur de la antigua Nueva España, muchos de los proyectos de colonización tenían como objetivo poblar los litorales y, sobre todo, la vasta zona del norte, la cual se consideraba casi deshabitada. Los ofrecimientos hechos a los colonos, tanto por el gobierno nacional como por los estatales, fueron muy atractivos, pues se tenía la idea de que la colonización europea impulsaría el desarrollo del país.

### La separación de Texas

El noreste de México fue la región donde la política de colonización se desarrolló con más fuerza en la primera mitad del siglo XIX. Antes de la Independencia, el gobierno español había intentado colonizar Texas con inmigrantes de las islas Canarias y con gente de Florida, luego de que en 1817 España cediera ese territorio a Estados Unidos de América. Todavía a principios de 1821 el gobierno virreinal invitó más gente a poblar Texas. Algunos de esos colonos eran **anglosajones** que hablaban poco español. Después de la In-

dependencia esta emigración aumentó de manera considerable. Al gobierno mexicano le pareció una gran idea la migración de gente que creía civilizada, aun cuando los recién llegados eran protestantes y tenían esclavos, dos cosas que las leyes del país no permitían. Así, para 1830 la mayoría de la población de Texas era de origen anglosajón (mapa 3.5).

Cuatro años más tarde, en el centro de México comenzó la ofensiva de los centralistas contra la república federal; los colonos de Texas se dieron cuenta de que tarde o temprano entrarían en conflicto con las autoridades nacionales y comenzaron a organizarse. En 1835 el gobierno decidió poner fin a la libre importación de mercancías desde Estados Unidos de América. También en ese año las autoridades terminaron con las milicias federalistas de Zacatecas, lo que era una señal de que el tiempo del centralismo se acercaba.

Los texanos se alzaron en armas y en marzo de 1836 declararon su independencia. El gobierno mexicano envió un ejército para impedir su separación, pero las tropas al mando del presidente Santa Anna fueron derrotadas en un paraje llamado San Jacinto. Para salvar su vida, el presidente firmó el reconocimiento de la independencia de Texas (figura 3.7).



**Mapa 3.5** Para 1835, gran parte de las colonias del norte se encontraban cerca de las costas del Golfo de México.

Fuente: elaborado con base en la información de "Cesiones de tierras y divisiones políticas, 1821-1836", mapa de la Biblioteca Perry-Castañeda de la Biblioteca de la Universidad de Texas tomado de [http://www.lib.utexas.edu/maps/atlas\\_texas/texas\\_land\\_grants.jpg](http://www.lib.utexas.edu/maps/atlas_texas/texas_land_grants.jpg) (Consulta: 25 de enero de 2017).



**Figura 3.7** Después de la derrota en San Jacinto, Santa Anna firmó los Tratados de Velasco con el compromiso de no tomar las armas en contra de los texanos y facilitar el reconocimiento de la Independencia de Texas ante el Congreso mexicano. La pintura se llama "Rendición de Santa Anna", de William Henry Huddle.

### El bloqueo francés de 1838

Dado que México necesitaba entablar buenas relaciones con las naciones europeas, éstas se aprovecharon para iniciar una serie de reclamos contra las autoridades. Se trataba de exigir el pago por indemnización a los ciudadanos extranjeros afectados en sus propiedades durante los años de guerra y continuas revueltas que vivió el país desde su independencia. A finales de la década de 1830, este asunto se tornó urgente debido a que el gobierno francés exigía al nuestro un pago de 600 mil pesos. La cantidad era exagerada, pero sirvió para que Francia enviara una flota al puerto de Veracruz para demandar el dinero.

### TIC y más

La frontera con los Estados Unidos de América recuerda cuando se perdió más de la mitad del territorio. Hoy es un paso que lleva a muchos mexicanos en busca de oportunidades. De eso nos habla el libro *Cruce de nortes* que reúne cartas, fragmentos de cuentos, corridos y canciones compilados por Sonia Aguirre y Elsa Fujigaki, México, SEP, 1991 (Libros del Rincón).



**Figura 3.6** Plano topográfico (el que delinea la superficie del terreno) de Tampico, elaborado en 1825. La capitulación de los españoles fue redactada y firmada en Pueblo Viejo, Veracruz y ratificada por el Brigadier Isidro Barradas en septiembre de 1829.

### TIC y más

Conoce más sobre la colonización angloamericana en Texas, a partir del caso de Moisés Austin en: <http://memoriapoliticademexico.org/Efemerides/1/17011821.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).

### GLOSARIO

**Anglosajón:** de procedencia y lengua inglesa.



**Figura 3.8** Batalla de Veracruz, de acuerdo con una litografía publicada por Carl Nebel en 1851. Durante gran parte del siglo XIX el puerto de Veracruz fue escenario de diversas disputas internas y externas de México.



1. Lee la siguiente petición del general Rincón al ministro de Guerra, durante el bloqueo naval francés a Veracruz, en 1838. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas.

Me ha de permitir V.E. le indique que si el Supremo Gobierno no manda violentamente el numerario que se necesita para atender a los objetos de la guerra, que pueden abordar a ciento treinta mil pesos mensuales, jamás me haré cargo de las conse-

cuencias y antes bien le suplico con todo encarecimiento se me releve por otro que merezca confianza.

Faustino A. Aquino Sánchez, *Intervención francesa, 1838-1839. La diplomacia mexicana y el imperialismo del libre comercio*, México, INAH, 1997.

2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
  - ¿Cuál es la preocupación del general Rincón expuesta en la carta?
  - ¿Corresponde su preocupación con lo que has leído sobre la situación en que se encontraba el país en términos económicos? Escribe un comentario sobre esta pregunta.
3. Comparte tus respuestas con tus compañeros y argumenten en caso de haber diferencias en dichas respuestas.

### La guerra con Estados Unidos

Aunque México nunca reconoció la independencia de Texas, en realidad hizo muy poco para recuperarla después de 1836. Incluso, en 1842 el gobierno prefirió invertir tiempo y recursos para ocupar militarmente el Soconusco, perteneciente a Guatemala; en la misma época una expedición mexicana incursionó en territorio texano, pero pronto se retiró.

Por su parte, el plan de Texas no era mantenerse como un país independiente. A fines de la década de 1830 su anexión a Estados Unidos había sido bloqueada por quienes en ese país no querían agregar otro estado esclavista. Sin embargo, para mediados de la década siguiente los políticos estadounidenses finalmente se pusieron de acuerdo y aceptaron la anexión de Texas.

México se negó a aceptar dicha anexión y prometió que la impediría con las armas, pero no lo hizo y el ejército estadounidense ocupó Texas sin resistencia. Sólo cuando las tropas extranjeras cruzaron la vieja frontera entre Texas y Tamaulipas —un pequeño río llamado Nueces, hoy parte de Texas—, el ejército mexicano salió al paso. Pero fue derrotado dos veces en mayo de

1846 y se retiró a Monterrey. Estados Unidos no sólo quería controlar el territorio de la república de Texas, también pretendía apoderarse del norte de Tamaulipas, Nuevo León y, sobre todo, de Nuevo México y California, inmensos territorios donde en la actualidad se encuentran Arizona, Nevada, California, Utah y partes de Wyoming y Colorado.

Tres pequeños ejércitos estadounidenses se encargaron de conseguirlo. El norte de California cayó en manos estadounidenses en julio de 1846; en agosto de ese año fue ocupada Santa Fe de Nuevo México y el mismo mes los estadounidenses llegaron a Los Ángeles, donde poco después sufrieron su única derrota de consideración durante la guerra, en la batalla de San Pascual. Finalmente, en septiembre, el ejército de Estados Unidos tomó Monterrey y Saltillo (figura 3.9). Para fines de 1846 todo el norte de México estaba en manos estadounidenses.

El gobierno mexicano se negó a reconocer la derrota; a principios de 1847 un ejército intentó recuperar Saltillo, pero se dejó derrotar en un sitio llamado La Angostura o Buenavista. Los extranjeros entonces abrieron un segundo frente en el oriente: tomaron Veracruz en marzo, Puebla en abril y llegaron al valle de México en agosto. Entonces ocurrieron las batallas más grandes y sangrientas, e igual que en las ocasiones anteriores, el ejército mexicano fue derrotado en las lomas de Padierna, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec.

El 14 de septiembre de 1847, cuando las tropas estadounidenses entraron a la Ciudad de México, un gran levantamiento de la población les causó casi tanto daño como la peor de las batallas entre ejércitos. Sin embargo, ya para entonces el gobierno mexicano, refugiado en Querétaro, había decidido negociar. Cinco meses más tarde, en febrero de 1848, se firmó el tratado de paz y México quedó reducido a la mitad de su territorio (figura 3.10).



**Figura 3.9** Litografía que muestra el enfrentamiento entre las tropas estadounidenses y las mexicanas en la batalla de Monterrey, en septiembre de 1846.



**Figura 3.10** La falta de organización entre las fuerzas del ejército mexicano, las disputas internas, la carencia de recursos y de armamento fueron algunas de las causas de la derrota frente a Estados Unidos. Litografía de la toma de la capital por parte del ejército estadounidense en septiembre de 1847.



1. Reúnanse en equipos y elaboren un cuadro con las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. Establezcan las similitudes y diferencias a partir de las siguientes preguntas: ¿Todos los países tuvieron las mismas razones para intervenir en México? ¿Obtuvieron los mismos resultados? ¿El país respondió de la misma manera en cada caso?
2. Organicen un debate grupal para explicar la derrota mexicana en la guerra contra Estados Unidos de América de 1846. Tomen como base las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles fueron las causas de la derrota? (militares, económicas, políticas, tecnológicas).
  - ¿Qué se perdió en la guerra, además del territorio?

Relevancia social

Educación para la paz

TIC y más

Busca en tu Biblioteca de Aula el libro de César Navarro, *Un viaje por el siglo XIX*. México, SEP-Santillana, 2003 (Libros del Rincón).

## Tema 3 En busca de un sistema político

Para comenzar



1. En equipos, comenten el significado de los conceptos *liberal* y *conservador* y escríbanlos en el cuaderno. Es posible que haya diversos significados propuestos, pero no descarten ninguno por el momento.

En el siglo XIX hubo una clara división entre dos formas de pensamiento la cual provocó nuevos enfrentamientos políticos y modificaciones en el panorama socioeconómico del país.

En este tema estudiarás algunas características de liberales y conservadores. Al terminarlo, retoma con tus compañeros esta actividad y comparen lo que escribieron con los aprendizajes adquiridos.

¿De qué se trata?  
Explicarás cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

En progreso

### El pensamiento de los liberales y conservadores

La élite política mexicana estaba integrada por dos grupos que tenían diferentes puntos de vista sobre cómo debería organizarse el país. Los conservadores querían mantener modos y costumbres heredados de la Colonia, con un régimen monárquico o centralista y un gobernante con amplios poderes; todo ello como medio para mantener una estabilidad política en la nación.

Por su parte, los liberales deseaban modernizar al país, liberar a la sociedad de viejas costumbres reformando las leyes. Este grupo se inclinó más por un gobierno federalista que representara a todas las regiones y que otorgara amplios poderes a los estados. El modelo constitucional liberal consideraba en las leyes a individuos y no a corporaciones, (a diferencia del Virreinato). Se trataba de romper con la idea de grupos privilegiados y sustituirla por la de individuos con derechos o, como se nombraba en el lenguaje liberal, por la de ciudadanos.



1. Elabora un diagrama que describa las características del pensamiento de liberales y conservadores.
2. Ambos grupos consideraban que sus proyectos eran idóneos para la nación. Escoge dos ideas de cada grupo que consideres que eran aceptables.
3. Presenta tu diagrama al grupo, explica las dos ideas que seleccionaste y argumenta por qué las consideras válidas.

### La Constitución de 1857

Después de la guerra contra Estados Unidos de América fue difícil que un gobierno tuviera capacidad para unificar a los distintos grupos políticos del país. Antonio López de Santa Anna parecía la única figura que podía dirigir

los destinos de un país en caos, por lo que en 1853 asumió de nuevo la presidencia. Santa Anna aprovechó que no había grupos políticos con fuerza para hacerle frente, así que gobernó en once ocasiones como un **dictador**. Se hizo llamar "Alteza Serenísima", expulsó del país a varios de sus opositores, reprimió a la prensa que lo criticaba y llegó a excesos como cobrar impuestos por el número de ventanas de cada casa.

La dictadura de Santa Anna generó fuerte oposición. Una rebelión contra su gobierno consiguió derrocarlo con un movimiento político-militar conocido como Revolución de Ayutla, encabezado por Juan Álvarez, quien se convirtió en presidente de la República (figura 3.11).

Junto con Álvarez llegó al poder una nueva generación de políticos, la mayoría de ellos liberales, que coincidieron en que el país necesitaba una nueva constitución.

Aunque su presidencia duró muy poco, logró decretar una ley sobre administración de justicia (conocida como Ley Juárez), que eliminaba los tribunales especiales a fin de igualar a todos los individuos ante la ley. Este decreto jurídico dejaba intactos, por el momento, los tribunales militar y eclesiástico, pero era una clara señal de que el nuevo gobierno pronto combatiría los privilegios de la Iglesia y el ejército.

Álvarez renunció a la presidencia y en su lugar se designó a Ignacio Comonfort. En los primeros meses de su gobierno se expidieron leyes que debilitaban el poder de la institución militar y, sobre todo, de la Iglesia. Ejemplo de esto fue la Ley Lerdo, la cual buscaba vender las propiedades de las corporaciones eclesiásticas y las de pueblos indígenas. Por su parte, la Ley Iglesias pretendía que los pobres no pagaran por bautizarse, casarse o enterrar a familiares, servicios que la Iglesia prestaba de manera exclusiva.

Estas leyes se emitieron mientras se convocaba a un congreso que dio como resultado una nueva constitución que fue aprobada en febrero de 1857 (figura 3.12).



Figura 3.11 Grabado anónimo de Juan Nepomuceno Álvarez Hurtado, quien se unió al Plan de Ayutla en 1854 con el objetivo principal de poner fin a la dictadura de Santa Anna.

### GLOSARIO



**Dictador:** persona con todos los poderes políticos que, apoyada en la fuerza, los ejerce sin limitación de ninguna ley.

### Algo más

La Constitución de 1857 fue similar a la Carta Magna de 1215, implantó el federalismo y la República Representativa, compuesta por 25 estados, un territorio y el Distrito Federal.

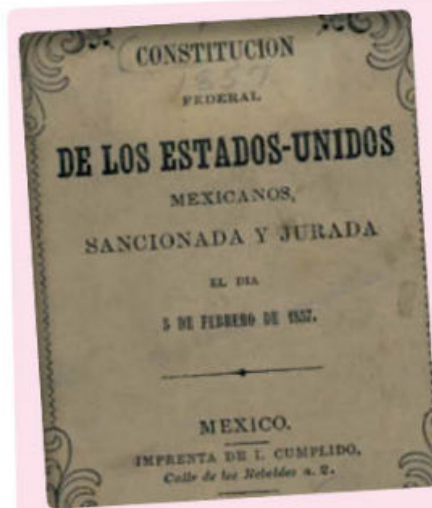


Figura 3.12 Los diputados encargados de elaborar la constitución que se promulgaría en 1857, plasmaron en el papel la obligación de toda autoridad de respetar las garantías de los derechos del hombre.



Esta constitución garantizaba algunos derechos políticos, como la libertad de expresión, petición, asociación y tránsito; asimismo, ponía las leyes al servicio de la libertad individual de las personas e igualaba a todos los individuos ante la ley; en el aspecto religioso, ya no se mencionaba la fe católica como el credo del Estado, pero tampoco se declaraba la libertad de cultos.

Estas iniciativas fueron la expresión de los grupos políticos liberales que deseaban dejar atrás la sociedad de fueros y privilegios. En lo político, la Constitución subrayó la soberanía de la nación al instaurar una república representativa, democrática y federal.



1. Lean los siguientes fragmentos de artículos de la Constitución de 1857:

Art. 2. En la República todos nacen libres [...]

Art. 3. La enseñanza es libre [...]

Art. 4. Todo hombre es libre para abrazar la profesión, industria o trabajo que le acomode, siendo útil y honesto [...]

Art. 6. La manifestación de las ideas no puede ser objeto de ninguna inquisición judicial o administrativa [...]

Art. 7. Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquier materia [...]

Art. 9. A nadie se le puede coartar el derecho de asociarse o de reunirse pacíficamente con cualquier objeto lícito [...]

Tomado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/legislacion-federal/historicos/1857.pdf> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Reflexionen si se trata de pensamientos liberales o conservadores. Anoten sus argumentos. Consulten en un diccionario las palabras que desconozcan.

### La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La Constitución no dejó contentos a los liberales radicales. Tampoco a los conservadores, quienes a finales de 1857 optaron por la rebelión armada. El movimiento fue encabezado por Félix Zuloaga, quien mediante el Plan de Tacubaya (diciembre de 1857) exigió que la Carta Magna dejara de tener vigencia y, con ello, se diera fin al orden constitucional.

En un primer momento el presidente Ignacio Comonfort apoyó este movimiento y tomó prisionero al presidente de la Suprema Corte de Justicia, Benito Juárez, pues según la ley, pasaría a ser presidente de la república en caso de ausencia del Ejecutivo. Para enero de 1858 Comonfort decidió renunciar a la presidencia y liberar a Juárez quien, ahora sí, tomaría la presidencia.

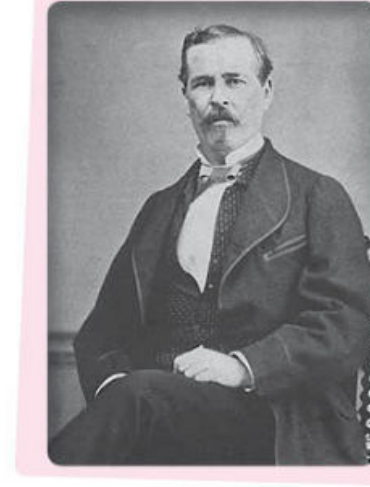


Figura 3.13 Benito Juárez (izquierda) y Félix Zuloaga (derecha) compartieron el Poder Ejecutivo por un tiempo breve. Las diferencias entre los que apoyaban la Constitución y quienes deseaban anulación se resolvió sólo mediante la guerra civil.

Sin embargo, Zuloaga también se nombró jefe del Poder Ejecutivo. Con dos presidentes, el país se dividió y empezó la guerra (figura 3.13).

El conflicto entre las dos fuerzas políticas y militares duró de 1858 a 1861. El gobierno conservador, encabezado por Miguel Miramón —quien había sustituido a Zuloaga—, permaneció en la capital. En cambio, Juárez trasladó su sede a Veracruz. El apoyo del ejército al grupo conservador fue crucial para las victorias obtenidas, por lo que durante los dos primeros años del conflicto, los liberales fueron derrotados continuamente.

A mediados de 1860, las fuerzas liberales comenzaron a ganar batallas. Las victorias en Guadalajara y Calpulalpan en noviembre y diciembre, respectivamente, abrieron camino a los liberales hacia la capital. En enero de 1861 Juárez entró en la Ciudad de México y se instaló en Palacio Nacional.

En plena guerra, desde Veracruz, Benito Juárez había promulgado las Leyes de Reforma. El objetivo de las nuevas disposiciones legales era acabar con el poder de la Iglesia. No sólo se trataba de combatirla por su respaldo a los conservadores en la guerra, sino de reducir el poder de la institución eclesiástica por razones de tipo económico, social y político.

Los liberales estaban convencidos de que la Iglesia era el gran obstáculo para construir una nación moderna en la que los ciudadanos ejercieran su libertad política y los individuos se vincularan con el Estado a través de instituciones civiles.

Mientras la Iglesia continuara con su poder económico y su enorme influencia cultural sobre los mexicanos, sería muy difícil crear una sociedad de ciudadanos libres. Para los liberales, ésta podía proseguir con su labor espiritual, pero debía mantenerse ajena a los asuntos de la política del país.

En cambio, para los conservadores dicha institución era parte fundamental de la unidad e identidad de los mexicanos, por lo que defenderla era una obligación.

Además de las leyes de Juárez, Lerdo e Iglesias, el presidente Juárez emitió otro conjunto de leyes, entre las que destacaron:

- Nacionalización de los bienes del clero. Los bienes de la Iglesia pasaron directamente a manos del Estado.
- Libertad de cultos. Por primera vez se permitió profesar otra religión que no fuera la católica.

#### TIC y más

Conoce más acerca de la vida de Benito Juárez; consulta el libro *Un indio zapoteco llamado Benito Juárez*, de Fernando Benítez, el cual es parte de tu Biblioteca de Aula.

- Ley del matrimonio civil y creación del registro civil. El Estado se convierte en la única institución con el poder de hacer válidos los registros de nacimientos, matrimonios y fallecimientos. Se crearon panteones municipales, con lo que se quitó a la Iglesia la exclusividad de enterrar a los muertos en sus cementerios.

Las Leyes de Reforma fueron expedidas entre 1855 y 1863, se constituyeron en la base para una nueva relación entre el ciudadano y el Estado, gracias a la consolidación del poder político de este último. Así, la vida social empezó un proceso de secularización y los individuos dejaron de ver a la Iglesia como su referente en prácticamente todos los actos de la vida para dejar a la institución eclesiástica en el ámbito personal de la fe.

Las familias comenzaron a registrar a sus hijos ante una institución gubernamental, a casarse conforme a las leyes del Estado y declarar la defunción de un familiar en una oficina pública. Se buscó sustituir las actividades de la Iglesia por representaciones del Estado.



1. Organicen equipos para discutir acerca de la participación de la Iglesia en la vida política. Lleven a cabo su reflexión tomando en cuenta la pregunta:

- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de la separación entre la Iglesia y el Estado?

2. Cada equipo discuta sus opiniones y lleguen a un consenso. Deben estar de acuerdo para organizar un debate grupal.

3. Su profesor los orientará para llevar a cabo el debate en el grupo sobre el tema discutido en equipos. No olviden tomar en cuenta la manera en que han de participar (debatientes, moderador, público) y el tiempo con que cuentan para su intervención. De ser posible, inviten a algunas autoridades escolares, padres de familia y compañeros de otros salones. Pidan que participen con preguntas al final.

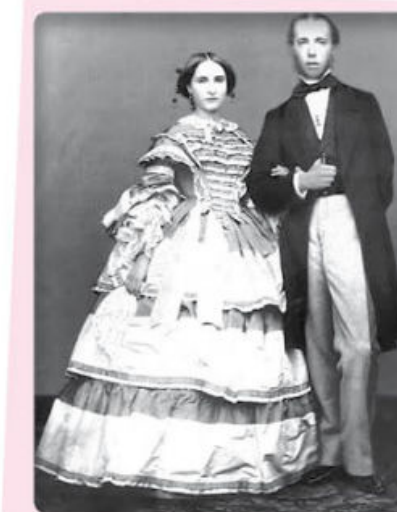
## La Intervención francesa y el segundo Imperio

Al finalizar la guerra de Reforma el gobierno mexicano intentó de nuevo sentar las bases de la modernización del país. Tomando como fundamento la Constitución aprobada en 1857, Benito Juárez intentó reorganizar la administración federal; sin embargo, la escasez de recursos fue uno de los factores que determinó que el presidente declarara una **moratoria** de los pagos a bancos e instituciones extranjeras.

Este hecho hizo que los distintos prestamistas presionaran a sus gobiernos para que recibieran sus pagos. Con tal propósito se organizó una coalición entre Francia, España e Inglaterra. Así, en enero de 1862 las flotas de los tres países se encontraban bloqueando el puerto de Veracruz. El gobierno mexicano logró establecer un acuerdo con España e Inglaterra, pero Francia no lo aceptó. Las intenciones de esa nación en realidad eran la extensión de su imperio hasta América. Por lo tanto, sus tropas empezaron el avance hacia la Ciudad de México. En mayo, con una cantidad de tropas superiores, los franceses fueron derrotados en Puebla por el ejército mexicano, conducido por el general Ignacio Zaragoza (figura 3.14, p. 131).



◀ **Figura 3.14** En la litografía se muestra una escena del asalto al Cerro de Guadalupe el 5 de mayo de 1862. El triunfo mexicano en la Batalla de Puebla destruyó la confianza del ejército francés en tomar el país.



▲ **Figura 3.15** Como parte del acuerdo para establecer el imperio mexicano, Maximiliano tendría que renunciar a cualquier pretensión de herencia de la Corona austrohúngara, la cual estaba en manos de su hermano, Francisco José. Ya en México, Maximiliano apoyó medidas de corte liberal, por lo que pronto se ganó la enemistad del bando conservador. En la fotografía lo acompaña su esposa, Carlota.

En respuesta, el emperador francés Napoleón III envió 30 mil soldados más para la campaña. Al año siguiente las tropas invasoras tomaron Puebla y en julio entraron en la Ciudad de México. Diez meses más tarde se proclamó la creación del Imperio y se anunció la llegada de Maximiliano de Habsburgo como futuro emperador, con el apoyo de los conservadores mexicanos. Para entonces, Juárez había salido de la capital rumbo al norte del país para poner a salvo su gobierno.

Maximiliano llegó a la Ciudad de México en junio de 1864 (figura 3.15). De ideas liberales, el emperador ratificó leyes como la nacionalización de los bienes del clero y la libertad de cultos. Esto le generó un distanciamiento por parte de los conservadores, aunque no consiguió el apoyo de los liberales, quienes siguieron considerándolo un invasor. El gobierno de Juárez realizó grandes esfuerzos por transformar sus guerrillas republicanas en un ejército mejor organizado. Los gobernadores de los estados fueron de gran utilidad en esta tarea. Ellos se encargarían de armar y organizar las fuerzas militares necesarias para la defensa del país y fortalecerse ante la población.

Desde 1864, los franceses hicieron valer su superioridad militar, pero en 1866 Napoleón III comenzó a retirar sus tropas del suelo mexicano como parte de uno de los acuerdos a que había llegado con Maximiliano. Otras razones para el retiro fueron la percepción de la imposibilidad de sostener un imperio en México y la inminencia del conflicto de Francia con Prusia, en Europa.

Las fuerzas republicanas comenzaron a obtener victorias militares importantes y avanzaron hacia el centro del país. En un último esfuerzo por defender su imperio, Maximiliano mandó llamar a destacados militares conservadores que había marginado, para que encabezaran el ejército imperial.

En mayo de 1867, Maximiliano se rindió en Querétaro ante el ejército de Mariano Escobedo. Al mes siguiente, después de un juicio de guerra, fue condenado a muerte junto con los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, conservadores que apoyaron el imperio. Se terminaba así el intento de establecer una monarquía con un príncipe extranjero.

## GLOSARIO



**Moratoria:** suspensión de pagos; cuando una persona, una empresa o un país anuncia que no puede pagar sus deudas.

## TIC y más

Busca en tu Biblioteca de Aula el libro de Martha Poblett, *El siglo XIX a vuelo de pájaro*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).



### TIC y más

Conoce más cosas interesantes del periodo que acabas de estudiar, visita de manera virtual el Museo del Caracol (Galería de Historia), en <http://www.inah.gob.mx/paseos/MuseoCaracol/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Para cerrar



1. Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente, en la que establezcas las diferencias entre los liberales y los conservadores. Escribe dos ideas por ámbito.

| Ámbito    | Pensamiento |             |
|-----------|-------------|-------------|
|           | Liberal     | Conservador |
| Político  |             |             |
| Económico |             |             |
| Social    |             |             |

2. Compara tu trabajo con las definiciones que escribiste en la actividad de inicio de tema. ¿Cuáles son las diferencias?
3. Durante el siglo XIX México experimentó varias formas de gobierno, menciona tres que se hayan adoptado entre la Independencia y 1867, y escribe dos características de cada una.
4. Redacta un texto breve en el que expliques por qué se experimentó con diversas formas de gobierno en ese periodo. Utiliza lo que escribiste en las consignas 1 y 3.

## Tema 4 La restauración de la República y el Porfiriato

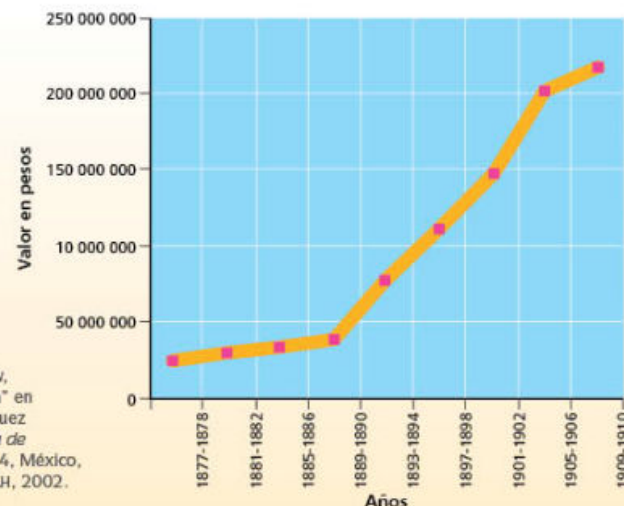
Para comenzar



1. Es muy probable que hayas escuchado el término *Porfiriato*. ¿Sabes que significa o a qué hace referencia? En equipos comenten lo que saben acerca de ese periodo histórico.
2. Observen la figura 3.16 y la gráfica 3.1 de la siguiente página.



Figura 3.16 En las imágenes se presentan dos realidades opuestas de la sociedad mexicana de finales del siglo XIX.



Fuente: Leonor Ludlow, "El progreso porfirista" en Josefina Zoraida Vázquez (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, vol. 4, México, Planeta-Conaculta-INAH, 2002.

3. Respondan las preguntas:

- ¿Qué pueden interpretar de la sociedad mexicana retratada en las imágenes?
- ¿Qué indica la gráfica acerca del desarrollo económico durante el periodo que comprende? ¿Muestra un auge de la economía o un decrecimiento?

Conserve sus respuestas para regresar a ellas al terminar el estudio del tema.

Porfirio Díaz fue un militar que llegó a ser presidente de México y por muchos años definió el destino y desarrollo del país, así como también las bases para un nuevo movimiento social. Veremos en este tema cómo fue posible que esto recayera en un sólo hombre.

En progreso

### Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

La idea de un sistema republicano, liberal y federal había ganado en el debate nacional y en la guerra. A partir de ello se comenzó a construir un proyecto nacional que recibió el apoyo de las distintas fuerzas políticas del país.

Durante el periodo conocido como República Restaurada (1867-1876), los liberales lograron ejercer cierto control sobre los poderes políticos y económicos regionales que habían perdurado desde la Independencia. Consiguieron, por ejemplo, que los gobernadores de los estados apoyaran las decisiones del Ejecutivo y redujeron el poder económico de la Iglesia.

Durante la restauración de la República los gobiernos liberales estuvieron encabezados por Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada, pero cuando este último se reeligió como presidente, en 1876, fue obligado a dejar el poder por una revolución liderada por el general Porfirio Díaz (figura 3.17).



Figura 3.17 Desde 1867 Porfirio Díaz intentó llegar al poder por medios electorales; lo logró mediante un levantamiento armado en 1876. Su exigencia era, utilizando el lema de Madero, "sufragio efectivo, no reelección".

Gráfica 3.1 Producción minero-metalúrgica entre 1877 y 1910.

#### ¿De qué se trata?

Analizarás la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.

## GLOSARIO

**Paradójico:** hechos o expresiones que encierran una aparente contradicción.

Si bien Díaz llegó al gobierno con el poder de las armas, poco tiempo después ganó las elecciones para presidente de la República Mexicana. Así, excepto por el periodo de 1880 a 1884, Porfirio Díaz gobernó México entre 1876 y 1911; aunque restringió las libertades políticas continuó el proyecto nacional del liberalismo, por **paradójico** que resultara.



1. Lee el siguiente fragmento:

Triunfantes [después de vencer al imperio de Maximiliano], los liberales se centraron en el camino al progreso: comunicaciones, colonización, educación e inversiones [...].

Mas tanto Juárez y Sebastián Lerdo, como Porfirio Díaz, tendrían que responder al mismo reto que sus antecesores, los liberales federalistas y centralistas a partir de 1830: fortalecer el poder del go-

bierno nacional, reduciendo la autonomía de los ayuntamientos y de los estados para darle a la república la estabilidad que necesitaba para lograr el anhelado desarrollo.

Josefina Zoraida Vázquez, "Liberales y conservadores en México" en *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, enero-junio 1997, vol. 8, núm. 1, tomado de <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1124/1154> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. A partir del texto y de lo que ya sabes del tema, escribe cuatro características del tipo de proyecto nacional que pretendían los liberales del siglo XIX.
3. De acuerdo con lo que has estudiado, ¿existían las condiciones (políticas, económicas, sociales) para implementar ese proyecto nacional? ¿Por qué?
4. A manera de lluvia de ideas y, en coordinación con tu profesor, comparte tu trabajo con el grupo.

## La paz porfiriana y la centralización del poder

Dos de los grandes obstáculos que complicaron la consolidación de un Estado nacional durante gran parte de siglo XIX fueron la existencia de grupos armados en distintas regiones del país y la incapacidad de un gobierno nacional de imponer su proyecto.

Al finalizar la guerra de Independencia en varias partes del país quedaron muchos grupos armados que se defendían de lo que consideraban intromisiones del gobierno nacional en materia económica o política, pero también se incorporaron a movimientos más amplios que derrocaron presidentes.

La proliferación de dichos grupos armados fortaleció a las regiones respecto del gobierno nacional, que se encontraba escaso de recursos económicos y militares y por tanto no tenía control.

Un objetivo de Porfirio Díaz fue eliminar a los grupos armados. A esto se le llamó *paz porfiriana*. En principio los separó con negociaciones, después los reprimió con el ejército.

En cuanto al poder de los gobernadores, el presidente también recurrió a la negociación: a cambio de apoyo para su gobierno nacional, cedió el control en algunos asuntos locales. Cuando la negociación no funcionaba,

Porfirio Díaz recurría a la fuerza para remover a gobernadores con quienes tenía diferencias. Este proceso de dominio del gobierno nacional sobre los poderes estatales se le llama *centralización del poder*.

## Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

Cuando se habla del erario se hace referencia a los gastos y los ingresos del gobierno. Para tener finanzas sanas se necesita que los ingresos (ganancias) sean mayores que los egresos (gastos). Entre 1821 y 1870, buena parte de los ingresos se destinaban al pago del ejército y al salario de los empleados del gobierno.

Con la República Restaurada, y sobre todo durante el gobierno de Porfirio Díaz, el ministro de Hacienda concentró sus esfuerzos en el saneamiento de las finanzas del país (figura 3.18). Para ello renegoció la deuda con el extranjero, por lo que se tuvo acceso a nuevos créditos; además, creó impuestos que empezaron a incrementar los ingresos, ofreció mejores condiciones para la inversión extranjera y diseñó presupuestos que buscaban el equilibrio entre los ingresos y los egresos.

La reorganización del erario dio como resultado que en 1894 se lograra el primer **superávit** en la historia de México. Los recursos que quedaron comenzaron a usarse a partir de 1899 en obras públicas, pero de forma moderada. Así, para 1910 las arcas nacionales tenían una reserva de 86 millones de pesos. Entre 1893 y 1907, el PIB aumentó a un promedio anual de 5%, pero este crecimiento económico no favoreció de manera equitativa a los distintos sectores de la población.

Por su parte, una de las razones del estancamiento económico de México durante la primera mitad del siglo XIX fue la escasa inversión de empresas extranjeras.

La guerra de Reforma detuvo las inversiones; en el imperio de Maximiliano comenzaron a fluir, aunque a un ritmo lento. Poco tiempo después, el hecho de que el gobierno de Juárez no hubiera perdonado la vida del austriaco fue fundamental para que no se establecieran relaciones entre Europa y México; en consecuencia, las inversiones desde dicho continente se detuvieron.

Hasta los primeros años del gobierno de Porfirio Díaz no se restablecieron los vínculos con las potencias mundiales. Se estima que para 1911 las inversiones extranjeras llegaron a 3 500 millones de pesos: 38% de éstas era capital estadounidense, las de Gran Bretaña representaban 29% y las de Francia 26 por ciento.

La mayoría de las inversiones se destinó a empresas ferroviarias. Le seguían la industria minero-metalúrgica, la deuda pública, los servicios (teléfonos, telégrafos, electricidad), las actividades agropecuarias, la banca y el comercio. De las inversiones estadounidenses, 80% se destinó a ferrocarriles e industria minero-metalúrgica (figura 3.19 de la página siguiente); las tres cuartas partes de las británicas, a ferrocarriles, la industria minero-metalúrgica y los servicios; y casi 60% de las francesas, a deuda, bancos y comercio.

## Algo más

Entre 1890 y 1910, el gobierno mexicano destinaba 30% de su gasto al pago de la deuda. La constancia en este pago favoreció nuevos préstamos internacionales.

## Relevancia social

Educación financiera

## GLOSARIO

**Superávit:** exceso de los ingresos sobre los gastos.



**Figura 3.18** El entonces ministro de Hacienda, José Yves Limantour consiguió sanear las finanzas mediante presupuestos equilibrados, el acceso a nuevos créditos y el fortalecimiento del sistema bancario. Estuvo en el cargo desde 1893 hasta la renuncia de Porfirio Díaz a la presidencia, en 1911.

## Algo más

Durante el Porfiriato se dio un incremento considerable en el número de fábricas, muchas de las cuales se establecieron en la periferia de las ciudades. Había fábricas de cerillos, pastas, jabones, vidrio, bebidas y chocolate. En el espacio de la fábrica trabajaban hombres, mujeres, adultos y niños.

## Surgimiento de la clase obrera y la clase media urbana

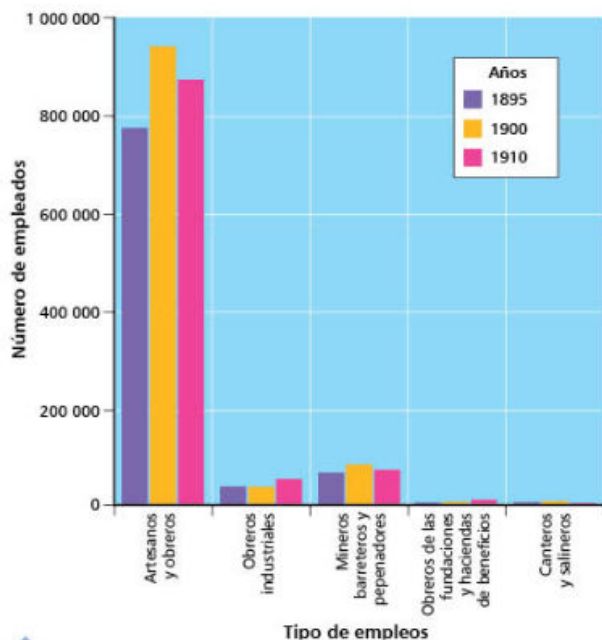


Uno de los grupos sociales que surgió en México durante el siglo XIX fue el de los obreros de las distintas industrias, sobre todo textiles y mineras (gráfica 3.2). Las condiciones laborales para ellos eran muy duras, pues los patrones les pagaban bajos salarios, los hacían trabajar más de 10 horas y en circunstancias inseguras. Además, estaban sujetos a castigos, su empleo no era seguro y estaban poco organizados.

Hasta antes del Porfiriato la clase media urbana tenía escasa presencia en la sociedad mexicana. Con la consolidación del régimen de Díaz, para finales del siglo XIX, los gobiernos federal y estatales aumentaron su número de empleados debido al creciente desarrollo económico del país y las regiones. La clase media también encontró empleo y oportunidades de crecimiento dentro del gobierno.

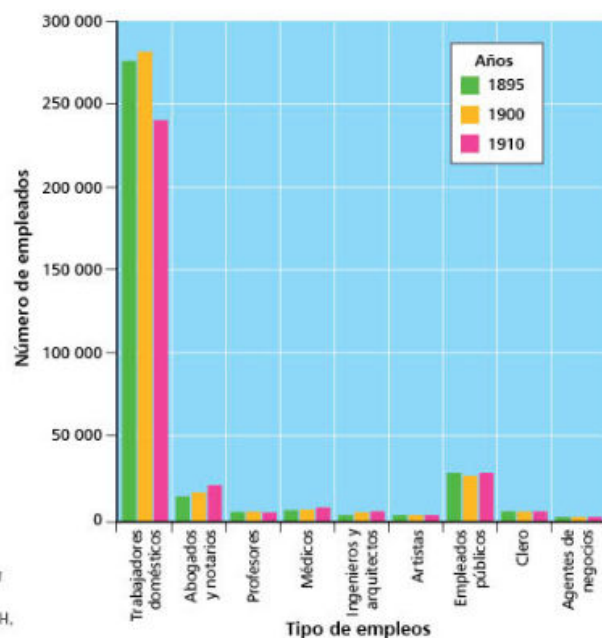
Por otra parte, esta clase se expandió al sector privado, en puestos de servicio, como telefonistas, maestros, empleados bancarios, asistentes secretariales o periodistas (gráfica 3.3).

**Figura 3.19** Fundidora en Aguascalientes. Buena parte de la inversión extranjera se canalizó a la minería y la metalurgia.



**Gráfica 3.2** Crecimiento de obreros especializados de distintas industrias entre 1895 y 1910.

Fuente: Josefina Zoraida Vázquez (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, vol. 4, México, Planeta-Conaculta-INAH, 2002.



**Gráfica 3.3** Crecimiento de diferentes oficios y profesiones pertenecientes a la clase media entre 1895 y 1910.



1. Retoma los datos de la inversión extranjera en México de las páginas 135 y 136 y elabora una gráfica de barras.

2. Analiza las gráficas 3.2 y 3.3 de la página anterior y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué profesiones y oficios crecieron de forma constante durante el periodo?
- ¿Qué crees que indican estos datos acerca de la economía del Porfiriato?

## Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Hasta los últimos años del Porfiriato, las desigualdades sociales y el descontento político de la población rural fueron en aumento. En Sonora, los yaquis se enfrentaron a las fuerzas del gobierno en una guerra entre 1885 y 1902. Díaz se opuso a la autonomía reclamada por los yaquis y después de varios años de lucha los obligó a rendirse (figura 3.20).

Otro caso de insurrección ocurrió en Tomóchic, Chihuahua. El hecho fue una mezcla de injusticia social, fervor religioso e indignación política. Todo inició con una primera rebelión de los pobladores, pero terminó en una negociación entre las autoridades y la gente del pueblo. Sin embargo, Díaz consideró que lo mejor era acabar con toda posibilidad de un nuevo levantamiento, así que mandó tropas para dismantelar cualquier movimiento opositor al gobierno de Chihuahua.

Durante toda la primera mitad del siglo XIX fueron comunes los pronunciamientos y los levantamientos armados, encabezados por algún jefe militar que enarbolaba un plan político; un grupo de personas armadas se declaraba a favor de alguna causa política que buscaba el derrocamiento del gobernante en turno.

La mayoría de los pronunciamientos que tuvieron lugar durante la República Restaurada fueron liderados por Porfirio Díaz, quien se enfrentó dos veces a Benito Juárez en las elecciones por la presidencia y, una vez, a Sebastián Lerdo de Tejada. En 1871 se levantó en armas y fue derrotado. Lo hizo

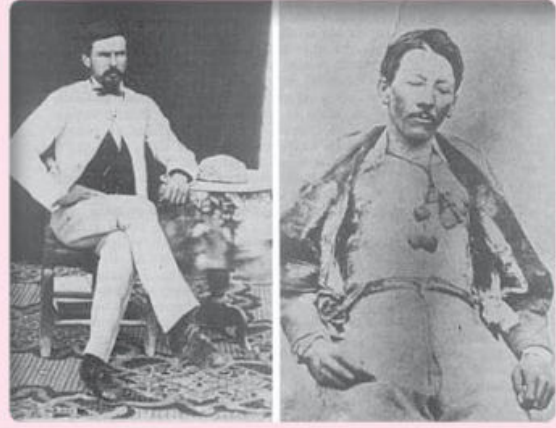
### TIC y más

Conoce más acerca del pueblo yaqui. Consulta el enlace: <http://www.sonora.gob.mx/conoce-sonora/cultura-sonorense/etnias-sonora/yaquis/103-conoce-sonora/etnias.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).



General Luis G. Torres, coronel Francisco Peinado (atrás), Loreto Villa, lugarteniente de Tetabiate, Juan Maldonado Tetabiate, y Julián Espinoza, secretario de Tetabiate, 1897 (AGN, Fondo Gobernación, fotografía de Jesús T. Noriega)

**Figura 3.20** En la imagen, algunos de los líderes del movimiento de los yaquis. El costo de la derrota de este grupo fue enorme: miles de ellos fueron vendidos como esclavos para trabajar en las haciendas henequeneras en Yucatán.



**Figura 3.21** Juan Chávez fue un conocido bandolero de la época de la Reforma, en las fotografías se ve en vida (izquierda) y el día que fue muerto (derecha). El bandolerismo era practicado por grupos armados que asaltaban a viajeros en los caminos. Tenían gran capacidad para moverse de un lado a otro, esconderse y reaparecer; en ocasiones eran tolerados por las autoridades locales para cometer sus crímenes.

de la leva continuó, pero para engrosar las filas del ejército se buscó incorporar a quienes el Estado consideraba como vagos en las comunidades rurales y a individuos propensos al bandolerismo (figura 3.21). Este último fue un problema denunciado en muchas ocasiones, sobre todo por comerciantes y empresarios.

Con el Porfiriato, el bandolerismo comenzó a disminuir. El general Díaz negoció con muchos líderes regionales y éstos controlaban a los malhechores. También propuso a los gobernadores de los estados participar en los negocios establecidos en sus territorios. De esta manera, los gobernadores fueron rígidos guardianes de la paz pública.



1. Lean el siguiente texto:

Las demandas que inspiraban la rebelión [de los campesinos en el siglo] eran tan diversas como los aliados y enemigos de los rebeldes campesinos. En la región de Chalco los derechos de aguas constituían el punto principal de disputa. En Guerrero la tierra era el principal

problema, mientras que en la Sierra Gorda la causa fundamental de conflicto era el acceso a la madera en terrenos públicos y privados.

Friedrich Katz, "Introducción: las revueltas populares en México" en Friedrich Katz (Comp.), *Revolución, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, tomo I, México, Era, 1999.

2. Establezcan dos relaciones causales en las rebeliones campesinas del siglo XIX. Respondan: ¿qué relación hay entre las causas de dichos levantamientos y las condiciones económicas y políticas que han estudiado hasta ahora? Con la orientación del profesor, comenten su respuesta con el resto del grupo.

### Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

Desde la década de 1830 hubo proyectos para trazar líneas férreas en el país, no obstante se hicieron realidad hasta la segunda mitad del siglo. Durante el imperio de Maximiliano y la República Restaurada los trabajos de construcción tomaron forma (figura 3.22).

otra vez en 1876 y consiguió que Lerdo dejara la presidencia. Díaz llegó con la promesa de no perpetuarse en el poder.

Durante casi todo el siglo XIX y debido a un reducido ejército profesional, los diversos levantamientos armados y el propio ejército del Estado recurrieron a la *leva*. Ésta consistía en incorporar por la fuerza a varones a las filas del ejército. La mayoría desertaba a la primer oportunidad; además, debido a que carecían de preparación militar era común que fueran derrotados.

Bajo el régimen de Díaz la práctica



**Figura 3.22** En 1873 se puso en marcha el primer recorrido en tren entre México y Veracruz. La construcción de esta obra ferroviaria también fue una importante muestra de los avances de la ingeniería en esa época.

Uno de los logros del gobierno de Porfirio Díaz fue justamente el desarrollo del ferrocarril, a tal grado fue éste que llegó a relacionarse con el progreso mismo. La existencia del tren como medio de comunicación y transporte contribuyó en gran medida al desarrollo del país. Una de las vastas regiones beneficiadas por este proyecto de modernización fue el norte del país.

A la vez, debido a su importante carga en el desarrollo económico, el tren fue un factor fundamental en la transformación del paisaje (figura 3.23). No sólo se modificó el entorno con el nuevo tendido ferroviario, sino también porque los concesionarios de los ferrocarriles recibían del gobierno tierras a cambio de la inversión.

Para cerrar



1. Observen las figuras 3.24 y 3.25 y escriban dos diferencias entre la vida rural y la vida urbana durante el Porfiriato.



**Figura 3.24** Litografía del *Atlas Geográfico* de Antonio García y Cubas. La vida rural implicaba un trabajo agotador para la mayoría de los pobladores. Por su parte, quienes vivían en los cascos de las haciendas llevaban una existencia más relajada.



**Figura 3.25** En la imagen de la Fototeca Nacional se observa la Avenida Juárez de la Ciudad de México. En las metrópolis de finales del Porfiriato había empleo, lugares de esparcimiento y acceso a servicios, pero también contrastes, debido a la opulencia de las clases altas frente a la miseria de las populares.

2. Respondan las preguntas:

- ¿Qué factores detonaron el desarrollo económico durante el Porfiriato?
- ¿Qué grupos sociales se beneficiaron con ese desarrollo?
- ¿Quiénes no fueron favorecidos o fueron perjudicados?

3. Con la orientación del profesor, comparen sus respuestas con el resto del grupo. Retomen las preguntas de inicio de tema. Después de lo estudiado, ¿ha cambiado su percepción? ¿Por qué?



**Figura 3.23** La fotografía muestra la estación del Ferrocarril Central Mexicano en San Luis Potosí. Además del factor económico y tecnológico que implicó la introducción del ferrocarril, uno de los principales cambios que trajo fue el relativo a la modificación del paisaje.

#### TIC y más

¿Te imaginas lo que implicó la llegada del ferrocarril a nuestro país? <https://historiademexicoimr.wordpress.com/2013/05/25/el-ferrocarril-y-porfirio-marina-galindo/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

## Tema 5 Antesala de la Revolución

PARA COMENZAR



1. Lee el siguiente texto:

En su primer periodo, el régimen de Díaz respeta los periódicos de oposición; sin embargo, en los años posteriores a 1884, cuando llega a ser "la primera dictadura eficaz y duradera que surgió en México desde el advenimiento de la Independencia", encontramos que Porfirio busca controlar la prensa cada vez más. Friederich Katz afirma: "incluso la crítica moderada al régimen llevaba al cierre de periódicos y al encarcelamiento de sus editores" y refiere que el periodista Filomeno Mata va a dar 34 veces a prisión, pero, sin duda, la prensa satírica es la más perseguida; en *La bohemia de la muerte*, Julio Sesto afirma que Daniel Cabrera, el director de *El Hijo del Ahuizote*, tiene "trescientas entradas a [la cárcel de] Belén".

Rafael, Barajas, *El país del Ahuizote: la caricatura mexicana de oposición durante el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876)*, México, FCE, 2005.

2. Las Leyes de Reforma de Juárez exigían la libertad de prensa; en un principio Porfirio Díaz las respetó. Responde: ¿Por qué piensas que después dejó de hacerlo? ¿Cómo era posible que se encarcelaran editores, periodistas y caricaturistas?
3. Investiga qué es la prensa satírica y busca ejemplos de periódicos de nuestros días. Comenta con tus compañeros qué opinas de este género periodístico.
4. Con la coordinación del profesor, discutan en el grupo la importancia de la libertad de prensa en México y el mundo.

¿De qué se trata?

Explicarás las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

En progreso

### Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

El desarrollo económico porfirista tuvo repercusiones sociales y políticas que se profundizaron a lo largo del periodo. Además, el progreso de las regiones del país fue desigual.

El norte del país contó con una **economía diversificada** y buena parte de su población vivía en las ciudades. Los grupos sociales norteños iban desde pequeños rancheros hasta grandes hacendados, pasando por profesionistas, peones asalariados y obreros. Estados como Sonora y Nuevo León recibieron un gran apoyo del gobierno federal, pues sus gobernantes eran muy cercanos a Porfirio Díaz.

La desventaja en esa zona era la aridez de la tierra. Para combatir este problema los norteños necesitaban asegurar agua para el riego. Por ello, el control del agua y la propiedad de la tierra se volvieron dos de los motivos más fuertes de injusticias, violencia, pobreza y conflictos políticos.

GLOSARIO

**Economía diversificada:**

ocurre cuando una región o país genera una gran variedad de productos de la agricultura, la pesca, la minería, la industria y el sector servicios.

En los estados del sur, la situación era distinta. La principal actividad económica era la agricultura. A lo largo del Porfiriato los hacendados se hicieron de grandes extensiones de tierra, ya fuera por medio de la compra o del robo. En alianza con los hacendados, los políticos ignoraban la ley cuando veían que miles de campesinos eran **despojados** de sus tierras.

Muchos campesinos se empobrecieron y tuvieron que emplearse en las haciendas como **jornaleros** con salarios miserables. Esto los obligaba a solicitar préstamos a los hacendados, eso los mantenía atados a las haciendas (incluso a sus hijos, pues las deudas se heredaban) y sin esperanza de mejorar sus condiciones de vida, que en ocasiones eran semejantes a la esclavitud.

Durante el Porfiriato, los indígenas —casi todos campesinos— fueron marginados del desarrollo económico y padecieron el desprecio generalizado de las clases media y alta. El grupo gobernante los calificó como ociosos, seres inferiores y contrarios al progreso.

Además, como aprendiste en la actividad de inicio, el régimen no permitió ninguna crítica o contrapeso político y, aunque en ocasiones existió cierta libertad de prensa, la actitud general fue la censura.



1. Lee el siguiente fragmento e identifica una contradicción del régimen porfirista.

Por la naturaleza de los empresarios y los requerimientos técnicos de los establecimientos, uno de los modelos de industrialización rural que tendió a proliferar [durante el Porfiriato] fue la gran industria, en varias ocasiones ligada al sistema de hacienda, al control duro e indiscutible de los trabajadores...

Patricia Arias y Jorge Durand, "Dos modelos de industrialización rural durante el Porfiriato" en *Espiral*, mayo-agosto, 1996, núm. 6.

### Permanencia de un grupo en el poder

Ya vimos que Porfirio Díaz llegó al poder mediante el levantamiento armado conocido como el Plan de Tuxtepec. Una de las ideas centrales de dicho plan era la "no reelección". Por lo tanto, cuando tomó posesión de la presidencia de forma constitucional en 1877, la ley impedía la prolongación de su mandato. Pero con los años se hicieron varios cambios a la Constitución para permitirle la reelección, por lo que Díaz pudo presentarse varias veces como candidato en las elecciones y obtener el triunfo en cada una.

Aunque había elecciones, no se puede decir que existiera una democracia en México. Los procesos electorales —nacionales y estatales— eran manipulados para favorecer a los candidatos cercanos al régimen de Díaz. En otras palabras, las elecciones no eran limpias y sólo servían para dar legalidad a la permanencia en el poder de Porfirio Díaz (figura 3.26). En los estados varios gobernadores con las mismas prácticas antidemocráticas se mantuvieron en el poder por muchos años (tabla 3.1, p. 142).

Algo más

Los periodistas Filomeno Mata y Daniel Cabrera fueron encarcelados decenas de veces por criticar, en sus publicaciones, al régimen porfirista.

GLOSARIO

**Despojar:** quitar algo por medio de la violencia.

**Jornalero:** que trabaja por día a cambio de un pago.



Figura 3.26 Díaz gobernó al país con un grupo de ministros y gobernadores de los estados, quienes permanecieron en sus puestos casi los mismos años que él. En la imagen, Manuel Romero Rubio, secretario de Gobernación entre 1884 y 1895.

Tabla 3.1 Ejemplos de gobernadores que estuvieron en el poder durante el Porfiriato

| Gobernador         | Estado     | Periodo de gobierno |
|--------------------|------------|---------------------|
| Bernardo Reyes     | Nuevo León | 1889-1909           |
| Próspero Cahuantzi | Tlaxcala   | 1885-1911           |
| Francisco Cañedo   | Sinaloa    | 1877-1909           |
| Teodoro Dehesa     | Veracruz   | 1892-1911           |
| Abraham Bandala    | Tabasco    | 1894-1910           |
| Hermanos Cravioto  | Hidalgo    | 1877-1897           |
| Pedro L. Rodríguez | Hidalgo    | 1897-1911           |

### Huelgas y represión

Para principios del siglo XX, de manera organizada los trabajadores de fábricas y minas exigieron mejores condiciones laborales. Los empleadores se preocuparon ante ese descontento y recurrieron al respaldo presidencial. Díaz, que en general había resuelto los problemas por la vía de los acuerdos y la negociación, para esta época recurrió con mayor frecuencia al uso de la fuerza.

En 1906 los mineros de Cananea, Sonora (figura 3.27), declararon la huelga para exigir a los patrones y al gobierno federal igualdad de condiciones respecto de los trabajadores extranjeros. Los dueños de la empresa mandaron traer policías de Estados Unidos de América para poner fin al conflicto. Tiempo después llegaron soldados del Ejército Mexicano y lo reprimieron por la fuerza, causando la muerte de más de treinta obreros. Por si fuera poco, los líderes del movimiento fueron conducidos a la cárcel de San Juan de Ulúa.

A principios de 1907 los obreros textiles de la fábrica de Río Blanco, Veracruz, se fueron a huelga como protesta ante una serie de disposiciones de los empresarios que hacían más extenuantes las labores, entre ellas destacaba la prohibición de leer periódicos. El ejército intervino y el resultado fue cerca de 200 personas acribilladas por los militares. Las dos huelgas evidenciaban, por un lado, la inconformidad y la naciente fuerza de las organizaciones obreras, y por el otro, el temor del gobierno de perder el control, ante lo cual eligió resolver los conflictos con la brutal represión.

Para cerrar



1. Lean el siguiente fragmento de un artículo publicado el 28 de agosto de 1906:

Como pasa siempre, la diferencia en los jornales y las prerrogativas de que gozan los extranjeros y principalmente los americanos, en cualquiera negociación del país, fue la causa del disgusto entre los mineros mexicanos de Cananea para declararse en huelga. Solicitaron de Mr. Greene, presidente de la Compañía Principal del Mineral, que se les redujera a 8 horas el tiempo diario de trabajo, que se les pagara \$5.00 como se les paga a los mine-



Figura 3.27 Los trabajadores de las minas de Cananea exigían con su huelga igualdad con los trabajadores estadounidenses que ganaban un mayor salario y trabajaban menos horas; también que el 75% de los trabajadores fueran mexicanos y solo el 25% fueran extranjeros.

Derechos humanos

Relevancia social

ros americanos y se cambiaran algunos de los capataces americanos [...] Mr. Greene contestó que no podía acceder a la solicitud elevada, porque la Compañía estaba pasando por una crisis debido a los malos negocios del comercio, a la baja de la ley en los metales arrancados actualmente y que le parecía además bueno el jornal que los trabajadores mexicanos recibían. Las dos primeras razones [...] eran desgraciadamente ciertas, pues, [...] las acciones de la Compañía habían bajado de una manera notable, y [...] en el balance que practicaron algunos inspectores [...] resultó un déficit de cerca de medio millón de pesos [...]. La tercera razón exasperó a los mineros mexicanos porque a los americanos se les pagaba y se les paga actualmente mejores jornales a pesar de la bancarrota en el ramo de comercio y en la baja de la ley de los metales arrancados.

Leopoldo Rodríguez Calderón en *La Revolución Mexicana. Crónicas, documentos, planes y testimonios*, México, UNAM, 2003.

2. De acuerdo con lo que narra el artículo, enumeren las causas que dieron inicio a la huelga. Después respondan en su cuaderno las preguntas:
  - ¿La situación de pagarle más a los extranjeros que a los mexicanos se daba sólo en la mina de Cananea o era una práctica extendida en otras partes?
  - ¿El autor es objetivo en su visión del conflicto o sólo da argumentos a favor de la huelga de los trabajadores? Expliquen.
3. Elaboren una lista de las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista. Compartan con el resto del grupo y hagan una lista en común.

### Tema 6 Cultura

Para comenzar



1. Observa las figuras. La 3.28 es una pintura elaborada en 1834 que representa la Independencia de México. La 3.29 es una litografía realizada 20 años después. Las dos imágenes presentan aspectos de nuestro país en la primera mitad del siglo XIX.



Figura 3.28 Alegoría de la Patria liberada por Hidalgo e Iturbide, pintor anónimo, 1834.



Figura 3.29 Litografía "Trajes mexicanos" de Casimiro Castro, 1855.

TIC y más

Puedes saber más acerca del porfiriato en este video <http://www.latam.discovery.com/shows/porfirio-diaz/> (Consulta: 25 de enero de 2017).



## GLOSARIO

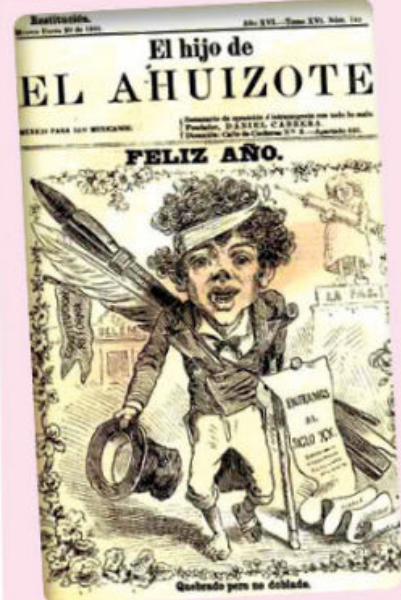


**Politización:** hecho de politizar, dar orientación o contenido político a acciones, pensamientos o medios que no lo tenían.

### ¿De qué se trata?

Identificarás las características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

**Figura 3.30** Portada de *El Hijo de Ahuizote*, periódico que, junto a *Regeneración*, fue una de las más agudas publicaciones de oposición al régimen de Díaz.



2. En tu cuaderno haz una breve descripción de lo que ves en cada una de las imágenes. Después responde:

- ¿Qué diferencias notas en cuanto a su tema y la forma en que están hechas?
- ¿Qué tipo de personas forman parte de cada una de las imágenes?
- ¿Cuál es el mensaje que recibes de cada una de las imágenes?

El arte siempre ha formado parte de la vida de la sociedad mexicana. En este tema verás otros estilos y movimientos pictóricos, de los cuales puedes buscar ejemplos en internet. También se abordarán otros aspectos relacionados con la cultura y la educación en el periodo de estudio.

En progreso

## Politización: prensa y folletería

La **politización** que ocurrió con la Independencia propició la impresión de periódicos, calendarios, folletos y hojas volantes de carácter político y religioso. Si durante la época colonial estos impresos habían sido poco numerosos e influyentes, en el siglo XIX se convirtieron en una de las principales herramientas de la discusión pública.

El siglo XIX fue muy productivo para los escritores de folletos, calendarios y periódicos, pues nunca antes se prestó tanta atención a su trabajo ni éste tuvo tanto impacto social. Esto sucedió a pesar del reducido número de personas que sabían leer en español. Era común que los impresos se leyeran en voz alta ante grupos de personas reunidas en lugares públicos, como pulquerías, cafés y plazas, propiciando de este modo una discusión colectiva.

Al inicio de la guerra de Independencia en Nueva España sólo había imprentas en cinco ciudades: Guadalajara, Oaxaca, Puebla, México y Veracruz.

Pero los insurgentes hicieron un gran esfuerzo por difundir su posición por medio de documentos impresos y periódicos. El primero de ellos fue el *Despertador Americano*, de Francisco Severo Maldonado, publicado en Guadalajara en 1810. A éste le siguieron muchos otros, impresos en condiciones muy difíciles y que apenas duraban unos cuantos números. Entre los folletistas más importantes de la primera mitad de ese siglo destacan José Joaquín Fernández de Lizardi, quien fundó *El Pensador Mexicano*, y Carlos María de Bustamante.

Los principales periódicos del periodo fueron *El Siglo XIX*, fundado en 1841 por Ignacio Cumplido, y *El Monitor Republicano*, creado en 1844 por Vicente García Torres; ambos eran liberales. A fines del siglo comenzó a publicarse el diario *El Imparcial*, una especie de vocero del gobierno de Porfirio Díaz. En oposición al gobierno destacó el periódico *Regeneración*, de los hermanos Flores Magón, y *El Hijo del Ahuizote* (figura 3.30).

Aún más que los periódicos, los folletos fueron armas de lucha política y social. Sobre todo en las primeras décadas del siglo se publicaron cientos de ellos,

algunos satíricos y otros muy serios, que buscaban influir en la toma de decisiones. La mayor parte de los folletos eran anónimos, lo que dio a sus autores más libertad y los hizo más peligrosos para las autoridades.



1. A lo largo del siglo XIX los impresos fueron encontrando lectores más variados. En el último tercio de la centuria se publicó una revista dirigida a los niños, llamada *La Edad Feliz*. En uno de sus números se incluyó lo siguiente:

Vivir sin miedo, comer asado, verduras pocas, licor escaso. Andar al campo, pescado poco, y no salado. No dormir siesta o breve rato. Del lecho alzarse al sol muy claro. Usar frecuentes ácidos sanos. Frutas jugosas echar a un lado, melón e higo ni imaginario. El té y la salvia usar a pasto. Frotarse el cuerpo en despertando... De húmedo piso los pies guardarlo. Si el cuerpo suda no ventilarlo.

Tomado de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_54/nr\\_596/a\\_8173/8173.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_54/nr_596/a_8173/8173.pdf) (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Cuál era el propósito de estas líneas?
- ¿Por qué crees que está escrito de esa manera?
- ¿Qué relación encuentras entre este texto y los folletos o publicaciones satíricas de las que se habló en el tema anterior?

## Asociaciones e institutos de ciencias y artes

La conformación y el fortalecimiento de la nación mexicana no ocurrió sólo en los ámbitos político, literario, histórico y artístico. Después de todo, la mayoría de los mexicanos no sabían leer ni escribir en español. Para alcanzar el ideal liberal de una sociedad de individuos autónomos era necesario transformar el modo en que la gente aprendía, aquello que se enseñaba y también la organización de la sociedad.

Entre las medidas más importantes del gobierno de la Primera República Federal para promover las raíces mexicanas estuvo la creación del Museo Nacional en 1825, con el objetivo de reunir las colecciones de artefactos prehispánicos que sabios novohispanos habían acumulado desde el siglo XVIII, así como especímenes de historia natural, documentos y objetos de la historia del México independiente. Entre las piezas más famosas se encontraban el llamado Calendario azteca, o Piedra del Sol (figura 3.31), y la Coatlicue, que habían sido descubiertas en la Plaza Mayor de la Ciudad de México en 1790. En 1865 el museo se instaló en la antigua Casa de Moneda, en la capital del país, donde actualmente está el Museo Nacional de las Culturas.

Aunque el Museo Nacional se preocupó por coleccionar objetos prehispánicos, su actitud acerca del pasado indígena era más bien conservadora, es decir, le interesaba preservar el patrimonio de los indígenas muertos más

## TIC y más

Te recomendamos la lectura de *Mexicanos eminentes de Enrique Krauze*, México, SEP-Tusquets, 2005 (Libros del Rincón).



**Figura 3.31** El Calendario azteca se compone de 18 meses de 20 días cada uno. Ha sido muy estudiado para comprender la cosmovisión de nuestros antepasados prehispánicos. Desde que se encontró y hasta nuestros días es una pieza de gran valor para los mexicanos.



### Algo más

En México hubo también científicos que hicieron un trabajo relevante. Por ejemplo, una comisión de astrónomos a cargo de Francisco Díaz Covarrubias, viajó a Japón en 1874 para observar el tránsito del planeta Venus, lo cual resultó importante para calcular la distancia entre la Tierra y el Sol.



### GLOSARIO

**Paternalismo:** tendencia a aplicar las formas de autoridad y protección propias del padre en la familia tradicional a relaciones sociales de otro tipo; políticas, laborales, etcétera.

**Figura 3.32** Foto de grupo de una escuela primaria del estado de Oaxaca a finales del Porfiriato. Para esa época había en el país alrededor de 12 mil escuelas primarias.



que la riqueza cultural de los vivos. Por esa razón, a fines del siglo XIX quienes trabajaron en el Museo y quienes realizaban trabajo arqueológico hicieron un esfuerzo por distinguir entre las grandes civilizaciones del pasado (fundamento del México independiente) y los indios, campesinos y trabajadores del presente, a quienes había que tratar con **paternalismo**.

Otros sitios dedicados a coleccionar objetos de estudio fueron el Archivo General de la Nación, fundado en 1823 a partir del Archivo General de la Nueva España (de 1790); la Biblioteca Nacional de México, creada con fondos expropiados a los conventos de la capital en 1856; el Museo Yucateco, en Mérida, abierto al público en 1870; el Museo de Mineralogía de Zacatecas (1884) y el Museo Regional de Michoacán (1888), así como el Museo de Geología (1906) y el Museo Tecnológico e Industrial (1908), ambos en la Ciudad de México.

Las instituciones con un pasado virreinal pero que se adaptaron al nuevo contexto del México independiente fueron el Colegio de Minería, reabierto en 1826, y la Academia de San Carlos, la cual en la época de la guerra civil tuvo un periodo de poca actividad. Fue hasta mediados de siglo (1843) que la Academia sería reformada para darle nueva vida, por lo que llegaron a México artistas europeos, entre los que destacó el catalán Pelegrín Clavé.

La importante Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística se fundó en 1851; asimismo, la Sociedad Médica de México en 1865, aunque años después cambió el nombre a Academia de Medicina de México.

Por su parte, en muchos estados se crearon centros para instruir a la población. En algunos casos, como en Zacatecas y Michoacán, se aprovecharon las instituciones educativas coloniales, pero se les dio un nuevo sentido. Entre los más antiguos se cuentan el Colegio del Estado de Puebla (1825), el Instituto de Ciencias de Jalisco, el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca (ambos de 1826), y el Instituto Literario, fundado en Tlalpan (1827).

## La educación pública y las Escuelas Normales

Consciente el Estado mexicano de su escasa infraestructura en materia educativa, expidió leyes para obligar a la Iglesia a abrir escuelas públicas y gratuitas que alentaran la educación de niños y adultos. Ya para 1833, con los primeros intentos de reforma, el vicepresidente Valentín Gómez Farías pretendió quitarle a la Iglesia el control de la educación primaria y pasarla a manos del Estado (figura 3.32).

Más adelante, durante la primera mitad del siglo XIX, a pesar de la inexistencia de cambios profundos en la educación, se dieron los primeros pasos hacia una concepción de la enseñanza diferente y hacia una mayor participación de los gobiernos en la educación.

Fue así que, después de la restauración de la república se creó la Escuela Nacional Preparatoria, y más adelante la Escuela Nacional de Maestros (1888), antecesora de las actuales Escuelas Normales, que constituyó el primer paso importante del

Estado mexicano, pues con ello se aseguró la formación de planta docente capacitada, misma que cursan desde entonces quienes han impartido la educación pública en nuestro país.

## Clasicismo, romanticismo y modernismo

Los primeros artistas del México independiente heredaron el clasicismo de fines de la época colonial. En general eran autores que querían sujetarse a las reglas clásicas del teatro o la poesía. Algunos de ellos se reunían en el club "Academia de Letrán".

Al clasicismo le siguió el romanticismo, una corriente artística ligada a las ideas de libertad y a la exaltación del individuo. El México del siglo XIX fue suelo fértil para el surgimiento de las expresiones románticas en el arte, sobre todo en las letras. Destacaron los escritores José Joaquín Pesado, Manuel Carpio, Ignacio Rodríguez Galván, Ignacio M. Altamirano y Manuel Acuña (figura 3.33).

Para los iniciadores del modernismo fue importante una renovación de la sensibilidad y la necesidad de creaciones estéticas más radicales y profundas. El modernismo fue una toma de conciencia y una apropiación del mundo. Su periodo de culminación se dio en la década de 1900.

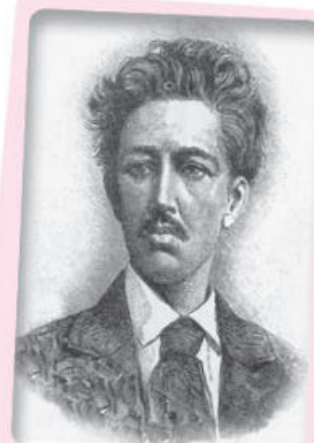
Las artes visuales en el siglo XIX experimentaron una transformación semejante a la de la literatura. Por una parte, la democratización de la vida política llevó a muchos artistas hacia temas de los que hasta entonces no se habían ocupado. Por la otra, la popularización del grabado y la litografía incrementaron las posibilidades de difusión de las imágenes, incluso las de temas no políticos; en conjunto, las imágenes y sus creadores se acercaron aún más a la vida de los mexicanos.

A fines del siglo XIX y principios del XX, la pintura y el grabado mexicanos estaban en pleno auge. Los pintores, las nuevas actitudes y las técnicas provenientes de Europa habían inspirado la obra de pintores simbolistas, como Julio Ruelas. Entre los grabadores seguía cultivándose una tradición local que anunciaba algunos desarrollos modernos, como lo muestra la obra de José Guadalupe Posada (figura 3.34).

## Paisajismo en la pintura

La pintura mexicana del siglo XIX tuvo dos vertientes principales: la pintura costumbrista, que buscaba describir cómo eran los mexicanos; y la del paisaje, que pretendía encontrar el placer estético en la observación de las formas que la naturaleza brinda al ser humano. Las pinturas del mexicano José María Velasco representan la primera aproximación nacional hacia la captación de los paisajes locales. Le siguió Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl, quien se convirtió en el gran intérprete del paisaje mexicano del siglo pasado. Estudió la morfología de los volcanes y fue un atento observador del Parícutín (Michoacán) en las distintas etapas de su emergencia.

En la década de 1840, bajo la influencia de Pelegrín Clavé y Eugenio Landeso, se dio un gran impulso a la pintura de paisaje.



**Figura 3.33** Manuel Acuña (1849-1873) escribió el famoso poema "Nocturno": ¡Pues bien!, yo necesito decirte que te adoro/ decirte que te quiero con todo el corazón [...]



**Figura 3.34** Detalle de "Calaveras del montón", obra de José Guadalupe Posada del año 1910.



1. Observen en la figura 3.35 dos pinturas de José María Velasco, pintor paisajista (al que también se le consideró costumbrista).
2. Anoten en su cuaderno qué tienen en común ambas pinturas. Al hacerlo estarán escribiendo ciertas características del paisajismo mexicano.



**Figura 3.35** Dos pinturas emblemáticas de Velasco: *Valle de México desde cerca de la hacienda de los Morales* (1891) y a la derecha, *El Valle de México desde las inmediaciones de Molino del Rey* (1900).

### Influencias y modas externas

Aunque Nueva España nunca estuvo aislada del resto del mundo, la Independencia abrió por completo la cultura mexicana hacia el exterior. A lo largo del siglo XIX las influencias extranjeras fueron más notorias e importantes. Y aunque la inmigración nunca fue masiva, el país se benefició con el trabajo y la cultura de gente de otras partes del mundo, como chinos, árabes, italianos, franceses y judíos. Al mismo tiempo, en el norte del país y en algunas ciudades del centro, el contacto frecuente con Estados Unidos influyó en el modo de comportarse de muchas personas.



**Figura 3.36** "Lépero", litografía elaborada por Linati en *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, de 1828. En su obra Linati retrató lo más variado de la sociedad mexicana y la diversidad de oficios y personajes.

Aunque la mayor parte de los inmigrantes fueron trabajadores y campesinos, también vinieron algunos intelectuales y artistas, muchas veces exiliados por motivos políticos, que con su trabajo enriquecieron la vida cultural del país. Entre los primeros y más importantes se encuentran el grabador italiano Claudio Linati (figura 3.36) y el poeta cubano José María Heredia, quienes llegaron a México en la década de 1820.

Otros artistas nacidos más allá de nuestras fronteras que contribuyeron con su trabajo a la cultura mexicana fueron, el pintor español Pelegrín Clavé, el filósofo griego Plotino Rhodakanati y el poeta cubano José Martí.

La influencia de modas extranjeras sirvió para justificar el dominio que los grupos adinerados del país ejercían sobre el resto de la población que, en su gran mayoría, seguía hablando lenguas indígenas en vez de expresarse en lenguas "cultas", como el francés o el inglés, y seguía vistiéndose con ropa de manta hecha artesanalmente y no con productos importados de Europa, que se vendían en los nuevos almacenes de la época, como Fábricas de Francia y El Palacio de Hierro.

Con la Independencia, los políticos e intelectuales se plantearon el problema de la identidad nacional. La diversidad de Nueva España era tan grande que nadie estaba seguro de lo que significaba "ser mexicano". La respuesta de muchos intelectuales y artistas fue resaltar las características del centro como las comunes del país.

Se supuso que la historia, las costumbres y las tradiciones literarias y artísticas de esa zona era donde mejor se había expresado lo "mexicano", por lo que se intentó imponer esta imagen al resto del país (figura 3.37).

Por ejemplo, los mexicas fueron considerados el pueblo indígena por excelencia; el habla del centro de la república, el verdadero español de México; y la comida de Puebla, la más refinada del arte culinario nacional.

A fines del siglo los grupos de "mariachis", surgidos en el estado de Jalisco, se convirtieron en el prototipo de la música popular. En este proceso mucha de la riqueza artística y cultural del país quedó marginada.

Guillermo Prieto, poeta ingenioso y lleno de expresiones típicas del centro de la República, se volvió muy popular. Otros escritores importantes fueron Manuel Payno e Ignacio Manuel Altamirano, autores de las primeras novelas que podrían considerarse, por su temática, como mexicanas: *Los bandidos de Río Frio* y *Navidad en las montañas*.

En esos años, Juan A. Mateos y Vicente Riva Palacio expresaron la urgencia de crear un sentimiento nacional a través del teatro. Sus obras se ocupaban de temas del momento, como la guerra entre México y Estados Unidos, la guerra de Reforma y la guerra contra Francia. Su teatro era directo, militante y expresivo.



**Figura 3.37** Portada de *México a través de los siglos*. Encabezados por Vicente Riva Palacio, un grupo de autores liberales realizaron esta enciclopedia de varios tomos en 1884, la cual reconocía el origen prehispánico de la nación, pero también el impacto de la época colonial en la formación del México moderno.

### TIC y más

Visita el enlace: <http://www.cervantesvirtual.com/areas/biblioteca-americana-0/#> y navega para encontrar los textos de los grandes escritores mexicanos mencionados en el tema. En esta página encontrarás versiones digitalizadas de sus obras. (Consulta: 25 de enero de 2017).

Para cerrar



1. Redacta un texto de media cuartilla en el que expreses de qué manera se buscó conformar lo nacional y lo mexicano durante el siglo XIX. Toma en cuenta los temas siguientes:

- La divulgación de las ideas en periódicos y folletines.
- El tipo de educación que se buscó para la población del país, así como las instituciones que se fundaron.
- La expresión de lo nacional a través de las artes.

2. Con la orientación del profesor, comenten en clase sus textos.

## Temas para analizar y reflexionar

### Del cine mudo a la tercera dimensión

#### Sumergiéndonos...

El cinematógrafo, desarrollado por Auguste y Louis Lumière, adquirió gran popularidad después de la primera proyección pública, en 1895 (figura 3.38). Y cuando el cine llegó, el mundo cambió.

Varios países recibieron con expectación el novedoso invento, México no fue la excepción. Además, el gobierno porfirista vio en él no sólo un medio de entretenimiento, sino una eficaz herramienta política.

Con el tiempo, el cinematógrafo, que originalmente presentaba imágenes mudas, tuvo diversas innovaciones: se le incorporó el sonido (figura 3.39), los temas pasaron de reproducir escenas de la vida cotidiana a relatar pasajes históricos o fantásticos, o a mostrar interpretaciones de lo que ocurría en la sociedad. Posteriormente, las grandes compañías cinematográficas estadounidenses transformaron al pequeño invento en una sofisticada industria con alcances internacionales.

Durante el periodo posrevolucionario en México se realizaron producciones de alta calidad, con un estilo propio que reflejaba parte de la realidad mexicana. También en distintos momentos del siglo XX se realizaron filmes que cuestionaban a las instituciones gubernamentales o los valores tradicionales.

Entre el último tercio del siglo XX y principios del XXI el cine ha incorporado recursos tecnológicos que dan efectos novedosos a las proyecciones y amplían su mercado. Así surgió el cine en 3D (tercera dimensión) (figura 3.40, p.151) que brinda una visión tridimensional, es decir, da una sensación de volumen a las imágenes. En la actualidad existe también el concepto 4D que es la recreación en las salas de cine de las condiciones que los espectadores ven en pantalla: niebla, viento, ruidos, olores, lluvia y movimiento. Esto se logra mediante efectos especiales y asientos vibratorios.

Por otra parte, la tecnología y el internet ahora permiten que los usuarios se conviertan en más que simples espectadores, en creadores de sus propias cintas que pueden llegar al público sin invertir grandes recursos.

Si bien muchos de los contenidos creados de esta manera no cuentan con buena calidad cinematográfica o guiones elaborados, su difusión ha permitido explorar nuevas formas de comunicación y de experimentación artística.

#### Preguntando a la historia...

¿Qué implicaciones tuvo en el Porfiriato la llegada del cine a nuestro país? ¿Por qué puede ser un medio eficaz de comunicación? ¿Por qué puede influir como medio de expresión cultural en la sociedad? ¿Qué usos ha tenido el cine a lo largo de la historia?

#### ¡A historiar!

Para esta actividad vamos a suponer que habrá un festival de cine documental juvenil en tu localidad. La temática será: "La influencia del cine en la sociedad". En equipos, harán un guión para un breve documental con duración de entre siete y doce minutos que se proyectará en el festival. Cada

equipo puede escoger uno de los siguientes aspectos:

- El cine comercial o de entretenimiento.
- El cine de arte o no comercial.
- El cine documental.

En su guión incluyan las características y propósitos de cada uno de estos géneros cinematográficos y pongan un ejemplo de una película o documental. ¿De qué trata esa producción? ¿De qué forma consideran que ha influido a la sociedad?

Una vez que tengan su guión muéstrenlo a su profesor, tomen en cuenta sus comentarios para corregirlo y graben un video con algún dispositivo móvil en el que, de ser posible, incluyan fotografías o fragmentos de video del ejemplo escogido. Pidan apoyo a una persona adulta si lo requieren.

#### ¿Dónde buscar?

Consulta los siguientes recursos para desarrollar tu investigación:

García Riera, Emilio, *Breve historia del cine mexicano. Primer siglo (1897-1997)*, México, Conaculta-Instituto Mexicano de Cinematografía, 1999.

Reyes, Aurelio De los, *A cien años del cine en México*, México, Instituto Mexicano de Cinematografía-Porrúa, 1996.

Vega, Eduardo De la, et al., *Cine y Revolución. La Revolución Mexicana vista a través del cine*, México, Instituto Mexicano de Cinematografía, 2010.

Viñas, Moisés, *Índice general del cine mexicano*, México, Conaculta-Instituto Nacional de Cinematografía, 2005.

Ambulante es una organización sin fines de lucro enfocada a la exhibición y distribución del cine documental en México. Encuentra muchos de los que han presentado en: <http://festivalambulante.blogspot.mx> (Consulta: 25 de enero de 2017).

#### Llegando al final...

El cine no sólo ha representado una forma de entretenimiento y cultura, sino que es una manera de comunicar. El cine pasó de la simple reproducción de lo cotidiano a la construcción de complejas historias o interpretaciones, desde diferentes puntos de vista, de una misma realidad. Las tecnologías de la información han dado grandes aportaciones al cine siempre pensando en encantar e involucrar a las audiencias, y han convertido a esta industria en una fuente inagotable de inspiración para escritores y artistas de todo género que participan en las producciones, así como para el público que gusta de este llamado "séptimo arte".

¿Cuál es tu opinión acerca de este medio que comenzó presentando imágenes sin audio y ahora nos sorprende con inimaginables efectos especiales? ¿Cómo consideras que se presenta en algunas películas de producción nacional la realidad de nuestro país?

#### La caricatura política: de crítica y oposición

##### Sumergiéndonos...

Los primeros antecedentes de la caricatura datan del siglo XVII. En ese entonces surgió con fines humorísticos, se usaba el dibujo y la exageración de los



Figura 3.40 Además de la diversidad de temas y géneros que ofrece el cine en la actualidad, la misma experiencia de asistir a una sala de proyecciones ha tenido importantes cambios, como el uso de imágenes tridimensionales (formato 3D) o la búsqueda de inmersión del espectador en la película utilizando condiciones ambientales similares a las proyectadas (formato D4).

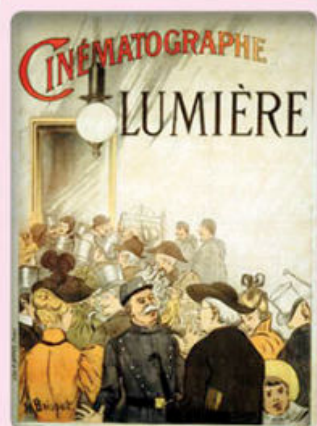


Figura 3.38 Un cartel de 1895 que anuncia la exhibición de una función utilizando el cinematógrafo, aparato diseñado y patentado por los hermanos Lumière. Tan sólo un año después el invento llegaría a México.

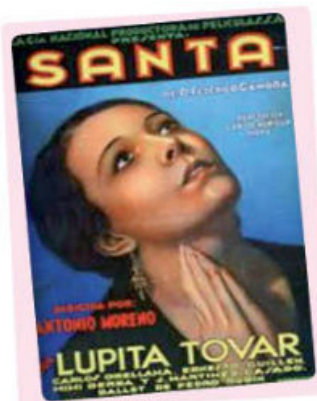


Figura 3.39 En las primeras décadas del siglo XX la popularidad del cine alrededor del mundo fue enorme; lo mismo se grabaron escenas de la vida cotidiana que acontecimientos históricos o adaptaciones de novelas. En México, la primera cinta sonora que se exhibió fue *Santa*, en 1932, basada en la novela de Federico Gamboa.



**Figura 3.41** "Diputados", una caricatura de Joaquín Heredia publicada en *El Gallo Pitagórico*, 1845. Retrata los dos caminos para los legisladores: uno que conduce a los placeres, el dinero fácil y el gobierno; y el otro que sólo vela por la libertad individual. Ilustra una falsa disyuntiva, pues se puede interpretar qué camino elegirán.



**Figura 3.42** En "La carrera de la baqueta", de Constantino Escalante publicada en *La Orquesta*, en 1861, el caricaturista retrata el maltrato que ha recibido la República (la mujer, quien pasa por una "fila india") por parte de políticos y militares mexicanos. En el pie de la imagen Escalante escribió: "Sufrimiento continuo a que se ha condenado nuestra República desde su independencia hasta nuestros días".

rasgos de las personas para plantear situaciones graciosas o irónicas. Pronto, los dibujantes se dieron cuenta de que el aspecto grotesco que distingue a la caricatura servía para ridiculizar a ciertos personajes, y ponerlos en situaciones en que fuera posible criticar sus acciones o a las instituciones que representaban. La caricatura política se convirtió en una manera de manifestar desacuerdo de una forma original que atrajo a los lectores.

A finales del siglo XVIII, en Inglaterra, practicaron este género los artistas James Gillray y George Cruikshank. En Francia destacó Honoré Daumier, quien fue conocido tanto por el manejo de la técnica pictórica como por lo incisivo de sus mensajes.

La caricatura política trascendió las fronteras y llegó a América. En Estados Unidos, Thomas Nast se distinguió por las originales sátiras dirigidas a los políticos de ese país. En México, este género también ha contado con una amplia y rica tradición de caricaturistas políticos: Gabriel "Picheta" Gahona, José María Villasana, Santiago Hernández en el siglo XIX. Sada, Joaquín Heredia (figura 3.41) y Constantino Escalante (figura 3.42) fueron caricaturistas que criticaron sin consideraciones a los gobiernos conservadores, como el de Maximiliano, o liberales, como el de Juárez y Lerdo de Tejada. Es de reconocerse el valiente trabajo de Daniel Cabrera y Jesús Martínez, quienes a pesar de la represión del gobierno de Porfirio Díaz, expusieron las incongruencias e injusticias del sistema. También se cuentan entre los nombres de importantes artistas que usaron su obra para exponer la injusticia y las condiciones de la sociedad en que vivieron, los de José Guadalupe Posada, grabador (figura 3.43, p.153), y José Clemente Orozco, pintor.

En nuestros días existen grandes expositores de la caricatura política, como Eduardo del Río, "Rius"; Rafael Barajas, "el Fisgón"; Antonio Helguera; "Trino" Camacho; Rogelio Naranjo y José Hernández, quienes han dado continuidad al arte de denunciar el proceder de la clase política mediante la sátira. Muchos cartonistas han incursionado en el uso de las tecnologías de la información para animar sus caricaturas, dándoles un estilo más dinámico y más cercano a la historieta.

### Preguntando a la historia...

¿Cuál ha sido el impacto de la caricatura política en nuestra sociedad? ¿En qué medida representa la realidad de las personas o del país? ¿Qué se requiere para elaborar una caricatura que contenga un mensaje eficaz y de amplio alcance? ¿Qué características debe tener una caricatura satírica? ¿Cuáles han sido las repercusiones de la caricatura política?

### ¡A historiar!

Juega a que eres colaborador de un periódico y participas en la publicación de un número especial relacionado con el impacto de la caricatura política en la sociedad. Debes escribir un artículo breve y elaborar una caricatura. Investiga algunos antecedentes de este género y menciona a los cartonistas más representativos de los siglos XIX y XX, incluye algunos ejemplos de caricaturas y explica el mensaje que querían comunicar. Por último comenta la importancia que tiene la caricatura política en la prensa actual y busca también caricaturistas que publiquen en periódicos de tu localidad o alguno de circulación nacional. Incluye en tu trabajo la caricatura que más llame tu atención, analiza su mensaje y da tu opinión. Para terminar, toma como ejemplo a alguno de los caricaturistas contemporáneos y elabora una caricatura. No necesitas saber dibujar, basta con que elijas alguna situación actual

y hagas una representación satírica y que cuestione o critique esa situación. Con los artículos hagan un periódico grupal y comenten la influencia de la caricatura en la vida social y política de México a lo largo del tiempo y el por qué eligieron el tema con el que elaboraron su caricatura.

### ¿Dónde buscar?

Puedes acudir a las siguientes fuentes:

Acevedo, Esther, *La caricatura política en México en el siglo XIX*, México, Conaculta, 2000 (Círculo de Arte).

Barajas, Rubén, *El país de "El Ahuizote"*, México, FCE, 2009.

Barajas, Rubén, *La historia de un país en caricatura. Caricatura mexicana de combate. 1829-1872*, México, Conaculta, 2000.

Barajas, Rubén, *El país del Llorón de Icamole*, FCE, México, 2008.

Sánchez González, Agustín, "La historia de la historia de la caricatura" en *La Jornada Semanal*, 22 de octubre de 2006, disponible en: [www.jornada.unam.mx/2006/10/22/sem-agustin.html](http://www.jornada.unam.mx/2006/10/22/sem-agustin.html). En este artículo puedes encontrar más bibliografía (Consulta: 25 de enero de 2017).

### Llegando al final...

Hay quienes consideran a la caricatura todo un arte. Seguramente conocerás historietas en las que predomina el buen humor, pero en el caso de la caricatura política al humorismo se agrega la crítica, expresada de forma creativa y mordaz para llegar a los lectores de forma directa y eficaz. En muchas ocasiones los dibujantes han sido objeto de persecución o censura, como ya vimos en el caso del Porfiriato. En ese sentido, ¿qué importancia consideras que tiene la caricatura en la vida política? ¿Qué papel juega como medio de expresión? ¿En qué medida es una herramienta de la libertad de prensa? ¿Consideras que tiene el propósito de despertar la conciencia social? ¿O cómo definirías su función?



**Figura 3.43** José Guadalupe Posada es uno de los caricaturistas y grabadores más importantes que ha tenido México. Desarrolló su trabajo entre las últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX; sus obras se caracterizaron por el uso de calaveras (como "La Catrina") para retratar a la sociedad mexicana en diversos contextos y estratos.

### COEVALUACIÓN

Intercambia tu libro con un compañero de alguno de los equipos en que hayas participado. Señala con una X los aspectos en que tu compañero participó.

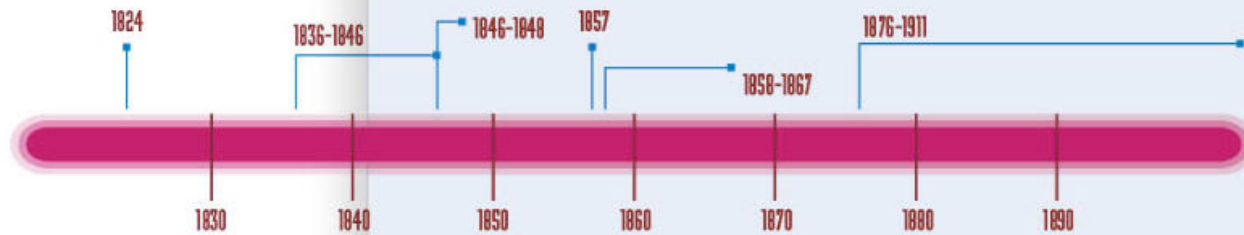
| Indicador  | Mucho | Regular | Poco |
|--|-------|---------|------|
| Se interesó en el estudio de los temas abordados.  |       |         |      |
| Su participación en las actividades fue entusiasta y colaborativa.                       |       |         |      |
| Manifestaba sus dudas y mantuvo una actitud crítica y reflexiva a lo largo del bimestre. |       |         |      |

Al finalizar, comenta con él o ella los aspectos en los que ambos pueden mejorar.

## ¿QUÉ APRENDÍ?

Hemos terminado el tercer bloque del curso de Historia.

Aplica lo que aprendiste. Posteriormente, tu profesor revisará las respuestas y te dará retroalimentación.



- Relaciona los siguientes acontecimientos con las fechas que se indican en la línea del tiempo:
  - Guerra entre México y Estados Unidos.
  - Guerra contra la república liberal liderada por Benito Juárez.
  - Promulgación de la constitución liberal.
  - Promulgación de la primera constitución del México independiente.
  - República centralista.
  - Porfiriato.
- El mayor cambio territorial en México durante el siglo XIX fue a causa de...
  - la Independencia de México.
  - la guerra de Reforma.
  - la guerra México-Estados Unidos.
  - el Porfiriato.
- Ordena de manera cronológica los siguientes hechos que dificultaron el nacimiento de México al constituirse como país independiente.
  - Fernando VII de España no aceptó encabezar el imperio mexicano.
  - Las élites políticas se dividieron en *federalistas* y *centralistas*.
  - La república era una forma nueva de gobierno.
  - La guerra civil de 1810-1821 causó grandes pérdidas económicas y sociales.
  - Se abolieron las distinciones étnico-sociales de la Colonia.
- De los siguientes procesos y acontecimientos señala cuáles causaron los conflictos internacionales que México tuvo en el siglo XIX:
  - Estados Unidos ambicionaba apoderarse de California.
  - El mundo occidental estaba dividido entre católicos y protestantes.
  - Inglaterra quería vender sus productos en México.
  - España no reconoció la Independencia de México hasta 1836.
  - Napoleón Bonaparte intentó conquistar Rusia.
- El proyecto de los liberales en las décadas de 1850 y 1860 buscaba construir un país donde...
  - se conservaran los privilegios del ejército y la Iglesia.
  - el gobierno fuera propietario de toda la tierra.
  - la Iglesia estuviera sometida al Estado y no hubiera propiedad corporativa.
  - las iglesias protestantes fueran las únicas reconocidas en la ley.

- Completa el cuadro de los procesos relacionados con el desarrollo durante el Porfiriato que aparecen a continuación:

Procesos: Construcción de ferrocarriles y puertos; fin del bandolerismo; privatización de la propiedad comunal; dependencia del capital internacional; debilitamiento del federalismo; represión de la oposición.

| Causas                         | Consecuencias                   |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Inversión extranjera           |                                 |
|                                | Exportación de materias primas  |
|                                | Formación de latifundios        |
| Centralización política        |                                 |
|                                | Culto a la personalidad de Díaz |
| Creación del cuerpo de rurales |                                 |

- El Porfiriato tardío generó muchas contradicciones políticas y sociales; entre ellas:
  - Un gobierno fuerte que no generó ningún tipo de oposición.
  - Un gobierno fuerte que gozó de la aprobación de toda la población.
  - Un gobierno débil del que todos los actores políticos querían aprovecharse.
  - Un gobierno fuerte cada vez más impopular.

### AUTOEVALUACIÓN

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | Sí, muy bien | Sí, aunque debo estudiar más | No, no he estudiado lo suficiente |
|---|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. |              |                              |                                   |
| Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.  |              |                              |                                   |
| Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.   |              |                              |                                   |
| Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.  |              |                              |                                   |
| Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.  |              |                              |                                   |
| Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.              |              |                              |                                   |
| Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.                             |              |                              |                                   |
| Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.  |              |                              |                                   |
| Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.                                    |              |                              |                                   |

Una vez concluido el estudio de este bloque, cuentas con los aprendizajes esperados para resolver la siguiente evaluación. Para tu comodidad, fotocopia estas páginas de prueba PISA para contestar sobre ellas.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

#### Población y sociedad

En cuanto a las mujeres, como lo indica Silvia Arrom, éstas debían contribuir al desarrollo económico y al cambio social de dos maneras: "a través de la maternidad esclarecida, papel de todas las mujeres, y mediante la participación en la fuerza de trabajo, papel de las mujeres pobres". A pesar de que la legislación sobre vagancia no incluía al sexo femenino, el listado de comportamientos que la integraban no era exclusivamente masculino. En 1841, por ejemplo, Diego Ramón Somera, encargado del Hospicio de Pobres, recibió una comunicación del gobierno del departamento de México en la que se solicitaban informes sobre el estado en que se encontraba la casa de Recogidas. El gobierno quería saber si esta casa podía albergar "a la multitud de mujeres ebrias y escandalosas que ofenden el pudor público con su indecente desnudez y lastiman los oídos con sus obscenas palabras".

Sin embargo, los hombres de las élites y las autoridades insistieron durante los años siguientes en incorporar a la población femenina al trabajo, tal y como muestra el informe que en 1863 redactó García Icazbalceta sobre el estado de los establecimientos de beneficencia, así como la propuesta que hizo al gobierno para que éste creara asilos para niños y se abriera nuevamente la casa de Recogidas. De acuerdo con el autor del informe, las casas de asilo para niños traería grandes beneficios a un considerable número de mujeres, pues podrían aplicarse "a un trabajo honesto para ganar la vida" sin que la maternidad fuera un obstáculo para ello, ya que los asilos permitirían que una madre "con dos o más criaturas" estuviera en condiciones de trabajar en una fábrica o en un taller.

Sonia Pérez Toledo, "Población y sociedad" en María Luna Argudín (Coord.), *México, la construcción nacional*, España, Taurus-Fundación Mapfre, 2012.

1. ¿Quién escribió el texto?

- a. María Luna Argudín
- b. Silvia Arrom
- c. Sonia Pérez Toledo
- d. García Icazbalceta

2. Los dos caminos que la mujer tenía para ayudar en el desarrollo del país eran...

- a. la contribución económica y la participación ciudadana.
- b. la maternidad y la fuerza de trabajo.

- c. la integración social y el buen comportamiento.
- d. la maternidad esclarecida y la participación en el gobierno.

3. El objetivo de la autora es...

- a. informarnos sobre el papel de la mujer en la sociedad.
- b. persuadimos sobre la importancia que ha tenido la mujer en la sociedad.
- c. describirnos los problemas en los que ha estado la mujer.
- d. explicarnos las consecuencias de la integración de la mujer en la sociedad.

4. Se menciona que "los hombres de las élites y las autoridades insistieron durante los años siguientes en incorporar a la población femenina al trabajo". Esto significa que...

- a. la sociedad y el gobierno se ponían de acuerdo para definir el papel de la mujer.
- b. había una preocupación para integrar a la mujer a la vida laboral.
- c. los hombres más importantes decidían la función de la mujer en la sociedad.
- d. había dificultades para integrar en la sociedad a la mujer.

5. En el texto se entiende que la casa de las Recogidas funcionaría como...

- a. un refugio para protegerse del gobierno.
- b. una institución que proporcionaría alimentos.
- c. un medio para insertar a las mujeres en el campo laboral.
- d. una empresa que se dedica a contratar a las desamparadas.

6. Con base en la información, la ayuda que se otorga a las mujeres tiene la finalidad de...

- a. sacarlas de la pobreza.
- b. ayudarlas con sus hijos.
- c. establecer un mejor control social.
- d. tener un nuevo miembro en la sociedad.

7. ¿Qué conclusión puedes obtener con relación a la situación actual de las mujeres?

- a. La mujer sigue en las mismas circunstancias.
- b. No hay apoyo para este sector de la sociedad.
- c. Hace falta seguir trabajando en favor de la equidad de género.
- d. Las mujeres tienen menor presencia en todos los sectores de la sociedad.



## La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

### Aprendizajes esperados

#### Panorama del periodo

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

#### Temas para comprender el periodo

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

#### Temas para analizar y reflexionar

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Arriba a la izquierda, detalle del mural de Diego Rivera en el Palacio Nacional. A la derecha, *La Patria*, de Jorge González Camarena. Al centro, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional. Abajo a la izquierda, televisión en blanco y negro, antes de la invención de la televisión a color de Guillermo González Camarena. A la derecha, marcha de estudiantes en 1968.

### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.





## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

**¿De qué se trata?**  
Ubicará temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordenará secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.

En una entrevista concedida a un periodista estadounidense en 1908, Porfirio Díaz declaró que México estaba preparado para la democracia y mostró su disposición a no presentarse como candidato para las elecciones de 1910. Después de esa declaración, distintos grupos políticos —adeptos y opositores— se prepararon para participar en el cambio de régimen por medio del voto.

Al final, Díaz sí presentó su candidatura, por lo que Francisco I. Madero, uno de los críticos del régimen, encabezó un movimiento de oposición. La campaña de Madero atrajo a miles de seguidores y Díaz decidió encarcelarlo para detener su movimiento político. Con Madero en la cárcel, Díaz volvió a ganar las elecciones.

Madero huyó de la cárcel hacia Estados Unidos de América, donde dio a conocer el Plan de San Luis Potosí, en el cual se hacía un llamado a levantarse en armas contra el gobierno de Díaz. Diferentes grupos armados respondieron, con lo cual inició la Revolución Mexicana (mapa 4.1).

En mayo de 1911, los revolucionarios tomaron Ciudad Juárez, Chihuahua, y obligaron a Díaz a dejar el poder. Para finales de ese año, Madero fue elegido presidente de México. Sin embargo, éste dejó intacta la estructura del ejército porfirista y postergó algunas de las demandas sociales más apremiantes, como la devolución de tierras a los campesinos, por lo que Emiliano Zapata y su ejército lo desconocieron como presidente.



► **Mapa 4.1** Zonas de influencia, itinerarios y ciudades durante la Revolución Mexicana hacia 1915.

Fuente: elaborado con base en datos de [portalacademico.cch.unam.mx/atlas](http://portalacademico.cch.unam.mx/atlas) (Consulta: junio de 2016).

Encabezados por Victoriano Huerta, los antiguos porfiristas encontraron el momento para deshacerse de Madero en febrero de 1913. Mediante un levantamiento armado en la capital del país, el presidente fue hecho prisionero y asesinado. Huerta tomó el poder e intentó eliminar a todos los opositores a su gobierno, pero los grupos que habían apoyado a Madero se rebelaron contra lo que consideraban un gobierno **usurpador**.

De nuevo, el país estaba en guerra. Los revolucionarios que cobraron relevancia en la lucha contra Huerta fueron Francisco Villa, Álvaro Obregón y Venustiano Carranza, en el norte, y Emiliano Zapata, en el sur.

El movimiento huertista fue derrotado en junio de 1914, pero la guerra en el país no terminó, entre ese año y 1917, las fuerzas revolucionarias se convirtieron en adversarias. Villistas y zapatistas formaron entonces una alianza para enfrentar a los carrancistas (figura 4.1).

Con el apoyo militar de Obregón, las fuerzas de Carranza derrotaron a los villistas y debilitaron a los zapatistas. Sin este obstáculo, Venustiano Carranza ganó las elecciones y se convirtió en presidente de México en 1917. Este personaje había llevado a cabo uno de sus principales proyectos: elaborar una nueva constitución política, que incorporara varias de las demandas de los grupos revolucionarios; dicho documento fue promulgado en 1917 (figura 4.2).

Una nueva disputa se presentó durante las elecciones presidenciales de 1920. Carranza manifestó su apoyo a un allegado suyo, pero Álvaro Obregón, el militar más exitoso en la lucha contra los villistas, concentró el apoyo de la mayoría de los revolucionarios. Un levantamiento armado obligó a Carranza a trasladarse a Veracruz, pero durante el trayecto fue asesinado. En diciembre de ese año, Obregón llegó a la presidencia, y con este hecho se considera que la lucha armada de la Revolución llegó a su fin, si bien diversos grupos todavía se mantuvieron en pie de guerra.

Para evitar la inestabilidad y la violencia cada vez que había elecciones presidenciales, Plutarco Elías Calles (quien había sido presidente entre 1920 y 1924) fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929.

Después de dejar la presidencia, Calles continuó ejerciendo poder detrás de tres presidentes, los cuales apenas duraron un par de años cada uno en el gobierno. Cuando Lázaro Cárdenas fue elegido presidente de la República, en 1934, la figura de Calles desapareció del escenario político. Entonces comenzó un periodo de profundas transformaciones, conocido como **cardenismo**.

► **Figura 4.2** La Carta Magna, promulgada en Querétaro el 5 de febrero de 1917, sigue siendo la que rige la vida de los mexicanos.

#### GLOSARIO



**Usurpar:** apoderarse, por lo general con violencia, de una propiedad o de un derecho que legítimamente pertenece a otro.



▲ **Figura 4.1** En la imagen se ven ejércitos seguidores de Villa y Zapata. A pesar de las diferencias entre ambos movimientos, tanto en su composición social como en los objetivos propuestos, se allanaron.





**Figura 4.3** El presidente Lázaro Cárdenas fue muy querido por el pueblo mexicano, quien lo apoyó en el proceso de la expropiación petrolera, industria que estaba en manos de extranjeros. A partir de ese evento se fundó Petróleos Mexicanos, una industria de primera importancia para el desarrollo del país en las décadas posteriores.

Debido en parte al contexto internacional de esa época, en dicho periodo se inició un proceso de industrialización y crecimiento económico que no tiene comparación en la historia de nuestro país (figura 4.3).

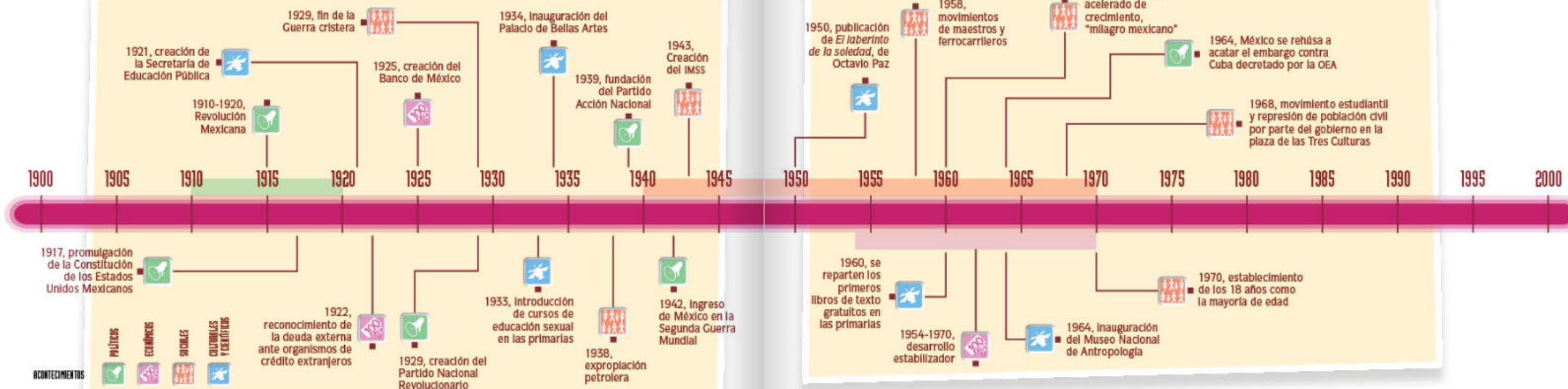
Entre 1940 y 1980, México cambió de forma radical. La población creció a una velocidad nunca antes vista y en 40 años el país dejó de ser predominantemente rural, ya que la mayoría de su población se concentró en algunas ciudades.

Hasta entonces, la economía se había orientado a la exportación de materias primas, pero con la demanda mundial de productos ocasionada por la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) países como México comenzaron un proceso de industrialización. Durante casi un par de décadas, este crecimiento originó el periodo que se conoce como "milagro mexicano".

Pero existía un problema grave: la falta de libertades políticas. Las elecciones sólo eran un instrumento para legitimar a los gobernantes —desde presidentes municipales hasta los de la República, pasando por diputados y senadores—, ya que prácticamente todo era gobernado por una sola fuerza política: el Partido Revolucionario Institucional (PRI), heredero del PNR, creado en 1929.

La ausencia de libertad política y el autoritarismo presidencial fueron los dos grandes obstáculos para la democracia en el país. En 1968, mientras Gustavo Díaz Ordaz era presidente, surgió un movimiento estudiantil que era que era apoyado por otros sectores, pero el gobierno quiso acallarlos causando una matanza e infinidad de desaparecidos.

En la década de 1970, el gobierno realizó reformas para que las distintas fuerzas políticas pudieran ser representadas en el Poder Legislativo, aunque el autoritarismo presidencial seguía presente. En ese contexto, algunos gru-



pos organizaron movimientos guerrilleros para desestabilizar al gobierno; la respuesta del Estado fue la represión.

En esa década, la economía del país empezó a tener frecuentes crisis como resultado de un endeudamiento que se reflejó en gran elevación de los precios de los productos y en la **devaluación** del peso. México todavía tuvo un periodo de crecimiento económico a finales de la década de 1970, pero para 1982 entró en profunda crisis económica.

Sin posibilidad de crecimiento económico y sin libertades políticas, los mexicanos se organizaron para buscar los cambios que el país necesitaba. Cómo se organizaron los ciudadanos y cómo reaccionó el gobierno a esta nueva etapa es parte de lo que se abordará en el bloque:



1. Observen el mapa 4.1 (p. 160) e identifiquen las zonas de influencia de los caudillos de la Revolución Mexicana. Con esa información elaboren en su cuaderno una tabla de la distribución geográfica de los movimientos revolucionarios.

2. Analicen la línea de tiempo y respondan en el cuaderno lo siguiente:

- ¿Cuánto duró la lucha armada de la Revolución Mexicana y en qué década ocurrió? Expresen su respuesta en años y décadas.
- ¿Después de qué proceso dio inicio la lucha entre los grupos revolucionarios?
- ¿Cuánto duró el "milagro económico"? Escriban su respuesta en años y décadas.
- ¿Qué instituciones de seguridad social identifican en la línea de tiempo?
- ¿Qué industrias pasaron a ser del Estado entre 1930 y 1980?

**Devaluar:** rebajar el precio o valor de una moneda.

## Temas para comprender el periodo



¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

### Tema 1 Del movimiento armado a la reconstrucción

Para comenzar



En 1910, 70% de la población en México era campesina. Por ello es comprensible que una de las principales demandas de los revolucionarios fuera la devolución de tierras, muchas de las cuales habían sido despojadas por los hacendados durante el Porfiriato.

1. Observa la figura 4.4.
2. Escribe brevemente qué crees que quiso decir el caricaturista. Toma en cuenta esta pregunta: ¿por qué se dibujó al presidente Francisco I. Madero colocando en un panteón los nombres de algunas personas?

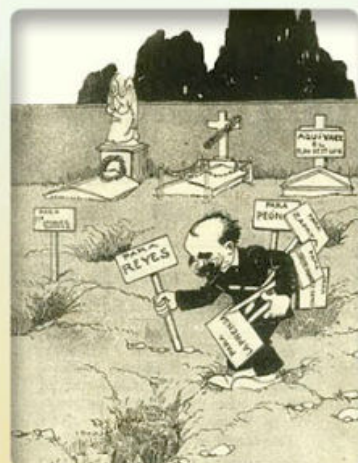


Figura 4.4 "Reparto de tierras. Madero cumpliendo con una parte de su programa." Caricatura publicada en el periódico *El Colmillo Blanco* cuyo autor y fecha se desconocen.

¿De qué se trata?  
Explicarás el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

En progreso

#### El inicio del movimiento armado

En 1909, Francisco I. Madero, un hacendado de Coahuila, tomó en serio la declaración de Porfirio Díaz en la que anunció que no participaría en las elecciones de 1910, por lo que al enterarse de que el general se volvía a postular como candidato decidió crear un partido político. La principal demanda del Partido Antirreleccionista fue "sufragio efectivo, no reelección" (figura 4.5). *Sufragio efectivo* significaba gozar de elecciones libres y democráticas, y con la no reelección se exigía el fin del gobierno de Porfirio Díaz y que los gobernantes no pudieran tener más de un periodo en sus puestos.

Figura 4.5 En principio, Madero no representó un peligro para el régimen de Díaz, pues el apoyo para el coahuilense estaba limitado a algunas regiones del norte del país. Sin embargo, al cabo de los meses, ya como candidato del Partido Antirreleccionista, su popularidad fue en ascenso.



Ya como candidato por el Partido Antirreleccionista, Madero empezó a recorrer el país pidiendo el voto de los mexicanos. Lo apoyaron diversos sectores de la población: campesinos, trabajadores, clases medias, intelectuales, rancheros y algunos hacendados.

Cerca de las elecciones, Díaz ordenó el encarcelamiento de Madero mientras éste realizaba su gira electoral en San Luis Potosí. Como era previsible, el presidente Díaz ganó en las elecciones. Por su parte, Madero huyó de la prisión y se estableció en Estados Unidos, donde elaboró un manifiesto político conocido como Plan de San Luis Potosí, fechado el 5 de octubre de 1910, el último día que estuvo en México.

En dicho plan, Madero exponía la injusta situación del país: "Los pueblos, en su esfuerzo constante porque triunfen los ideales de libertad y justicia se ven precisados, en determinados momentos históricos, a realizar los mayores sacrificios. Nuestra querida patria ha llegado a uno de esos momentos: una tiranía que los mexicanos no estábamos acostumbrados a sufrir desde que conquistamos nuestra independencia nos oprime de tal manera, que ha llegado a hacerse intolerable. A cambio de esta tiranía, se nos ofrece la paz, pero es una paz vergonzosa para el pueblo mexicano, porque no tiene por base el derecho, sino la fuerza".

El llamado a levantarse en armas contra el gobierno de Díaz tenía fecha: 20 de noviembre de 1910. Sin embargo, días antes los hermanos Serdán, partidarios de Madero, iniciaron el levantamiento en la ciudad de Puebla, y fueron asesinados en su casa.

Entre noviembre y diciembre hubo gente que se levantó en armas contra el régimen en diversos estados de la República, como Baja California, Sonora, Chihuahua, Durango y Coahuila y, posteriormente, también Morelos y Guerrero. Muchos de estos grupos no estaban ligados entre sí hasta que regresó Madero al país en febrero de 1911 y empezó a coordinarlos.

Díaz reaccionó e hizo algunos cambios en su gabinete, prometió una reforma agraria y la no reelección. Sin embargo, para marzo y abril las tropas revolucionarias comenzaron a obtener triunfos frente a un ejército federal desmoralizado y sin mucha capacidad militar. En mayo, un grupo de revolucionarios, encabezados por Pascual Orozco y Pancho Villa, tomaron Ciudad Juárez. Poco después, Díaz firmó un tratado de paz con Madero, mediante el cual renunció a la presidencia y abandonó el país. Para finales de 1911 este último convocó a elecciones.

A pesar de que Madero ganó de forma abrumadora, mantuvo intactas las instituciones porfiristas, como el ejército, y aplazó las reformas de tipo social que demandaban los campesinos (figura 4.4., p. 164). Por estas razones, los grupos que se habían levantado en armas contra Díaz se negaron a reconocer a Madero como presidente; entre ellos se encontraban los campesinos del estado de Morelos, encabezados por Emiliano Zapata, quienes exigían que se cumpliera lo establecido en el Plan de San Luis sobre la restitución de tierras.

El nuevo presidente consideró que con el cambio de gobierno los sectores descontentos se tranquilizarían. No obstante, los grupos revolucionarios y porfiristas criticaron las políticas y se opusieron abiertamente a Madero, quien poco tiempo atrás había conseguido unir a las distintas fuerzas revolucionarias. Los zapatistas fueron los primeros que se rebelaron, mediante

Relevancia social

Educación para la paz

TIC y más

Conoce algunos datos importantes de *La sucesión presidencial*, de Francisco I. Madero, un libro que cambió la historia de nuestro país en: <http://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/6Revolucion/1910LSP.pdf> (Consulta: 25 de enero de 2017).



**Figura 4.6** Los días posteriores al 9 de febrero de 1913 se conocen como "La Decena Trágica". En la imagen se ve una escena de la Ciudad de México en esos días.

el Plan de Ayala, redactado en noviembre de 1911. Y aunque el presidente envió fuerzas militares a combatirlos, nunca pudo derrotarlos.

En cambio sí logró someter las rebeliones de Pascual Orozco, Félix Díaz y Bernardo Reyes. Desde la cárcel, estos últimos formalizaron una conspiración con el ejército.

El 9 de febrero de 1913, tropas de militares al mando del general Victoriano Huerta se sublevaron (figura 4.6). El 17 del mismo mes, Francisco I. Madero y José María Pino Suárez (presidente y vicepresidente) fueron hechos prisioneros y días después fueron asesinados. Con ello finalizaba el gobierno de un hombre que buscó un cambio político en el país,

pero que no atendió las demandas urgentes de la mayoría de la población.



1. Lean los siguientes fragmentos del Plan de San Luis y del Plan de Ayala:

Plan de San Luis: "Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de que se les despojó de un modo tan arbitrario, se declaran sujetas a revisión tales disposiciones y fallos [de los tribunales de la administración de Díaz] y se les exigirá a los que los adquirieron de un modo tan inmoral, o a sus herederos, que los restituyan a sus primitivos propietarios [...]".

Plan de Ayala: "Como parte adicional del Plan [de San Luis], hacemos constar: que los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y justicia venal, entrarán en posesión de estos bienes inmuebles, desde luego [inmediatamente] los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes a estas propiedades, de las cuales han sido despojados por la mala fe de nuestros opresores [...]".

Tomado de <http://goo.gl/Kid5J5> y <http://goo.gl/PYLHU2> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Discutan lo siguiente y después anoten sus conclusiones en su cuaderno.
  - ¿Cuál es el tema general de ambos textos?
  - ¿Qué similitudes y diferencias identifican entre los dos fragmentos?
3. Compartan sus respuestas con el grupo.

### Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

En el México revolucionario se pueden diferenciar dos grandes zonas de conflicto: la del norte, con una composición social muy variada y cuya demanda no era exclusivamente la devolución de la tierra; y la del centro y sur, donde las comunidades lucharon por recuperar sus tierras y el acceso a los recursos naturales locales.



**Figura 4.7** Venustiano Carranza proclamó el Plan de Guadalupe en 1913, en el que desconocía la presidencia de Huerta. El plan se modificó en 1914 e incluyó un llamado para redactar una nueva Constitución, por lo cual los carrancistas se autodenominaron "constitucionalistas".

Esta diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios fue muy notoria en la composición de los ejércitos que se enfrentaron al régimen de Victoriano Huerta.

En los estados del norte, en un principio las fuerzas revolucionarias fueron encabezadas por el gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza (figura 4.7), pero debido a una serie de diferencias entre éste y Francisco Villa, jefe de las fuerzas de la División del Norte, el movimiento se separó.

A pesar de las diferencias entre los revolucionarios del norte, el gobierno huertista comenzó a debilitarse. Estados Unidos lo había apoyado, pero dejó de hacerlo, y las fuerzas de Villa alcanzaron importantes victorias sobre el ejército federal. Huerta finalmente renunció y abandonó el país a mediados de 1914.

Los líderes revolucionarios en pugna acordaron reunirse en Aguascalientes para celebrar una convención que decidiera quién y cómo gobernaría el país. Pancho Villa, el jefe militar más importante de ese momento, se dirigió así a los miembros de la convención: "yo, señores, no pido nada para mí [...] no quiero que nada venga en beneficio de mi persona ni en pago de mis servicios, sino que todo sea para el bien del pueblo y en alivio de los pobres. En manos de ustedes está el futuro de la patria, está el destino de todos nosotros los mexicanos [...]".

Aunque en apariencia hubo acuerdo en la designación de Eulalio Gutiérrez como presidente de la República, los carrancistas rechazaron la decisión. Los revolucionarios continuaron divididos entre los convencionistas, apoyados por Villa y Zapata, y los constitucionalistas, liderados por Venustiano Carranza. Los zapatistas habían coincidido políticamente con los villistas en Aguascalientes y apoyaban el gobierno de la Convención.

Los constitucionalistas de Coahuila eran un grupo homogéneo de rancharos: hacendados, comerciantes y otros grupos pertenecientes a los sectores medios. La composición social de los ejércitos sonorenses, también constitucionalistas, era muy similar, con la diferencia de la incorporación de yaquis, quienes buscaban recuperar sus tierras y autonomía. El ejército constitucionalista se construyó con base en milicias, tropas rurales, auxiliares y voluntarios.

Relevancia social

Diversidad cultural

TIC y más



En *Cuentos de la Revolución. Antología*, descubrirás historias acerca del soldado raso, la soldadera o los protagonistas emblemáticos de dicho movimiento. El libro es parte de tu Biblioteca de Aula. También puedes leer Agustín Víctor Casasola, *Jefes, héroes y caudillos*, SEP-FCE, 2003 (Libros del Rincón).

► **Figura 4.8** En la imagen, sentado al centro, Zapata acompañado por miembros de su tropa. El alcance militar del ejército zapatista fue casi siempre regional, principalmente en los estados de Morelos y Guerrero.



Por su parte, el zapatismo generó un proyecto radical para la transformación de la sociedad completa; su base social fue campesina (figura 4.8). A diferencia de los otros dos ejércitos, los integrantes del zapatismo no recibían ninguna paga porque funcionaban más como defensores de sus tierras que como un cuerpo militar ofensivo.



1. Establece una relación entre lo que dice el texto y el surgimiento del movimiento zapatista en Morelos.

[El historiador Felipe Ávila] sostiene que en los valles centrales [del estado de Morelos], a medida que las haciendas [azucareras durante el Porfiriato] se modernizaban y se expandían las obras de irrigación, los hacendados comenzaron a cultivar caña en tierras que los campesinos se habían acostumbrado a alquilar. Sin embargo, el resultado fue [que]

cada vez más dependientes del trabajo asalariado temporal, los campesinos resintieron la pérdida de recursos y seguridad, y la consecuente alteración en el equilibrio tradicional de las relaciones sociales.

Samuel Brunk. "Reseña a 'Los orígenes del zapatismo', de Felipe Ávila Espinosa", en *Historia mexicana*, octubre-diciembre, 2003.

2. Compara la relación que estableciste con la de tus compañeros y argumenta tu posición en caso de haber discrepancias.

## La Constitución de 1917

Para 1914, la fuerza militar más importante estaba bajo las órdenes de Francisco Villa. Carranza y uno de sus jefes militares, el sonorense Álvaro Obregón, tuvieron que abandonar la Ciudad de México, donde se habían instalado desde agosto de 1914, debido a que villistas y zapatistas marchaban hacia la capital. Éstos entraron en la ciudad en diciembre del mismo año y establecieron su gobierno.

Después de algunos meses en la capital del país, Villa decidió ir a combatir a las fuerzas constitucionalistas de Obregón, pero el militar sonorense

derrotó a los villistas y con ello el gobierno de la Convención perdió toda fuerza hasta disolverse.

Carranza entró de nuevo en la capital y convocó a un Congreso, que redactaría una nueva Constitución, del cual quedaron excluidos villistas, zapatistas y convencionistas. La mayoría de los diputados del Congreso Constituyente provino de sectores de la clase media civil y militar.

El resultado fue una innovación respecto de las constituciones existentes en todo el mundo por el establecimiento de las "garantías sociales", incorporadas en los artículos 27 y 123.

El primero de éstos otorgó un carácter verdaderamente revolucionario a la Carta Magna, pues determinó que la propiedad de tierras y aguas correspondía a la nación y que el interés público estaba por encima de la propiedad privada. Otra vertiente importante de este artículo fue la distinción del suelo y el subsuelo, con lo que se retomó el dominio de este último para la nación.

Por su parte, el artículo 123 fue el fundamento del nuevo régimen laboral. Fijó en ocho horas la jornada máxima de trabajo, reguló el descanso semanal, marcó el límite de trabajo de jóvenes entre 12 y 16 años y prohibió el trabajo de niños. Además, consagró el derecho de huelga y de asociación sindical.

El artículo 3º también fue central, pues decretó la educación primaria como gratuita, obligatoria y laica, es decir, ajena a toda doctrina religiosa. Asimismo, la Carta Magna acabó con las viejas jefaturas políticas y proclamó el municipio libre como la base de la organización política territorial.

La Constitución de 1917 marcó un cambio en la función del Estado, pues lo obligó a regular la economía y la sociedad, esta última débil y fragmentada. Si bien la Constitución no reflejó del todo la realidad del pueblo mexicano, sí mostró su voluntad de cambiarla.

Para cerrar



1. A partir de lo expuesto en el texto, respondan en su cuaderno:

- ¿Qué tipo de México pensaron construir los constitucionalistas?
- ¿Cómo planearon que debería ser el país en relación con la educación, la tierra y los derechos laborales?
- ¿Cuál fue la importancia de la Constitución de 1917 para el México que se construyó en el siglo xx?

2. Retomen la información sobre el proceso revolucionario desde el inicio de la lucha armada (1910) hasta la Constitución de 1917. Identifiquen los ámbitos que dicho proceso modificó (social, político, económico) y elaboren, con la información, un esquema o cuadro.

3. Con base en su esquema o cuadro preparen una exposición ante el grupo, para ello pueden hacer una narración escrita, una presentación electrónica o una historieta. Deben destacar:

- Causas de la Revolución.
- Desarrollo del conflicto armado.
- Diferencias entre los grupos revolucionarios.
- Importancia de la Constitución de 1917.

TIC y más



Te recomendamos explorar el Museo de las Constituciones, en el enlace: <http://www.museodelasconstituciones.unam.mx> (Consulta: 25 de enero de 2017).



Algo más

El artículo 27 de la Constitución Política Mexicana hizo posible llevar a cabo profundas transformaciones en la estructura agraria, ya que señalaba que se restituirían, en forma de ejidos, las tierras que les habían quitado a los campesinos antes de la Revolución.

Algo más

La Ley Federal del Trabajo, sustentada en el artículo 123 constitucional, establece la duración máxima de la jornada: ocho horas la diurna, siete la nocturna y siete horas y media la mixta. Cada una con un descanso obligatorio de media hora.

## Tema 2 La política revolucionaria y nacionalista

Para comenzar



1. Observa la figura 4.9. Es una fotografía tomada a finales del siglo XIX, unos años antes del inicio de la Revolución Mexicana.



► **Figura 4.9** Escena en una de las calles de México en la época de Porfirio Díaz.

2. Identifica en la fotografía algunos rasgos de la sociedad de esa época que se relacionen con lo que los revolucionarios pretendían cambiar y responde en tu cuaderno: ¿por qué personas como las de la figura se unieron a la Revolución?

### ¿De qué se trata?

Describirás los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

En progreso

### De los caudillos al surgimiento del PNR

Aunque la Constitución establecía formas claras de elegir a los gobernantes, los jefes militares —también conocidos como caudillos— siguieron controlando la vida política del país durante la década de 1920. Al intento de Venustiano Carranza por imponer a su sucesor en 1920, Álvaro Obregón respondió con el pronunciamiento del Plan de Agua Prieta; Carranza se vio obligado a dejar el poder, y días después fue asesinado mientras huía. La muerte de Carranza permitió la instauración de una serie de mandatarios, quienes gobernaron México hasta 1934.

Entre 1920 y 1924, Obregón gobernó el país y una vez que concluyó su mandato designó a Plutarco Elías Calles como sucesor para el periodo 1924-1928. En la gestión de Calles se modificó la Constitución en lo relativo a la no reelección para que Obregón pudiera contender de nuevo por la presidencia para el periodo 1928-1934. Obregón ganó las nuevas elecciones pero fue asesinado en 1928.

La crisis ocasionada por este asesinato se resolvió cuando Calles decidió crear una organización política que incorporara a los grupos surgidos

de la Revolución. Su nombre fue Partido Nacional Revolucionario (figura 4.10). Controlado por Calles, el partido no surgió como una organización independiente, pues su propósito fue servir de tribuna y espacio de negociación y organización de la élite política.

Calles dominó la política mexicana en los años siguientes. Aunque de manera oficial su gestión finalizó en 1928, su influencia en los tres presidentes que gobernaron entre 1929 y 1934 era notoria. Cuando, en 1934, Lázaro Cárdenas fue elegido presidente, Calles trató de mantener su influencia, pero aquél lo mandó al exilio. De esta manera, Calles desapareció de la política nacional.



► **Figura 4.10** Creación del Partido Nacional Revolucionario. Con el tiempo, el nombre fue cambiando, pero mantuvo la misma estructura y propósito. Su primera modificación fue Partido de la Revolución Mexicana y después, Partido Revolucionario Institucional, que se mantuvo en el poder ininterrumpidamente hasta 2000.

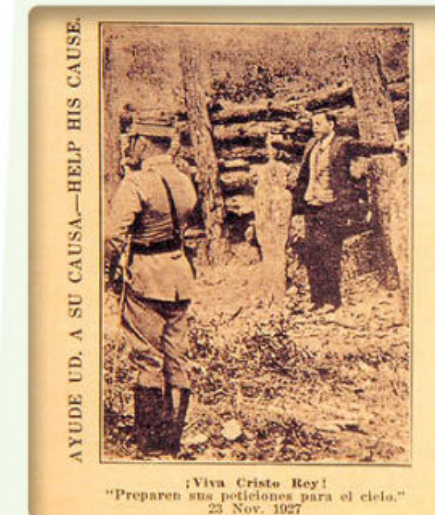
### Guerra cristera

A pesar de que México vivió un proceso de secularización desde la segunda mitad del siglo XIX y de que la Iglesia católica fue perdiendo su poder económico e influencia política, a mediados de la década de 1920 nuestro país vivió un conflicto religioso que tuvo las características de una guerra civil.

El conflicto fue protagonizado por grupos de rancheros descontentos por la política agraria del gobierno —perjudicial para ellos como propietarios de tierras— y por el anticlericalismo de la Constitución. A partir de 1926, miles de personas se alzaron en armas contra el gobierno al grito de “¡Viva Cristo Rey!”, por lo cual fueron llamados “cristeros”. La rebelión abarcó el sector rural en los estados del centro y occidente del país: Jalisco, Colima, Michoacán, Guanajuato, Querétaro, Aguascalientes y Zacatecas.

En 1929, la Iglesia y el gobierno llegaron a un acuerdo. La primera acataría la autoridad gubernamental, no actuaría de modo abierto en la política y los grupos cristeros se desarmarían; a cambio, el segundo no interveniría en la organización interna de esta institución religiosa. No obstante, el conflicto se prolongó algunos años más, pues muchos de los rebeldes se sintieron traicionados por la Iglesia y continuaron la lucha (figura 4.11). El conflicto dejó una huella profunda en las regiones afectadas.

► **Figura 4.11** Fusilamiento del padre Miguel Pro. La guerra cristera (1926-1929) fue un claro ejemplo de la falta de entendimiento entre el nuevo gobierno y las antiguas estructuras sociales y religiosas.



### GLOSARIO



**Exilio:** Separación de una persona de la tierra en que vive. Expatriación, generalmente por motivos políticos.

**Anticlericalismo:** en contra de lo que se relaciona con el clero o Iglesia católica.



### TIC y más

La jerarquía católica y los grupos católicos se opusieron a las disposiciones de la Constitución, que prohibían la participación de los miembros de la Iglesia en la política y los dejaba fuera de la enseñanza. El fin de la guerra cristera no hizo que cambiaran las leyes que el clero combatía, pero sí consiguió que el gobierno no fuera tan severo en sus aplicaciones. <https://guerracristera.wordpress.com/2012/01/06/documental-guerra-cristera-y-maximato/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

## Organizaciones sindicales y campesinas

Para tratar con los movimientos obreros, el gobierno recurrió tanto a las alianzas políticas como a la represión y los intentos por dominar a las organizaciones de trabajadores. En 1918 se fundó la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), la cual se convirtió en el principal apoyo de los gobernantes para controlar las demandas de los trabajadores. Esta organización perdió fuerza frente a la Confederación de Trabajadores de México (CTM), fundada en 1936. Durante décadas, esta última fue la principal organización obrera del país.

Por su parte, hasta 1920 los grupos campesinos no tenían un programa coherente y una fuerza propia. Justo en los primeros años de esa década se fundó el primer organismo político nacional que propuso llevar a cabo una reforma agraria sistemática: el Partido Nacional Agrarista (PNA). En 1923, la recién creada Confederación Nacional Agraria (CNA) rompió lazos con el PNA y abogó por un sistema de tenencia de la tierra en el que tuvieran cabida tanto los ejidos como la pequeña propiedad privada y la hacienda.

La alianza entre el gobierno y las agrupaciones obreras y campesinas fue una de las claves de la estabilidad social y política que experimentó nuestro país a lo largo del siglo XX.

## Reforma agraria

La falta de tierra, la expansión de las haciendas y los grandes latifundios fueron las causas principales de la movilización masiva que comenzó en 1910. La Constitución de 1917 reconoció la necesidad de emprender una reforma agraria a gran escala, así como el derecho de los pueblos a la propiedad comunal, que entonces fue nombrada *ejidal*.

Pero el momento culminante de la reforma agraria ocurrió en el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río, entre 1934 y 1940 (figura 4.12). Tan sólo en esos seis años se repartieron cerca de 18 millones de hectáreas de tierra, más que en todos los años revolucionarios hasta entonces. Casi un millón de campesinos fueron beneficiados y para el final del gobierno de Cárdenas 22.46% de la tierra cultivable estaba en manos de ejidatarios.



► **Figura 4.12** Las haciendas de las grandes regiones agrícolas de La Laguna (Coahuila), Yucatán, Michoacán, Sonora y parte de Sinaloa, entre otras, pasaron a manos de los campesinos. El mayor reparto agrario en la historia del país se llevó a cabo durante el gobierno de Cárdenas.

**Algo más**

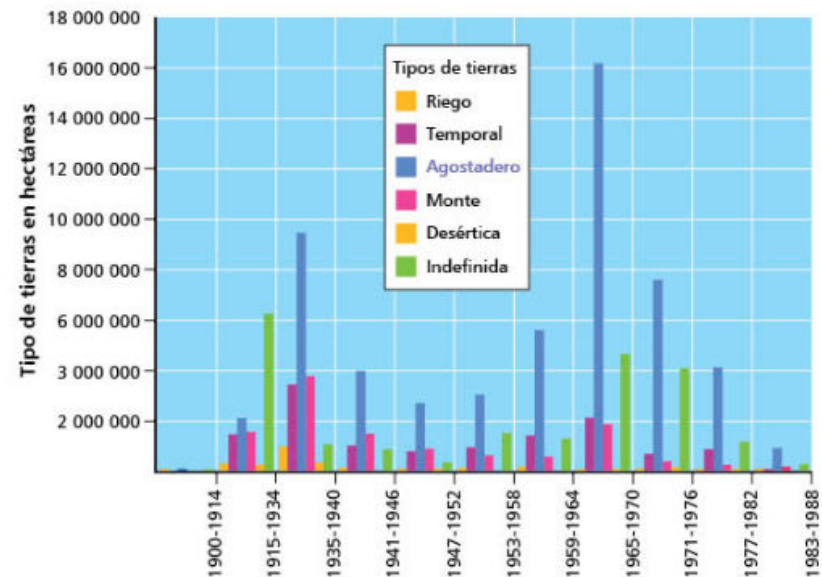
Un instrumento importante que permitió al gobierno actuar en los conflictos laborales y, en consecuencia, en los sindicatos fue el establecimiento de las Comisiones de Conciliación y Arbitraje, donde había representación de empresarios, obreros y el Estado.

Derechos humanos **Relevancia social**

Aunque la política del reparto agrario continuó hasta fines del siglo XX, la tierra distribuida fue cada vez de peor calidad y en parcelas más pequeñas, lo que dificultó la posibilidad de un verdadero desarrollo agrario. La dotación de tierras a los campesinos pobres fue una de las claves de la paz social de México a lo largo de muchos años.



1. Analiza la gráfica 4.1. Observa y encuentra la relación entre el tipo de tierras en hectáreas y cada periodo en años.



2. En tu cuaderno responde lo siguiente:
- ¿Qué tipo de tierra se repartió más en el siglo XX?
  - ¿En qué periodo se dio el reparto más equilibrado de tierras? ¿Con qué proceso histórico coincidió?
  - ¿Cuándo se dio el último gran reparto agrario?
3. Comenta con tus compañeros por qué creen que fue posible que Cárdenas sí hiciera el prometido reparto de tierras, a diferencia de gobernantes anteriores.

## El cardenismo

El general Lázaro Cárdenas fue elegido presidente en 1934. Con la propuesta de un "plan sexenal" (para seis años) mediante el cual atendería las principales demandas populares, fortaleció sus lazos con múltiples sectores de la sociedad. Calles vio con desagrado la política seguida por el nuevo mandatario y pensó en influir en su administración. En respuesta, el presidente expulsó a Calles del país. A continuación, Cárdenas tomó el control directo del partido oficial, del Congreso y del Poder Judicial, y apresuró la formación de organizaciones políticas de masas, las que dieron un importante apoyo social a su gobierno.

Además de la Reforma Agraria, una de sus importantes acciones de

## GLOSARIO



**Agostadero:** sitio donde pasta el ganado.

**Mientras tanto...**

En la asignatura de Matemáticas, bloque 4 del primer grado, analizaste gráficas de barras. Utiliza tus conocimientos para llevar a cabo la actividad.

◀ **Gráfica 4.1.** Reparto agrario entre 1900 y 1988.

Fuente: <http://www.inegi.org.mx/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

**TIC y más**

Observa el video que TV UNAM elaboró en 2013, en el aniversario 75 de la expropiación petrolera: <http://goo.gl/SuuyKO> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Figura 4.13 El presidente Cárdenas también tuvo importantes iniciativas en el ámbito educativo y cultural, en su gobierno se creó el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Escuela Nacional de Educación Física (ENEF) y el Colegio de México (Colmex).



gobierno fue la expropiación petrolera de 1938. Esta decisión significó el momento culminante del nacionalismo de la Revolución Mexicana. Con la nacionalización de la industria petrolera se fortaleció la soberanía nacional y también permitió al país disponer de su energético más valioso y utilizarlo según sus necesidades.

A pesar de sus conflictos personales y políticos, los presidentes Calles y Cárdenas (figura 4.13) fueron los grandes líderes nacionales que sentaron las bases del México moderno.

#### GLOSARIO



**Detrimiento:** disminución, daño o pérdida.



#### Algo más

El antropólogo Manuel Gamio escribió *Forjando patria* (1916), una obra en la cual exponía la opinión de que los pueblos indígenas deberían ser integrados a la nación. Por su parte, Justo Sierra pensaba que la pluralidad lingüística debía desaparecer del país y unificar a la población con un solo idioma.

### El presidencialismo

En el ámbito político, otra de las consecuencias de la Revolución fue la formalización del *presidencialismo*, un sistema de organización política en el cual se otorga preponderancia al presidente de la República, en **detrimiento** de la división de poderes y disminución de la autonomía de los órganos gubernamentales. El modelo colocó a la figura presidencial como pieza clave y central del gobierno, tanto administrativa como políticamente. Este predominio casi absoluto se mantuvo hasta el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994).

### El indigenismo

La enorme importancia que adquirió el pasado prehispánico para el nacionalismo revolucionario planteó un dilema para el gobierno y la sociedad del siglo XX: ¿qué hacer con la población indígena contemporánea?

La solución del llamado problema indígena fue esencialmente contradictoria. La política de los gobiernos posrevolucionarios se orientó a "mexicanizar" a los indígenas; es decir, integrarlos en la nación, aunque eso significara la desaparición de su cultura.

Al mismo tiempo se hizo un gran esfuerzo para documentar y proteger esas tradiciones y saberes, además de atender algunos de los problemas más urgentes debido a su marginación. Para ello se fundaron instituciones indigenistas, como el Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas (1935), más tarde convertido en Instituto Nacional Indigenista (1948), el Departamento de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública (1937) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (1938).

### Los proyectos educativos

El sistema educativo diseñado por José Vasconcelos (figura 4.14) durante su gestión al frente de la SEP, entre 1921 y 1924, fue uno de los proyectos más ambiciosos del régimen revolucionario. Además de escuelas rurales y urbanas, incluyó la construcción de bibliotecas, la edición de libros de texto y otros de cultura general, el establecimiento de desayunos escolares y la promoción del deporte.

Figura 4.14 Antes de estar a cargo de la SEP, Vasconcelos fue rector de la UNAM y propuso el lema de esta casa universitaria que conocemos hasta nuestros días: "Por mi raza hablará el espíritu".



Diversidad cultural

Relevancia social

Sólo en los primeros cinco años de la década de 1920, la educación primaria se expandió 25%. Un segundo cambio de importancia ocurrió en la segunda mitad de la década de 1930, durante la presidencia de Lázaro Cárdenas, cuando el sistema pasó de 1 509 386 estudiantes en 1 818 escuelas (1935), a 1 960 755 en 21 847 escuelas (1940). También se impulsó el crecimiento de la educación secundaria y media superior, cuya matrícula comenzó a crecer de manera significativa en la segunda mitad del siglo.

Los medios más importantes para esta transformación fueron las escuelas rurales y las "misiones culturales", que surgieron en la década de 1920 y se extendieron a gran velocidad por el campo. Éstas eran más que escuelas comunes y corrientes: formaban parte de un proyecto que incluía la enseñanza técnica (agrícola y de oficios) y la educación cívica.

### Nuevas instituciones de seguridad social

Mediante la creación de un conjunto de instituciones, los gobiernos posrevolucionarios se comprometieron con el mejoramiento de la salud de los mexicanos mucho más que ningún otro régimen, previo o posterior.

La más importante de esas instituciones es el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), fundado en 1943. Hasta la década de 1990, el IMSS no sólo estaba a cargo de una vasta red hospitalaria, sino también de administrar la pensión para el retiro de los trabajadores.

Una variante de este sistema fue el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), fundado en 1959 para atender a los empleados del gobierno, también llamados burócratas. Para el resto de la población, la que no tiene un patrón ni trabaja para el Estado, el gobierno tuvo que crear un sistema público de hospitales (figura 4.15) a cargo de la Secretaría de Salud.



Figura 4.15 Hasta nuestros días, algunos de los mejores hospitales del país son parte del sistema de salud establecido por el gobierno federal, como el Instituto Nacional de Cardiología (en la imagen), fundado en 1944, y el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán", fundado como Hospital de Enfermedades de la Nutrición en 1946.

Relevancia social

Educación para la salud

Para cerrar



1. Hagan en su cuaderno un cuadro como el siguiente:

|                                   | Régimen      |                  |
|-----------------------------------|--------------|------------------|
|                                   | De caudillos | Presidencialista |
| ¿Qué temporalidad tuvo en México? |              |                  |
| Personajes representativos        |              |                  |
| ¿Quién tiene el poder?            |              |                  |
| ¿Cómo se transfiere el poder?     |              |                  |

2. Complétenlo con lo que aprendieron en el tema. Con la orientación del profesor, comparen su trabajo con el resto de los compañeros. Entre todos respondan esta pregunta: ¿de qué manera modificó la historia del país el cambio de un régimen de caudillos a otro presidencial?



- Reflexionen y comenten en el grupo las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué para los gobernantes de un país como México era fundamental "mexicanizar" a los indígenas? ¿Lo consiguieron? ¿Por qué?
- En 1960 se entregaron por primera vez los libros de texto gratuitos de primaria, ¿qué importancia tienen éstos para la educación hasta nuestros días?

### Tema 3 Hacia una economía industrial

Para comenzar



1. ¿Qué es la *industrialización*? Piensa en las posibles acepciones de la palabra y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿En qué consiste?
- ¿Crees que cuando ocurre una industrialización todas las personas de una región o un país trabajan en una *industria*?
- ¿Cuál se te ocurre que puede ser el papel de los productores de alimentos en una sociedad industrial?

2. Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Uno de los aspectos más relevantes en el desarrollo de un país es el económico, en este apartado aprenderás algunos modelos que se han implementado en nuestro país y sus repercusiones.

¿De qué se trata?

Explicarás la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

En progreso

#### Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Los gobiernos que surgieron de la Revolución impusieron un modelo económico distinto del ejercido en el Porfiriato: en lugar de vender materias primas al extranjero para luego comprar sus productos manufacturados, se buscó desarrollar una industria nacional y sustituir las importaciones, es decir, lo que se compraba en el extranjero, con productos nacionales (figura 4.16). Esta política se denominó "industrialización por sustitución de importaciones". Una de las estrategias consistió en nacionalizar empresas que estaban en manos de extranjeros. Otro mecanismo para el impulso de la industria nacional fue el establecimiento de impuestos a los productos extranjeros para que no pudieran competir con los elaborados en el país.

Figura 4.16 Durante el proceso de industrialización, la economía mexicana se benefició de la llegada de capitales extranjeros, los cuales encontraron condiciones favorables para ser invertidos en nuestro país. En la fotografía se ve el interior de una planta armadora de automóviles en el estado de Puebla.



Sin embargo, una consecuencia de este modo de promover el desarrollo fue que la industria mexicana se hizo ineficiente y poco competitiva internacionalmente. La protección del mercado nacional llevó a los fabricantes a realizar inversiones mínimas para renovar y modernizar su maquinaria y sus productos, pues no había contra quien competir. Para la década de 1970, las inversiones extranjeras habían vuelto a acaparar las principales ramas de la industria: productos químicos y petroquímicos, maquinaria y equipo industrial.



1. Lee el siguiente texto:

Durante la Segunda Guerra Mundial varios gobiernos de la región latinoamericana vieron el flujo de divisas y la 'prosperidad' general como una oportunidad para inducir un cambio cualitativo de cierta importancia, a saber, organizar y llevar a cabo un nuevo tipo de grandes proyectos industriales. En parte fue, asimismo, una respuesta a la esca-

sez de los tiempos de guerra. Entre dichos proyectos, además del desarrollo de la producción de acero en [...] México, [...] se establecieron plantas de celulosa y papel, productos químicos, fertilizantes, insecticidas, cemento, motores [...], equipos agrícolas [...].

Victor L. Urquidí, *Otro siglo perdido: Las políticas de desarrollo en América Latina (1930-2005)*, México, FCE- Colmex, 2005.

2. Identifica a qué causa se atribuye el proceso de industrialización de Latinoamérica, de México en particular. Compara tu respuesta con la de un compañero.

#### Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

Se llamó "milagro mexicano" al crecimiento económico que experimentó el país entre 1940 y 1970. En dicho proceso, la intervención del Estado en la economía fue fundamental (figura 4.17); el sector de servicios y la industria fueron pilares de este auge (mapas 4.2 y 4.3, p.178), mientras que la agricultura aportó cada vez menos al Producto Interno Bruto (PIB).

A pesar de este incremento de la industria nacional, no se crearon los empleos que requería el país. En ese sentido, para 1970 la rama industrial —también conocida como "sector secundario de la economía"— era la que menos gente ocupaba en comparación con los otros sectores.

En 1976 sobrevino una crisis económica que provocó alta inflación, disminución del PIB, devaluación del peso y crecimiento desmedido de la deuda externa. Entonces, el gobierno mexicano recurrió a la ayuda del Fondo Monetario Internacional (FMI). A cambio de ofrecer sus servicios financieros, dicho organismo impuso al país condiciones sobre el manejo de su economía; en concreto, pidió a México abandonar el proteccionismo y abrir su economía al libre comercio internacional. También le exigió reducir su gasto público e imponer topes salariales. De esta manera, la administración de José López Portillo (1976-1982) inició con malos augurios.

Mientras tanto...

La participación de los países latinoamericanos en el conflicto de la Segunda Guerra Mundial es un hecho histórico que revisaste en el tema "Nuestro entorno" del bloque 3 de Historia 1.



Figura 4.17 Durante los gobiernos de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), a la izquierda en la fotografía, y Miguel Alemán Valdés (1946-1952), a la derecha, se propiciaron los medios para alentar el crecimiento económico, la consolidación del mercado interno y la inserción de México en la economía mundial.



► Mapas 4.2 y 4.3 Producción metalúrgica en diversas regiones del país entre 1940 y 1960.

Fuente: Dirección General de Estadística, VIII Censo Industrial, 1966.



El descubrimiento y la explotación de nuevos yacimientos petrolíferos alentaron al gobierno de López Portillo. Para la segunda mitad de la década de 1970 la producción de petróleo se elevó de forma extraordinaria: de 156.6 millones de barriles en 1976 pasó a 1003.1 en 1980. El gobierno utilizó las ganancias del hidrocarburo (que se vendía a muy buenos precios) para continuar con un gasto público elevado y un déficit comercial.

Esta forma de gobernar se conoció como "petrolización de la economía". En el corto plazo, los efectos fueron positivos. La economía creció, el peso se mantuvo estable y la inflación dejó de ser una pesadilla para los

consumidores. Sin embargo, para 1981 la economía se desplomó: los precios internacionales del petróleo bajaron, se dio una devaluación del peso a principios de 1982 y aumentaron los precios de los bienes y servicios. Igual que en los gobiernos anteriores, México se encontraba en crisis al final del sexenio y se vio obligado a dejar de pagar su deuda con el FMI.

### Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

En la década de 1970 se vivió la crisis del modelo económico vigente desde la década de 1940. El financiamiento de la industria dependía cada vez más de la inversión extranjera y de préstamos del exterior, lo cual provocó que la balanza comercial se hiciera deficitaria: se compraba más de lo que se vendía al exterior. Esto en sí no es un problema si se cuenta con recursos para solventar el déficit. Sin embargo, debido al proteccionismo la inversión extranjera, que servía para cubrir este déficit, empezó a reducirse y los préstamos, que eran el otro recurso, se acentuaron. Por lo tanto, la deuda empezó a crecer de forma incontrolable.

A la larga, el proteccionismo acentuó el rezago tecnológico. Los empresarios mexicanos recurrieron cada vez más a la importación de maquinaria y equipos, por lo que no promovieron el desarrollo tecnológico nacional.

A esas alturas era claro que México había obtenido buenos números en la economía, incluso comparado con otros países, pero se empezaba a quedar rezagado en la producción científica y tecnológica. Lo anterior fue una consecuencia de la escasa inversión por parte del gobierno y las empresas privadas, que se dedicaron a la producción de bienes de consumo que satisfacen necesidades, como alimentos, vestido, bebidas y descuidaron la producción de infraestructura científica y tecnológica de nuestro país.

### La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

En los primeros años posteriores a la Revolución, la mayoría del reparto agrario se hizo en el centro del país, la zona con mayor densidad de población y donde las haciendas y los pueblos habían coexistido durante mucho tiempo.

La devolución y asignación de tierra a los campesinos fomentaron su autonomía, aunque en principio esto no significó la multiplicación de terrenos cultivados, pues hacían falta recursos. En realidad, los grandes propietarios que lograron sobrevivir a la Revolución fueron quienes añadieron nuevas tierras a la producción agrícola.

Entre los grandes problemas del nuevo sistema agrícola, el de la calidad de las tierras era uno de los principales. En general, la tierra en México es poco productiva cuando la agricultura es de temporal (cuando la fuente principal de agua son las lluvias). La agricultura de riego siempre ha sido más rentable, pero requiere mayores inversiones y más control gubernamental; por ello, los proyectos hidráulicos fueron muy importantes económica y socialmente (mapa 4.4, p. 180).

En la región de la Laguna (Coahuila y Durango), a mediados de la década de 1930 se llevó a cabo uno de los experimentos sociales y productivos más importantes de los años posrevolucionarios.



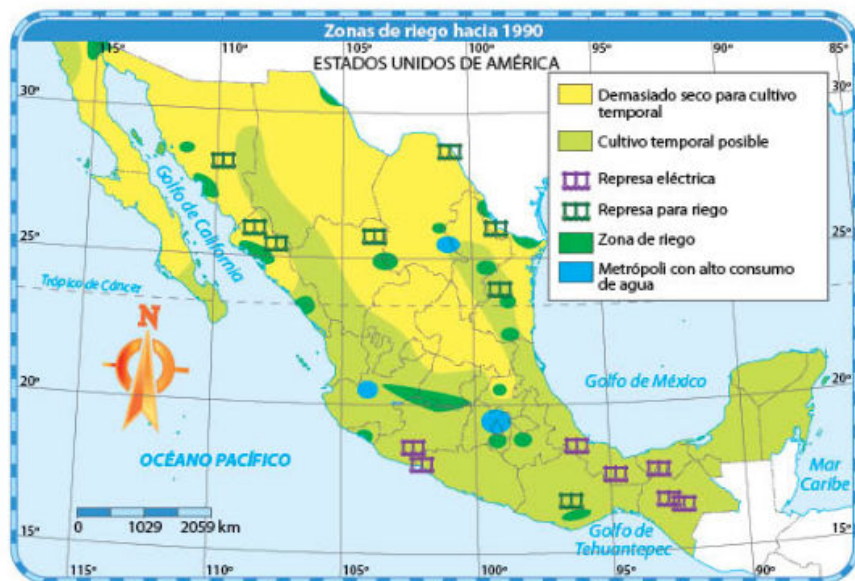
Relevancia social Educación financiera

#### Algo más

En la actualidad, la industria en nuestro país está concentrada en el sector manufacturero. Esta actividad se refiere a la transformación de materias primas llevada a cabo por todo tipo de empresas, desde las muy pequeñas (tortillerías, panaderías, etc.) hasta las grandes industrias (armadoras de autos, embotelladoras de refrescos, laboratorios farmacéuticos, entre otras).



► **Mapa 4.4** Zonas de temporal y de riego e infraestructura hidráulica.



Fuente: elaborado con base en datos de [www.fao.org](http://www.fao.org) (Consulta: 25 de enero de 2017).

Con la creación de ejidos colectivos en tierras de riego y bien comunicadas con los mercados internacionales, los campesinos consiguieron impulsar la producción de algodón, mucho más de lo que habían logrado las haciendas del Porfiriato. El algodón de la Laguna fue uno de los productos mexicanos más importantes del siglo XX.

A partir de la década de 1940, cuando se incrementó la inversión estatal en obras de infraestructura, aumentaron también las zonas dedicadas a la agricultura comercial, sobre todo en los estados del norte del país. Entre las décadas de 1950 y 1960, la mayor parte de la inversión pública dedicada a establecer zonas de riego se concentró en Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua y Tamaulipas (figura 4.18).

En cambio, en los estados del sur, los ejidatarios continuaban empobrecidos y, a falta de nuevas tierras de cultivo, trabajaban en parcelas cada vez



► **Figura 4.18** La construcción de presas (como la que se ve en la fotografía) y canales hizo posible la extensión del espacio agrícola, como ocurrió en los ricos valles del Fuerte, en Sinaloa; el Yaqui, en Sonora; y en Mexicali, en Baja California.

más pequeñas y de peor calidad. La mayoría de los campesinos sembraban cultivos tradicionales (calabaza, chile, jitomate, maíz) y los distintos gobiernos de la república no se preocuparon por la productividad del campo en esta región.

En las zonas más beneficiadas por el impulso de la agricultura comercial, como Sinaloa, Sonora, Coahuila, Durango, Chihuahua y Tamaulipas, la situación era un poco menos grave, pero igualmente difícil. El uso intensivo de fertilizantes y otros productos químicos, así como el peso que se daba a la irrigación artificial, ocasionó que los campesinos fueran más dependientes de las instituciones bancarias y de la venta de sus productos a las ciudades y a otros países.

### La crisis del campo

Si bien la Revolución Mexicana fue agraria, el Estado que resultó de ella no estaba muy interesado en la economía campesina; más bien, quería promover la industrialización y abastecer los mercados internacionales. La reforma agraria —sobre todo en tiempos del presidente Cárdenas— quiso combinar ambos intereses, pero a la larga no lo consiguió.

La llamada “revolución verde” (figura 4.19) produjo gran contradicción en el campo mexicano, la cual se hizo muy evidente a fines de la década de 1960. Este proceso consistió en impulsar la agricultura comercial con riego, semillas mejoradas y fertilizantes, lo cual generó una gran producción de alimentos; a cambio, acabó con la independencia de los ejidatarios y con los beneficios para los pequeños y los medianos propietarios. Por otra parte, el beneficio fue muy poco para los campesinos del centro y del sur del país, quienes siguieron trabajando en pequeñas parcelas sin los apoyos que les servían para comercializar su producción. El resultado fue el empobrecimiento generalizado del campo mexicano, sobre todo en esas zonas. Esta circunstancia propició en parte la migración de los campesinos a las ciudades y también hacia Estados Unidos.

Para 1965, la tan aplaudida “autosuficiencia alimentaria” —la capacidad del país para producir los alimentos que consumía toda la población— dejó de ser una realidad. Desde años atrás, el campo mexicano dependía de las necesidades de las ciudades, por lo que el gobierno fijaba precios para comprar los productos agrícolas básicos a los campesinos. No obstante, con el tiempo los precios impuestos por el gobierno dejaron de ser atractivos (además de que la tierra de cultivo era de menor calidad). Los agricultores más tecnificados enfrentaron la crisis agrícola con cultivos destinados a la exportación.

A partir de la década de 1970, México tuvo que comprar otra vez granos al exterior y el PIB obtenido de la agricultura dejó de crecer. La falta de atención del gobierno hacia el campo provocó que los campesinos dejaran de ver en la tierra una opción de trabajo (figura 4.20).

► **Figura 4.19** Con la “revolución verde”, las semillas empleadas eran más productivas, pero tenían que complementarse con el uso de fertilizantes, herbicidas y pesticidas, que había que comprar en las ciudades, casi siempre con créditos del Banco Ejidal (luego llamado Banco Nacional de Crédito Rural).



► **Figura 4.20** La participación de la producción agrícola se redujo de manera drástica, de tal forma que para 1970 contribuía con sólo 11.5% del PIB y para el año 2000 con 4.4%, a pesar de que en este último año una cuarta parte de la población se dedicaba a las actividades agropecuarias.

Para cerrar



1. Indaga con familiares y vecinos si de alguna manera las políticas económicas los han llevado a tomar decisiones importantes, por ejemplo, cambiar su lugar de residencia, buscar un trabajo o profesión diferente, si son del medio rural y se han tenido que desplazar al medio urbano, etcétera.

2. Intenta mirar en la experiencia de tus mayores una manifestación de la política industrial de los gobiernos posrevolucionarios y presenta los resultados de tu investigación al resto del grupo.

## Tema 4 Desigualdad y movimientos sociales

Para comenzar



1. ¿Qué opinas de las manifestaciones? ¿Qué sabes de los sindicatos y los partidos políticos? Escribe en tu cuaderno aspectos positivos y negativos de ambos y lleva a cabo un debate en el salón de clases para intercambiar ideas a favor y en contra de las organizaciones sociales y del modo en que intentan conseguir sus objetivos.

Conforme la población crece, se hace más compleja toda la estructura social y política de un país y aumentan los retos para que todos vivamos con bienestar y en armonía. Cuando esto no sucede, es común que se presente inconformidad, la cual se expresa de diversas maneras. En este tema se abordarán algunas demandas y movimientos sociales. Podrás volver a debatir cuando termines la lectura de este tema.

**¿De qué se trata?**  
Reconocerás las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

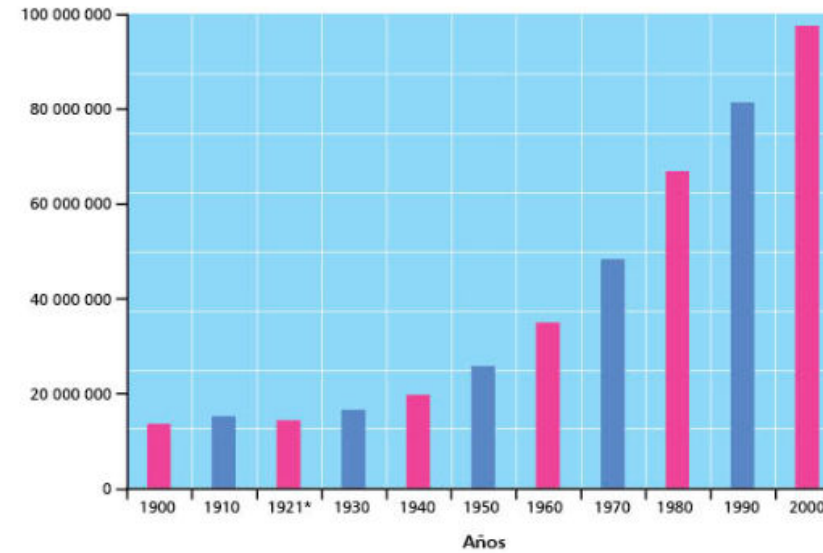
En progreso

### Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

Durante el siglo XX, la población mexicana experimentó dos revoluciones demográficas que cambiaron de manera radical el carácter de la nación. Conocerlas ayuda a comprender mucho de lo que ocurrió en el país después de la Revolución (gráfica 4.2, p.183).

En 1910, la población total del país era de unos 15.2 millones de personas y la tasa de crecimiento media anual era de apenas 1.1%; es decir, cada año la población apenas crecía. Veinte años más tarde, la tasa de crecimiento media anual había aumentado hasta 1.7%. En la década de 1940, la tasa se disparó hasta 2.7% y aumentó todavía más en las décadas de 1950 (3.0%) y 1960 (3.4%).

La segunda de las revoluciones demográficas comenzó a fines de la década de 1970. En apenas una generación, la tasa media anual de crecimiento se redujo casi a la mitad. En cierto modo, esta revolución es aún más sorprendente que la primera. En 1970 había 48.2 millones de mexicanos,



Gráfica 4.2 Crecimiento demográfico, 1900-2000.

\* Se toma 1921 como referencia porque durante el conflicto armado resultaba complicada una estimación real de la población existente.

Fuente: Raymundo Salgado, "La población en México", 24 de diciembre de 2014, Instituto Nacional de Estudios Políticos A.C., tomado de <http://goo.gl/gx0Zkt>. (Consulta: 25 de enero de 2017).

esto es, 27.6% más que en 1960. Diez años después, el aumento había sido prácticamente el mismo: 27.8%. Con el censo de 1990 se encontró que la población era de 81.2 millones de personas, había aumentado sólo 17.7%. Este crecimiento fue todavía menor entre 1991 y 2000, cuando la población aumentó 16.7% nada más.

Esta reducción se atribuye a varias causas, entre ellas: 1) una política gubernamental que fomentó la idea de familias pequeñas, 2) un crecimiento de las clases medias que valoraban la superación profesional y el aumento del patrimonio por encima de procrear una familia numerosa, y 3) que a partir de esos años se generalizó el uso de métodos anticonceptivos entre la población, a pesar de la fuerte oposición de la Iglesia católica.

La emigración, es decir, el hecho de abandonar el lugar de nacimiento para ir a radicar a otro, también fue un proceso de relevancia. Si bien en el ámbito nacional el efecto de este fenómeno no fue tan grande, algunas zonas debieron su crecimiento demográfico a la gente que llegaba de otros sitios (mapa 4.5, p. 184). Para 1950, la proporción de personas que vivían en un estado distinto del que habían nacido era de 12.8%. Veinte años más tarde, este porcentaje se incrementó a 14.5%. Los datos sobre la migración en la cuenca de México muestran que en esta zona su trascendencia fue profunda. En 1950, 44% de la inmigración se dio en la cuenca de México, y en 1970 subió a 47 por ciento.

La velocidad con que se urbanizó el país en la segunda mitad del siglo provocó múltiples problemas, lo mismo en el campo que en las ciudades. En la década de 1930, el gobierno de Cárdenas estableció una red de clínicas rurales integrales, donde trabajaron miles de pasantes de medicina.

En cambio, muchas ciudades no estaban preparadas para recibir tantos inmigrantes y ni siquiera para atender a todos los nacidos en ellas. Los asentamientos urbanos irregulares, conocidos como "ciudades perdidas", proliferaron en todas las grandes ciudades, aunque en ninguna otra como en la capital de la República. Eso causó que se acelerara la urbanización del Estado de México. De los nuevos asentamientos, el más importante fue Ciudad

#### Algo más

De acuerdo con la OMS, a pesar de que el uso de anticonceptivos ha aumentado en diversas partes del mundo, en Asia y América Latina no lo ha hecho de forma significativa. Por ejemplo, entre 1990 y 2012 el uso de anticonceptivos creció nada más de 54 a 57 por ciento.

► **Mapa 4.5** Distribución de los estados de acuerdo con la migración interna del país. Hay que considerar que el término "atracción" se refiere a cuando se recibe población de otros estados, y "expulsión" a la población que abandona su estado para irse a vivir a otro.

Fuente: Carlos Montemayor, "Siglo XX: el mundo indígena" en Soledad Loaeza (Coord.), *Gran historia de México ilustrada*, Tomo V, México, Planeta DeAgostini-Conaculta-INAH, p. 271.



▲ **Figura 4.21** En la imagen uno de los barrios y asentamientos irregulares de la capital conocidos como "ciudades perdidas".

Nezahualcōyotl. En general, estos fueron construidos por sus habitantes, sin ayuda del gobierno, en terrenos cuya propiedad era disputada y sin la infraestructura indispensable (figura 4.21).

Asimismo, durante la primera mitad del siglo XX sólo una pequeña porción de la población tenía agua en sus viviendas. En la década de 1950 no hubo mayores cambios sobre esta carencia y para 1960 sólo 23% de las viviendas contaba con agua corriente. Diez años más tarde, el número casi se triplicó. A finales de la década de 1930, 38% de la población contaba con luz eléctrica. Para 1960, apenas 44% tenía acceso a este servicio. Diez años más tarde, la proporción se elevó a 59 por ciento.

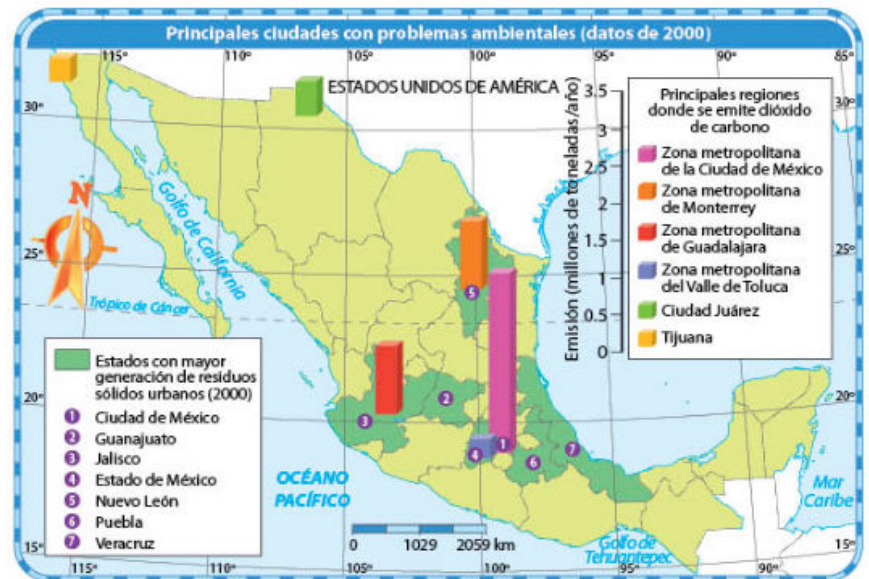
El proceso de urbanización no sólo cambió las características socioculturales de México, sino que el crecimiento de las ciudades modificó radicalmente el paisaje y el entorno; por ello, una de las grandes repercusiones de dicho proceso ha sido el deterioro del ambiente, el cual es un problema que se ha agravado en nuestros días (mapa 4.6, p.185).

**Los movimientos políticos, sociales y gremiales**

Los diversos gobiernos posrevolucionarios se enorgullecieron de haber mantenido la "paz social", es decir, que México no había experimentado violencia social como la que se vivió a principios del siglo. Pensando en los años más intensos de la Revolución, tenían razón, pues desde el fin de la Guerra cristera el país no volvió a padecer una guerra civil.

Pero el país no vivía realmente en paz. Había muchas razones para que, de tanto en tanto, estallaran conflictos sociales y políticos. El gobierno era cada vez más corrupto; el corporativismo, asfixiante; la falta de democracia

Educación para la paz **Relevancia social**



◀ **Mapa 4.6** Las ciudades son generadoras de grandes volúmenes de basura y de contaminantes del aire, además de que acaban con el agua, la flora y la fauna de los territorios en que se asientan.

Fuente: elaborado con base en datos de la Semamat. Monitoreo de la calidad del aire tomado de [http://apps1.semamat.gob.mx/dgeia/informe\\_resumen/06\\_atmosfera/cap6.html#2](http://apps1.semamat.gob.mx/dgeia/informe_resumen/06_atmosfera/cap6.html#2) (Consulta: 25 de enero de 2017).

era resentida por muchos, la situación en el campo era cada vez más grave, la industrialización beneficiaba sólo a unos pocos y los nuevos servicios sociales no eran suficientes para todos.

Los repetidos fraudes electorales cometidos para impedir la libre expresión ciudadana provocaron movilizaciones casi desde la fundación del PNR. Entre las más importantes se cuentan las que encabezaron José Vasconcelos en 1929, Juan Andrew Almazán en 1940 y Miguel Henríquez en 1952. Algunos de estos movimientos fueron reprimidos por el gobierno, pero en general se disolvieron a poco de iniciados o tuvieron consecuencias menores, como cuando el Partido Acción Nacional (PAN) ordenó a sus diputados federales renunciar a sus lugares en el Congreso para protestar por el resultado de las elecciones de 1958.

En cambio, los conflictos provocados por el corporativismo y el deterioro en las condiciones de vida de los trabajadores fueron mucho más prolongados y la respuesta gubernamental fue mucho más violenta, casi siempre con la intervención del ejército, el asesinato de militantes y el encarcelamiento de dirigentes. En muchos de estos movimientos, la participación de partidos con orientación marxista y socialista

—como el Partido Comunista Mexicano— fue muy importante. Por ejemplo, los mineros se movilaron entre 1950 y 1951, los ferrocarrileros de 1958 a 1959 (figura 4.22), los maestros de 1955 a 1960 y los médicos de 1964 a 1965.

Los movimientos estudiantiles fueron distintos; a diferencia de los profesores o los médicos, los estudiantes estaban más o menos al margen de la estructura de los sindicatos controlados por el gobierno.



◀ **Figura 4.22** Demetrio Vallejo, líder de los ferrocarrileros, fue detenido por el ejército en 1958. Estuvo preso hasta 1970.

**Algo más**  
El régimen estableció un sinnúmero de controles políticos que hicieron muy difícil la movilización popular en el siglo XX. El más importante de estos controles fue el corporativismo, o sea, la inclusión forzada de la mayoría de los trabajadores en grandes centrales dirigidas por líderes autoritarios.

Para mediados de la década de 1960, tanto la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como el Instituto Politécnico Nacional (IPN) tenían larga tradición de activismo estudiantil. La UNAM, por ejemplo, había conseguido su autonomía en 1929 y su ley orgánica en 1944 gracias a dos grandes huelgas estudiantiles.

### El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia



En 1968 se desencadenó un movimiento que para muchos representa el momento en que comenzó a fracturarse el dominio del PRI.

Se inició como un pleito entre estudiantes de dos escuelas de educación media superior en la Ciudad de México, pero la violenta intervención policiaca precipitó la participación de cientos de ellos de una decena de universidades y escuelas. Los estudiantes se declararon en huelga y exigieron el fin del aparato estatal de represión y la democratización del país (figura 4.23).

La reacción del gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz fue usar la fuerza de manera indiscriminada. El ejército ocupó la Ciudad Universitaria (de la UNAM) y el Casco de Santo Tomás (del IPN) y finalmente el 2 de octubre se dio una balacera que terminó con la vida de una cantidad aún indeterminada de personas que se manifestaban en la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco.

Las movilizaciones populares tuvieron un momento culminante en 1968, pero ni siquiera la represión de ese año pudo acabar con las protestas contra el autoritarismo y el favoritismo social del régimen. Los estudiantes siguieron movilizándose a principios de la década de 1970, especialmente en las universidades de Puebla y Sonora, pero prosiguió la represión y aún en 1971 el gobierno siguió respondiendo con la fuerza: una marcha de estudiantes capitalinos fue emboscada por militares vestidos de civiles (grupo conocido como los Halcones) y también hubo estudiantes asesinados.

### Las primeras guerrillas

Incluso antes de esta cerrazón del gobierno, algunos estudiantes motivados por la Revolución Cubana habían decidido que el único modo de cambiar el régimen era por medio de las armas. Un primer ataque guerrillero ocurrió en el cuartel militar de Madera, Chihuahua, en 1965, liderado por Arturo Gámiz. Poco después, en el estado de Guerrero se formó la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria, del profesor normalista Genaro Vázquez Rojas.

Pero más importante fue la decisión de otros grupos de origen estudiantil o magisterial de optar por la lucha armada, como el Ejército de los Pobres, encabezado por Lucio Cabañas (figura 4.24), y la Liga Comunista 23 de Septiembre.

Otros grupos más pequeños y sin recursos se dedicaron a secuestrar empresarios a fin de obtener dinero. La mayoría de ellos operaron en las ciudades. Aunque en la década de 1970 hubo actividad guerrillera en



**Figura 4.24** El maestro rural Lucio Cabañas empezó a operar en la sierra de Guerrero. Creó su partido político, denominado Partido de los Pobres. En 1974 fue acorralado por miembros del ejército mexicano.

Nuevo León, Jalisco, Guerrero, el Estado de México y la Ciudad de México, ningún grupo guerrillero consiguió organizar una rebelión de masas.

Para defenderse, el gobierno habría podido aplicar la ley, pero prefirió perseguir con violencia desmesurada tanto a los guerrilleros como a sus simpatizantes. Cientos fueron torturados, muchos tuvieron que exiliarse y más de 400 personas fueron encarceladas clandestinamente, hechas desaparecer o asesinadas.



1. ¿Qué relación hay entre la explosión demográfica y la urbanización con los movimientos sociales —incluidas las guerrillas— de las décadas de 1960 y 1970? ¿Qué conexión hay entre ambos grupos de fenómenos? Escribe en tu cuaderno un texto breve para responder estas preguntas.
2. Compártelo con tus compañeros y explica tus respuestas.

### Del voto de la mujer a la igualdad de género

La participación de las mujeres en el mundo laboral fue creciendo a lo largo del siglo XX, aunque sus derechos políticos no fueron reconocidos hasta 1953, cuando por primera vez pudieron votar en las elecciones. Pero este hecho no cambió mucho las cosas respecto de su papel en la sociedad.

Hasta 1970 a las adultas, por ejemplo, se les consideró amas de casa. Basta ver la publicidad de la época para darnos cuenta de que iba dirigida a ellas para vender planchas, licuadoras, refrigeradores, artículos de cocina. Sin embargo, en los hechos las mujeres han ocupado un lugar importante como jefas de familia, trabajando en la casa y fuera de ella para sostener a sus hijos (figura 4.25). Entre 1960 y 1970, por ejemplo, se duplicaron los hogares dirigidos por una mujer.

En la década de 1980 las mujeres mexicanas contribuían con su trabajo remunerado a la economía del país pero seguían ocupándose al mismo tiempo de las labores en el hogar, como la limpieza de la casa, la preparación de alimentos y el cuidado de los niños, actividades que, según una idea de la familia de entonces, estaban obligadas a cumplir.

En estos años surge el concepto “doble jornada”: el que se les pagaba y el que hacían en casa sin ningún pago. Los hombres, en cambio, no participaban en las labores del hogar. Por esta razón, se empezó a discutir el tema de la igualdad de género.

El Estado mexicano creó instituciones para reconocer la participación de la mujer en la economía —como el Programa Nacional de Integración de la Mujer al desarrollo y la Comisión Nacional de la Mujer— pero las ideas sobre la importancia de la mujer en la política, la cultura y la economía cambiaron muy lentamente.

En la década de 1980, las mujeres siguieron sufriendo violencia por parte de los varones y que los jueces —la mayoría hombres— legitimaban; obtenían menor salario que los del sexo masculino por el mismo trabajo; eran excluidas de los altos puestos de responsabilidad en el sector público y privado, y apenas un 10% del total de la Cámara de Diputados, eran legisladoras. En 1979 fue electa la primera gobernadora, Griselda Álvarez, en Colima.

Relevancia social

Equidad de género

**Figura 4.25** En 1950, la proporción de mujeres que laboraba por un salario era de apenas 14%. Su inserción masiva en el mercado laboral se dio más tarde, en la década de 1980.



Para cerrar



1. Organizados en equipos en tu grupo, piensen en un problema que afecte a su escuela, colonia o localidad. ¿Ese problema se parece a alguno de los asuntos descritos en este tema? ¿Cómo podría resolverse?

2. Cada equipo debe escribir un trabajo en tres partes: primero, una descripción del problema; luego, una comparación con algún acontecimiento del pasado, y finalmente, una propuesta de solución.

## Tema 5 La política exterior y el contexto internacional

Para comenzar



En el siglo xx, Estados Unidos de América manifestó constantemente su oposición a cualquier tipo de movimiento relacionado con las demandas sociales de la gente. La ideología de la Revolución Mexicana, que fue un proceso que impulsó profundos cambios sociales, fue defendida por los gobiernos de nuestro país.

1. ¿Cómo era tratado el tema de la Revolución en el mundo, especialmente en Estados Unidos? Lean el siguiente fragmento:

Uno de los rasgos sobresalientes de la política exterior de México, que le ha conferido prestigio ante los ojos de la opinión pública mundial y ha insinuado su capacidad de independencia frente a los Estados Unidos es la simpatía por los movimientos a favor de un cambio social en América Latina.

Olga Pellicer, "Veinte años de política exterior mexicana: 1960-1980", en *Foro Internacional*, octubre-diciembre, 1980, vol. 21, núm. 2.

2. Ahora respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen que México mostraba simpatías por el cambio social en América Latina? (para contestar a esta pregunta necesitan utilizar el concepto "Revolución Mexicana").
- ¿Por qué creen que hemos destacado la palabra *insinuado* en el fragmento?

¿De qué se trata?

Explicarás la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.

En progreso

### México ante la Primera Guerra Mundial

El triunfo de la Revolución Mexicana se produjo en un momento de importantes transformaciones en el escenario internacional que dieron lugar a graves y sangrientos conflictos. La rivalidad entre distintas potencias de Europa desencadenó el estallido de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). En tales circunstancias, México desarrolló una política exterior de carácter defensivo orientada a proteger al país y al régimen revolucionario de agresiones extranjeras. Como parte de dicha política fueron elaborados lineamientos rectores de sus relaciones con otros países. La doctrina Carranza (1918), por ejemplo, postuló la igualdad jurídica entre los Estados del mundo y el rechazo a intromisiones en los asuntos internos de cada país.

### La Guerra Civil Española y los refugiados

En 1931 triunfó en España una revolución que puso fin al sistema monárquico y dio lugar a la formación de un gobierno republicano. Cinco años

más tarde se produjo una sublevación militar, encabezada por el general Francisco Franco, la cual marcó el inicio de una sangrienta confrontación armada que se extendió por tres años y cobró la vida de casi medio millón de personas.

Franco tenía el apoyo de los dictadores Benito Mussolini, de Italia, y Adolfo Hitler, de Alemania, quienes contribuyeron a su causa con miles de

soldados y moderno armamento. Ante esta agresión, el gobierno de México decidió respaldar a la República Española con algunas armas y pertrechos militares, pero sobre todo con ayuda humanitaria. También varios cientos de voluntarios mexicanos se sumaron a las filas del ejército republicano.

En 1939, Franco ganó la guerra y se convirtió en dictador en España, provocando que numerosas personas abandonaran el país para salvar la vida. Entre 1939 y 1942, México recibió alrededor de 25 mil refugiados; muchos de ellos se quedaron a pasar aquí el resto de su vida (figura 4.26). Aunque su llegada a nuestro país fue resultado de una tragedia, en muchos aspectos benefició a la sociedad mexicana, pues retribuyeron con su trabajo la solidaridad que recibieron. De manera particular recordamos su aporte al fortalecimiento de importantes instituciones educativas y culturales, como la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y El Colegio de México.



Figura 4.26 En 1937, el gobierno de Lázaro Cárdenas recibió a cerca de 500 niños españoles, quienes se instalaron en la Escuela Industrial España-México, en la capital de Michoacán. Fueron conocidos como "Los niños de Morella".

Relevancia social

Diversidad cultural

Algo más

A principios de 1917, el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania envió un telegrama al embajador de ese país en México con instrucciones para que éste convenciera al gobierno mexicano de establecer una alianza. También se mencionaba un posible ataque de México a Estados Unidos de América con el apoyo militar alemán y recuperar así los territorios perdidos en la guerra de 1846-1848. El comunicado — conocido como "el telegrama Zimmerman", apellido del ministro de Relaciones Exteriores— fue interceptado y descifrado por los ingleses.



**Figura 4.27** Como aliado de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, el presidente Manuel Ávila Camacho agilizó el tema de las indemnizaciones para las compañías petroleras afectadas por la expropiación realizada por Cárdenas.

El respaldo de México a las potencias aliadas contribuyó a mejorar las relaciones con Estados Unidos. A partir de entonces se estableció la llamada "relación especial" entre ambos países, la cual partía de reconocer mutuamente la importancia del vecino a la hora de asumir decisiones trascendentales. En este contexto, la potencia del norte respetaría la soberanía de nuestro país en materia de política interior y exterior e incluso le brindaría apoyo económico, mientras que México se comprometía a consolidar la estabilidad interna de manera que sus problemas políticos no afectarían la seguridad ni los intereses estratégicos de Estados Unidos (figura 4.27).

ría la soberanía de nuestro país en materia de política interior y exterior e incluso le brindaría apoyo económico, mientras que México se comprometía a consolidar la estabilidad interna de manera que sus problemas políticos no afectarían la seguridad ni los intereses estratégicos de Estados Unidos (figura 4.27).



1. En 1938, la Alemania de Hitler se anexó Austria. Lee la nota que el gobierno mexicano envió a la Sociedad de las Naciones en los siguientes términos:

La única manera de conquistar la paz y evitar nuevos atentados internacionales, como los de Etiopía, España, China y Austria, es cumplir las obligaciones que impone el Pacto, los tratados suscritos y los principios de derecho internacional; de otra manera, desgraciadamente, el mundo caerá en una **conflagración** mucho más grave que la que ahora se quiere evitar fuera del sistema de la Liga de las Naciones.

Tzvi Medin, *Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas*, México, Siglo XXI Editores, 1972, p. 201.

2. ¿Cómo puedes describir la postura de México ante la anexión de Austria a Alemania? Argumenta tu descripción.

### Ingreso a organismos internacionales

Una de las características de la actuación de México en el ámbito internacional ha sido el apoyo de distintas iniciativas de concertación y cooperación entre los países, y de manera especial, entre los latinoamericanos. En 1931 ingresó en la Sociedad de las Naciones, fundada al término de la Primera Guerra Mundial, con el propósito de prevenir conflagraciones.

El fracaso de la Sociedad se hizo patente con el estallido de la Segunda Guerra, por lo que en 1945 México se unió a otros 50 países en la funda-

ción de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

A partir de entonces, nuestro país se ha empeñado en fortalecer este organismo, pues lo considera el medio idóneo para buscar solución a los problemas internacionales y porque ha encontrado en la ONU la instancia propicia para hacer su aportación en la construcción de un orden mundial más justo.

México también tuvo un papel destacado en la creación de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en 1948, cuyos principales objetivos son preservar la paz y la seguridad del continente, promover la solución pacífica de los conflictos que surjan entre países americanos e impulsar su desarrollo socioeconómico y cultural.

Otros organismos internacionales de gran importancia instituidos al finalizar la Segunda Guerra Mundial, y de los cuales México es miembro fundador, son el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (figura 4.28).



1. Lee la siguiente afirmación:

Una ilustración de esta política es, por ejemplo, que México nunca busca su adhesión al grupo de los no alineados, creado en 1961, o a la OPEP, nacida en 1960, evitando así sumarse a movimientos cuyo objetivo de fondo es constituir un contrapeso a la omnipotencia de Estados Unidos de América.

Frederick Pierru, "México en el continente americano: características y resultados de la diplomacia mexicana" en *Razón y Palabra*, junio-julio, 2006, num. 51, tomado de <http://goo.gl/6OXUzs>. (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. De acuerdo con lo leído, responde: ¿qué consideró México para incorporarse o no a organismos internacionales?

### Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

A partir de 1945, Estados Unidos y la Unión Soviética se convirtieron en superpotencias mundiales y su rivalidad dominó el escenario internacional durante la segunda mitad del siglo XX. En este contexto, México se mostró aliado de Estados Unidos, aunque decidió mantenerse al margen de aquel enfrentamiento de acuerdo con los principios rectores de su política exterior; por ello siempre se opuso a la carrera armamentista entre las dos potencias.

El triunfo de la Revolución Cubana, en 1959, desequilibró el control político ejercido por Estados Unidos en el continente: los países de Latinoamérica rompieron relaciones con la isla a instancias de los estadounidenses.



**Figura 4.28** En 1959, el gobierno mexicano participó en la creación del Banco Interamericano de Desarrollo BID, institución que se dedica a formular políticas de desarrollo y proporciona asistencia técnica y financiamiento a los países de nuestro continente para incentivar el crecimiento económico sostenible, reforzar la competitividad, promover la equidad social, combatir la pobreza y fomentar el libre comercio.

Relevancia social Educación para la paz

#### GLOSARIO



**Conflagración:** perturbación repentina y violenta de pueblos o naciones.



México sostuvo su posición independiente y decidió conservar sus vínculos con aquel país revolucionario. Uno de los momentos más peligrosos de la Guerra Fría tuvo lugar en 1962 cuando, para evitar una invasión estadounidense a Cuba, la Unión Soviética instaló armas nucleares en dicha isla apuntando a territorio de Estados Unidos.



► **Figura 4.29** En reconocimiento de su esfuerzo por concretar el Tratado para la Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina y el Caribe (Tratados de Tlatelolco), el diplomático mexicano Alfonso García Robles fue galardonado con el premio Nobel de la Paz en 1982.

Este episodio, conocido como la "crisis de los misiles", fue el momento en que el mundo estuvo más cerca de experimentar una guerra en la que seguramente se habrían utilizado armas nucleares. Con base en esta experiencia, el gobierno mexicano impulsó la prohibición de estas armas en territorio latinoamericano, la cual quedó establecida en 1967 en los Tratados de Tlatelolco (figura 4.29).

La Revolución Cubana provocó un eco entre algunos sectores de la sociedad mexicana, pero en realidad para nuestro país no representó un factor desestabilizador, como sí lo fue para otros países latinoamericanos, que se sintieron amenazados por la lucha revolucionaria en el continente. México y Cuba mantuvieron una política de alianza, por lo que el gobierno asumió una actitud respetuosa hacia el régimen que instauró Fidel Castro.

### Políticas sobre migrantes mexicanos

Con la entrada de Estados Unidos de América a la Segunda Guerra Mundial, muchos trabajadores fueron enviados al frente de batalla o se incorporaron a la industria de guerra, que pagaba mejores salarios. Por ello, en 1942 ese país firmó con México un convenio de gran trascendencia —el Programa Bracero—, relativo al envío de miles de trabajadores mexicanos al otro lado de la frontera, los llamados braceros, destinados a laborar en fábricas y campos de cultivo cubriendo el lugar de los estadounidenses que estaban sirviendo en el ejército (figura 4.30).

De este modo se abrió la oportunidad para que numerosos mexicanos se trasladaran año con año a Estados Unidos de América, donde eran indispensables para la recolección de cosechas, iniciando así una oleada migratoria de grandes proporciones que con el tiempo se convirtió en uno de los fenómenos demográficos y de transformación sociocultural más importantes del siglo XX para ambos países.



◀ **Figura 4.30** Braceros rumbo a Estados Unidos de América en 1942. Se calcula que unos cuatro millones de trabajadores mexicanos se trasladaron a Texas, Nuevo México, Arizona y California, durante los 22 años de vida del programa.

Para cerrar



1. Elabora en tu cuaderno un esquema donde expliques cuál fue la posición política e ideológica de México frente a los siguientes acontecimientos mundiales:

- La Primera Guerra Mundial.
- La Guerra Civil Española.
- La Segunda Guerra Mundial.
- La Revolución Cubana.
- La Guerra Fría.

2. Describe en qué fue igual y en qué se diferencia la posición asumida por México en cada caso.

3. Con la orientación del profesor, comparen sus esquemas en clase.

## Tema 6 La cultura y la vida diaria se transforman

Para comenzar



1. Lee el siguiente texto:

En las últimas décadas, la vida diaria ha tenido grandes modificaciones. A principios del siglo XX la forma más rápida de enviar un mensaje de un lugar a otro era el telégrafo, sistema que ya prácticamente no se usa en nuestro país.

El teléfono se instaló lentamente en las casas. Todavía para 1970 pocos domicilios contaban con uno y era común que las familias que no tenían pidieran permiso a otras para usarlo. Encender el televisor con un control remoto era como un sueño futurista para la gente de 1980. Los receptores tenían perillas que servían para cambiar manualmente de canal.

2. ¿Cómo era la vida diaria antes de 1980? Pregunten a sus padres, tutores, abuelos u otros familiares cómo era su vida cotidiana (diversión, ocio, turismo, deportes, transportes, comunicación, escuela) antes de ese año.

3. Registren en sus cuadernos los testimonios recabados y coméntenlos en clase. Mientras leen los subtemas, retomen la información de sus testimonios para tener el contexto de algunos aspectos de la vida cotidiana estudiados.

En progreso

### Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

El crecimiento de las ciudades y el desarrollo económico cambiaron muchas formas de consumo. Durante la primera mitad del siglo XX, los alimentos diarios se adquirían en los mercados, prácticamente los únicos sitios donde estaban disponibles. Los supermercados surgieron a finales de la década de

¿De qué se trata?

Reconocerás los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.

1950; adquirieron popularidad porque se publicitaron como símbolos de progreso y ofrecieron una variedad de productos en un mismo espacio.

En cuanto al consumo de prendas de vestir, a finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX surgieron los grandes almacenes donde las personas podían adquirir ropa, zapatos, sombreros, sombrillas y muchas otras cosas. Además de la existencia de estos productos, los almacenes ofrecían moda, una variedad en el vestir que se ajustaba a las distintas épocas del año y funcionaba como una especie de distinción entre los grupos socioeconómicos (figura 4.31).

► **Figura 4.31** La publicidad de la moda en los almacenes de ropa de las ciudades fue un medio para motivar el consumo de las clases medias y altas.



La publicidad fue muy importante para vender artículos novedosos, como estufas y calentadores (*boilers*) de gas. Aunque los muebles para el baño empezaron a anunciarse en la década de 1950, tardaron mucho tiempo en incorporarse a los hogares.

### Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

A principios de la segunda década del siglo XX, gobiernos y particulares invirtieron en nuevas rutas de comunicación. A partir de 1940 y hasta 1970, el objetivo del gobierno respecto de los ferrocarriles fue unificarlos en una sola empresa. A lo largo de esas tres décadas se dio un proceso de nacionalización que concluyó con la creación de la empresa paraestatal Ferrocarriles Nacionales de México (1981), que puso todo el funcionamiento de la red bajo el mando de una sola dirección.

En la década de 1940, el kilometraje carretero aumentó considerablemente (mapa 4.7, p.195). Para la segunda mitad del siglo, nuevas tecnologías de la construcción hicieron posible la primera autopista, la México-Cuernavaca.

Para mediados del decenio de 1960, México contaba con 56 000 km de carreteras y las autopistas México-Querétaro, México-Puebla y Tijuana-Ensenada. Para 1975 aumentó la red carretera a 185 000 km.



◀ **Mapa 4.7** En la década de 1940 no existían las autopistas, pero en ese decenio la red carretera comenzó a crecer considerablemente.

Fuente: Bernardo García Martínez, *Las carreteras de México (1891-1991)*, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, México, 1992.

#### TIC y más

En *No me preguntes cómo pasa el tiempo*, José Emilio Pacheco nos muestra su poesía escrita en la década de 1960. En el libro el autor plantea una serie de cuestionamientos acerca de la vida diaria y de la política, y retrata la desolación y la dicha de ser joven en una época como ésa. Consúltalo en tu Biblioteca de Aula.



1. Entre 1920 y 1970, para comunicarse a grandes distancias la gente utilizaba el telégrafo, las cartas y el teléfono. ¿Cuáles de ellos siguen funcionando en la actualidad? ¿Cuáles han dejado de usarse como medios de comunicación? ¿Por qué crees que es así? Responde las preguntas en tu cuaderno.

### Medios de comunicación y entretenimiento

En la década de 1920 comenzaron a llegar a los hogares las transmisiones radiofónicas. La gente tuvo en la radio un medio de entretenimiento, ya que transmitía música y diversión. Para 1950, este medio había penetrado de forma masiva en los hogares; se calcula que para entonces había cerca de dos millones de aparatos receptores. Treinta años más tarde, el número ascendió a 20 millones.



▲ **Figura 4.32** El sistema telegráfico se desarrolló a la par que el telefónico. Gracias al Programa Nacional de Telecomunicaciones (1965-1970) se pudieron transmitir, vía satélite, las noticias (e imágenes) de los Juegos Olímpicos celebrados en México en 1968.

► **Figura 4.33** Las primeras televisiones se veían sólo en blanco y negro. Una de las grandes aportaciones tecnológicas para la historia de la televisión fue la incorporación del color en los televisores. Este invento se debe al ingeniero mexicano Guillermo González Camarena, quien en 1963 transmitió las primeras imágenes a color en la televisión de nuestro país.



#### Algo más

La radio fue el primer medio de comunicación mediante el cual los anunciantes llegaron a un amplio número de potenciales consumidores. Una de las primeras estaciones fue *El Buen Tono*, que pertenecía a los dueños de una empresa de puros, quienes promocionaban sus productos en la radio.

La creación de las salas de cine en el país proporcionó una nueva alternativa de diversión para los mexicanos. El desarrollo de una industria cinematográfica mexicana, cuya época de oro fue entre 1936 y 1957, hizo que la gente asistiera más al cine. Si bien las grandes salas se construyeron en las ciudades, las proyecciones también llegaron a salas pequeñas de las zonas rurales o mediante el "cine ambulante", consistente en una carpa y la pantalla de proyección.

La televisión empezó sus transmisiones en México en 1950. A pesar de que los televisores fueron muy caros al principio, poco a poco se convirtieron en aparatos indispensables en los hogares (figura 4.33). A los programas de entretenimiento se sumó la televisión cultural, la cual dio sus primeros pasos con la creación del canal del Instituto Politécnico Nacional en 1959.

Por su parte, el crecimiento del número de periódicos fue lento hasta 1970. En ese año había 202 en el país, mientras que una década antes el número era de 197.



1. Uno de los propósitos centrales de la televisión fue llevar contenidos de diversión y entretenimiento a los televidentes. Los empresarios de la televisión sostenían que para informarse estaban los periódicos. Con esa lógica cabría suponer que los contenidos educativos y culturales no eran parte del interés de los empresarios. Reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Creen que han cambiado los contenidos de la televisión?
- ¿Se sigue transmitiendo esencialmente entretenimiento?
- ¿Qué piensan acerca de la función educativa de la televisión, debe tenerla o no? ¿Por qué?

2. Escriban sus respuestas en su cuaderno. Elaboren una conclusión en equipo para compararla con el resto del grupo.

### El ocio, el turismo y los deportes

Cuando las personas concluyen su jornada de labores productivas y no están ocupadas en satisfacer sus necesidades básicas o en atender obligaciones de tipo familiar, podemos decir que están en un tiempo de ocio. Antiguamente,

éste era considerado un privilegio; sin embargo, en las sociedades del siglo XX su importancia creció en la medida en que surgieron empresas dedicadas a organizar el tiempo libre de las personas. Ya desde finales del siglo XIX aparecieron nuevas opciones, como observar globos aerostáticos y asistir a encuentros deportivos.

El turismo es una actividad económica reciente. Las zonas turísticas requieren para su funcionamiento una **infraestructura** especial que las comunique con los centros urbanos, un crecimiento económico que permita a los habitantes tener un ahorro y un sistema de comunicaciones y transportes más o menos eficiente. Estas condiciones empezaron a darse en México en la segunda mitad del siglo XX. Los primeros sitios adaptados para esta actividad económica fueron las playas, como Acapulco, que inició sus actividades turísticas a partir de la década de 1950, Puerto Vallarta y Mazatlán, a principios de 1960 y Cancún e Ixtapa-Zihuatanejo, a finales de la misma década.

En cuanto a los deportes, asistir a los juegos de béisbol, fútbol o a un combate de box fue considerado un entretenimiento para el tiempo libre (figura 4.34). Mucha gente comenzó a identificarse y a apoyar a los equipos o los participantes de las contiendas deportivas.



◀ **Figura 4.34** El boxeador Raúl Ratón Macías, campeón del mundo en 1953, se convirtió en el ídolo deportivo de México. Originario de un barrio pobre de la Ciudad de México, confirió un nuevo rostro al nacionalismo mexicano. "Todo se lo debo a mi *manager* y a la virgencita de Guadalupe", acostumbraba decir.



1. Lee el siguiente texto e identifica las causas que tuvo el desarrollo del turismo. Escríbelas en tu cuaderno y coméntalas con tus compañeros.

En el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial las mejores condiciones socioeconómicas de los trabajadores y la emergencia de las clases medias facilitaron el incremento de las demandas de servicios turísticos que antes sólo estaban al alcance de un pequeño grupo pri-

vilegiado. La generación del *baby boom* fue la precursora de los viajes masivos en todo el mundo.

Nora L. Bringas y Lina Ojeda Revah, "El ecoturismo: ¿una nueva modalidad del turismo de masas?" en *Economía, Sociedad y Territorio*, enero-junio, 2000, núm. 7.

### Las universidades públicas y la educación tecnológica

Desde finales de 1910 y hasta principios de 1930, el gobierno federal intentó entrometerse en los destinos de la Universidad Nacional, pero encontró gran oposición. Luego de dos grandes huelgas estudiantiles en 1929 y 1933 reconoció la autonomía de la institución y aceptó no intervenir más en ella.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas se decidió apoyar la formación de profesionales más orientados a lo social y a lo técnico.

#### GLOSARIO



**Infraestructura:** conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera.

► **Figura 4.35** El IPN es una de las instituciones educativas más importantes de México hasta nuestros días. Las escuelas de nivel medio superior y superior, así como los centros de investigación, dan vida a los estudios científicos y tecnológicos del país.



El gran logro en este ámbito fue la creación del Instituto Politécnico Nacional en 1938, con su red de escuelas de Educación Media y Superior (figura 4.35).

### La consolidación de una educación laica

En la década de 1910, un fuerte rechazo hacia la Iglesia se propagó por muchas regiones del país. El resentimiento contra el clero tenía orígenes antiguos, pero se activó porque la jerarquía católica no se sumó a la Revolución. La Constitución de 1917 proclamó que la educación debía ser *laica* (libre de toda doctrina religiosa) y anunció que establecería reglas para la organización de la vida religiosa en general.

La laicidad se consolidó con la expansión de la educación y el reparto de los libros gratuitos para los estudiantes de las escuelas primarias en la década de 1960, lo cual representa uno de los grandes logros de los gobiernos revolucionarios que siguen presentes en nuestras escuelas.

### Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

A partir de la década de 1920, el orgullo nacional se transformó en optimismo desbordado, los creadores se dedicaron a **idealizar** la Revolución como fuerza creadora y liberadora y el pasado prehispánico como fundamento de lo mexicano, para presumir lo conseguido en materia social, como la educación y la reforma agraria. En manos de los gobiernos posrevolucionarios, este sentimiento se convirtió en nacionalismo, una ideología que les ayudó a ganar legitimidad.

Los murales que Diego Rivera pintó en el Palacio Nacional de la Ciudad México (1929-1935 y 1941-1952) son un gran ejemplo de la fuerza de las ideas nacionalistas. Una interpretación, ya bastante aceptada de esta obra, señala que en ella se representa una imagen idealizada del pasado prehispánico, una simplista del periodo colonial, una romántica del siglo XIX y una optimista de la Revolución y del siglo XX (figura 4.36). Por otra parte, los murales que José Clemente

◀ **Figura 4.36** En la imagen se muestra un fragmento del mural de Diego Rivera en Palacio Nacional. El muralismo fue un movimiento artístico que favoreció la política educativa de la época: el nacionalismo.



#### GLOSARIO

► **Idealizar:** elevar las cosas sobre la realidad sensible por medio de la inteligencia o la fantasía.

#### Algo más

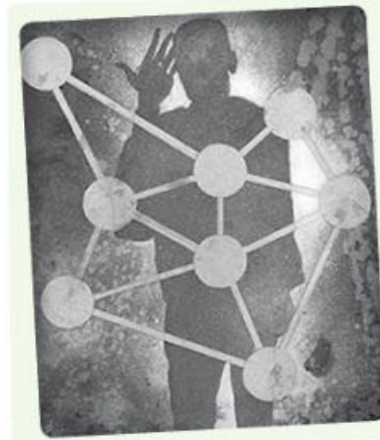
Salir a la calle y retratar la realidad del pueblo y contar el presente, estas actitudes habrían de caracterizar gran parte del arte mexicano del siglo XX, en especial el que se produjo durante la década de 1920. La mayoría de los artistas buscó la mejor manera de hacer un arte cercano al pueblo, pero que también lo preparara para el futuro (que entonces se imaginaba feliz) generado por la Revolución.

Orozco pintó en el Hospicio Cabañas, en Guadalajara (1936-1939), también son muestra del nacionalismo reflejado en las expresiones pictóricas de la época.

El nacionalismo también fue una actitud dominante en la música de concierto, como lo muestran las obras más importantes de Silvestre Revueltas, Carlos Chávez y Juan Pablo Moncayo. Y lo fue indudablemente en el cine, en especial en las películas dirigidas por Fernando de Fuentes o Emilio Fernández. Curiosamente, la literatura fue mucho menos optimista, aunque no dejó de retratar la realidad y de dirigirse al pueblo. Así lo muestran las obras de teatro de Rodolfo Usigli o las novelas de Martín Luis Guzmán.

A partir de 1970 surgieron nuevas propuestas artísticas. Las manifestaciones del arte se diversificaron y abarcaron desde la fotografía y el uso de los medios de comunicación hasta los **happenings** y **performances**. Fueron artistas importantes en esta década: Gabriel Macotela, Carlos Aguirre, Alberto Castro Leñero y Felipe Ehrenberg, quienes con sus creaciones quisieron formar una conciencia sobre el autoritarismo del Estado (figura 4.37).

Para la década de 1980, la variedad de expresiones en el arte se amplió y dio paso a una nueva generación de creadores. Durante dicho lapso sobresalieron artistas que crearon obras abstractas, como Irma Palacios, y realistas, como Arturo Rivera. A partir de 1990, se dio una fusión entre los diversos géneros del arte; la obra de Germán Venegas es muestra de ello.



◀ **Figura 4.37** La obra de Alberto Castro Leñero empezó a exponerse en la década de 1970. Su pintura va de lo simbólico a lo alegórico e incorpora elementos que no pertenecen a la pintura.

#### GLOSARIO

► **Happening:** palabra inglesa que designa un tipo de manifestación artística en la cual se involucra a los espectadores para que no sean pasivos.

► **Performance:** palabra inglesa empleada para nombrar una muestra escénica con fuerte carga de improvisación por parte de los artistas al momento de representarse.

Para cerrar



1. Observen la figura 4.36 de la página anterior y la figura 4.38 e identifiquen cuatro elementos representativos del nacionalismo posrevolucionario.

► **Figura 4.38** Portada de los libros de texto gratuitos. *La Patria*, de Jorge González Camarena.



2. Respondan lo siguiente:

- ¿Cómo se expresó el nacionalismo en el arte? ¿Cómo se hizo en la educación?
- ¿Con qué intenciones los gobiernos y los artistas vincularon el arte y la educación con el tema del nacionalismo?
- ¿Esas intenciones tienen vigencia en nuestros días? ¿Por qué?

## Temas para analizar y reflexionar

### La mujer en la sociedad y en el mundo laboral Sumergiéndonos...

En muchos pasajes históricos las mujeres quedaron fuera del discurso oficial y fueron excluidas de la toma de decisiones y de la participación en campos como la ciencia y las artes. El desempeño de las mujeres se concentró por muchos años en el círculo de lo doméstico o en labores a las que se daba un valor secundario (figura 4.39). Por ejemplo, durante la época virreinal la máxima aspiración de las mujeres de clase acomodada era incorporarse a la vida religiosa como monjas (lo que les daba acceso a un cierto nivel de educación), o a casarse con algún hombre de círculos de alto nivel. Las mujeres de clases populares trabajaban como personal doméstico o nodrizas.

El panorama empezó a cambiar en el siglo XIX. Aunque se dio una mayor inclusión de las mujeres en el mercado laboral generalmente eran mal pagadas y sus derechos no eran los mismos que se otorgaban a sus pares del género masculino. La mayoría de sus oportunidades laborales eran "propias del sexo femenino", es decir, relacionadas con el rol de madre o esposa (figura 4.40).

Aunque en el Porfiriato no hubo restricciones legales para el ejercicio de las mujeres en profesiones como la medicina, quienes decidieron estudiar y ejercer se enfrentaron a los prejuicios que predominaban en la sociedad, tanto en los círculos académicos como fuera de ellos. Motivadas por los movimientos feministas de Europa y Estados Unidos de América, las mexicanas buscaron mayores espacios en la vida pública y en la toma de decisiones.

Los gobiernos posteriores a la Revolución Mexicana reconocieron la contribución de las mujeres al movimiento, pero todavía pasaron muchos años antes de que en la práctica gozaran de los mismos derechos que los hombres. Hasta 1953 obtuvieron el derecho a votar. Con el tiempo empezaron a ocupar cargos públicos de mayor nivel: diputadas, secretarías de Estado o gobernadoras.

En nuestros días, las mujeres pueden dedicarse a cualquier profesión, participan activamente en la política, la ciencia, el arte, la economía y son el pilar de la mayoría de los hogares. Pero sigue siendo un desafío lograr la equidad de género, que las mujeres no sean discriminadas, que se termine la violencia y el abuso por cuestiones de sexo y que gocen de igualdad de oportunidades.

### Preguntando a la historia...

¿Por qué se ha marginado a las mujeres en los procesos históricos con una participación secundaria? ¿Cómo han transformado su participación los contextos social, político y cultural de nuestro país? ¿Cómo han logrado hacerse un lugar en los procesos y demandas sociales en la historia de México?

### ¡A historiar!

Imagina que trabajas para la oficina de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Te han encargado la elaboración de un cartel que hable de la participación de la mujer en diferentes periodos de la historia de México. Escoge un tema específico que hable de la contribución femenina a alguno de los ámbitos de la vida de tu país o tu entidad: la educación, la salud, la ciencia, el

arte, la política, etc. Tu cartel debe ilustrar lo más relevante de la vida de una o varias mujeres que tú escojas. Primero elabora un pequeño resumen con información. Incluye, por ejemplo:

- las dificultades que enfrentó la mujer o mujeres del periodo que escogiste,
- el contexto histórico,
- la concepción que la sociedad de su momento tenía de la mujer,
- los logros de la mujer o mujeres que elegiste,
- una comparación de las condiciones del personaje con las de hoy.

Para elaborar tu cartel, escoge un título y redacta información breve y concisa a partir de tu resumen para incluirla en el diseño. Agrega ilustraciones y diferentes tipos de letra. Con la coordinación de tu profesor organiza con tus compañeros una exposición grupal.

### ¿Dónde buscar?

Consulta las siguientes fuentes que te serán muy útiles para el diseño del cartel:

Carreño King, Tania, *Mujer: presencia social y laboral*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).

Duby, Georges y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid, Taurus-Santillana, 2000.

Gamboa Ramírez, Ricardo *Las transformaciones del siglo XIX*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).

Villegas Reyes, Adela, *Construyamos juntos la democracia*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).

"¿Conoces a estas mujeres? Son ocho mexicanas que cambiaron la historia", artículo de *Expansión*, 8 de marzo de 2015, tomado de: <http://expansion.mx/nacional/2015/03/08/conoces-a-estas-mujeres-son-ocho-mexicanas-que-cambiaron-la-historia> (Consulta: 25 de enero de 2017).

### Llegando al final...

Las mujeres han tenido un papel muy importante en la construcción de la historia de México (figura 4.41). Sin embargo, aún prevalecen prejuicios, mitos y rezagos en su desarrollo integral, persiste la demanda de garantizar una genuina equidad de género. ¿Cómo pueden los adolescentes contribuir en este sentido? ¿Qué puedes hacer tú en tu vida cotidiana, en tu escuela y con tu familia? ¿Por qué la equidad de género es importante, no sólo para las mujeres sino para la sociedad en su conjunto?

### Las diversiones a lo largo del tiempo

#### Sumergiéndonos...

¿Qué haces cuando no estás estudiando, haciendo tu tarea o colaborando en las tareas de tu casa? Ese tiempo, llamado de ocio, es el que dedicamos a descansar, jugar, divertirnos. Por ejemplo, ir al cine, pasear por un parque, entretenerse con algún video, asistir a un concierto o a un partido de fútbol. Esas actividades no sólo nos ayudan a relajarnos o a romper la rutina, sino que también son espacios en que construimos lazos familiares y de amistad.

En la época prehispánica se practicaba el juego de pelota, que representaba el orden y el equilibrio que debía guardar el universo; otro juego, el *patolli* —una especie de juego de mesa— tenía un sentido ritual y ceremonial. Con la



**Figura 4.39** En Mesoamérica, el oficio de partera fue desempeñado exclusivamente por las mujeres. La actividad siguió en manos de ellas hasta principios del siglo XX.



**Figura 4.40** Con el triunfo de la Revolución Industrial, la aparición de los grandes almacenes colocó a las mujeres como sujeto de consumo. La publicidad reafirmó la idea social de que la misión de las mujeres era ocuparse de los asuntos del hogar y la familia.



**Figura 4.41** En las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI las mujeres han ganado mayor proyección en los diferentes ámbitos. A los empleos como costureras, maestras y enfermeras que tradicionalmente habían tenido, ahora se suman otros: biomédicas, ingenieras, abogadas o líderes políticas.

### Mientras tanto...

En Formación Cívica y Ética 1, bloque 3, estudiaste el tema de "La equidad de género en las relaciones entre mujeres y hombres. Los estereotipos que obstaculizan la equidad. Diferencias y relaciones entre sexo y género".



**Figura 4.42** Los juegos de azar siempre fueron un atractivo para la gente. Durante la época colonial hubo leyes para regularlos. En la imagen se ve a jugadores de cartas en una litografía de Linati, siglo XIX.

#### GLOSARIO

**Pedagogía:** ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

llegada de los españoles, varios juegos prehispánicos desaparecieron, su significado se transformó o fueron sustituidos por actividades provenientes de la tradición europea (figura 4.42). Los españoles ponían sus propias puestas en escena y trajeron las corridas de toros.

En el siglo XIX se conservaron algunas de las diversiones del Virreinato. Con el desarrollo de la **pedagogía** se empezaron a diferenciar actividades, juegos y juguetes para los niños como el trompo, la matatena, el balero, las canicas, el "avión", las "escondidas". Muchos juegos se practicaban en grupos al aire libre e incluían actividad física, eran espontáneos y creativos.

Los deportes de conjunto, como el fútbol o el béisbol, llegaron a México como consecuencia del arribo de empresas extranjeras derivadas del proceso de modernización que el Porfiriato estimuló. Al principio, estos deportes eran exclusivos de los trabajadores extranjeros, pero con el paso del tiempo su práctica se arraigó en el país.

Cuando la radio y la televisión se incorporaron a la vida cotidiana el tiempo que las personas dedicaron a ver o escuchar sus programas entró en competencia con otras opciones como la lectura o la asistencia al teatro (figura 4.43).

En las últimas décadas, la tecnología ha cambiado la forma en que la gente se entretiene y se divierte, pero aunque prevalezcan el uso de dispositivos electrónicos, sigue siendo una parte muy importante en el desarrollo integral el contacto con la naturaleza, la práctica del deporte, y el acercamiento a las artes y la cultura: pintar, leer, cantar, bailar, y asistir a espectáculos de teatro, danza, música, etcétera.

#### Preguntando a la historia...

¿Cuáles han sido las diversiones más populares en las diferentes etapas de la historia de México? ¿Cómo han cambiado las formas de diversión y entretenimiento en nuestro país? ¿En cuáles predominaba la participación en equipo y cuáles se llevaban a cabo individualmente? ¿Qué diferencias hay entre las diversiones de los siglos XIX y XX, y las de la actualidad? ¿Qué ventajas pueden distinguirse en cada una? ¿Cuál es la importancia y la función de las actividades de esparcimiento y diversión?

#### ¡A historiar!

Imagina que eres un creador de historietas y te han encargado una que hable sobre el tema de las diversiones y el ocio en el pasado.

Pregunta a tus padres y abuelos a qué jugaban, con qué y con quiénes lo hacían. ¿A qué dedicaban su tiempo libre, qué acostumbraban hacer cuando salían en familia y qué cuando estaban con sus amigos? Anota las diferencias entre los juegos y actividades de unos y otros y también compáralos con lo que tú juegas.

O bien, elige una etapa histórica, o una década para investigar acerca de la forma en que la gente se divertía. Con esa información planea una historieta. Inventa tus personajes, decide los escenarios en dónde tendrá lugar la historia y redacta los diálogos. Luego haz los dibujos en donde integres tus ideas.

Al final reflexiona acerca de cómo han cambiado las prácticas dedicadas a la diversión y cuál es el papel de las nuevas tecnologías en tu forma de divertirse y por qué debes equilibrar el tiempo que dedicas a ellas y el que dedicas a otras actividades.



**Figura 4.43** Teatro popular en la década de 1950.

#### ¿Dónde buscar?

Para enriquecer tu investigación te proponemos las siguientes fuentes:

Barros, Cristina, *Vida cotidiana: Ciudad de México. 1850-1910*. México, SEP-FCE, 2005 (Libros del Rincón).

Hernández Franyuti, Regina, *Versiones y diversiones de un cirquero*, México, SEP, 1997 (Libros del Rincón.)

Ornelas, Roberto, "Radio y cotidianidad en México" en *Historia de la vida cotidiana en México*, México, FCE-Colmex, 2005 (tomo V, vol.1). Artículo que explica el impacto de la radio en las familias mexicanas a principios del siglo XX.

Soustelle, Jacques, *La Vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*, México, FCE, 1970.

Viveros, Germán, "El teatro y otros entretenimientos urbanos. La norma, la censura y la práctica" en *Historia de la vida cotidiana en México*, México, FCE-Colmex, 2005 (tomo II). Artículo acerca de la importancia del teatro, las fiestas patronales o fiestas civiles en la sociedad de la Nueva España.

Varios autores, *Historia de la vida cotidiana en México*, 5 vol., México, FCE-Colmex, 2004.

#### Llegando al final...

Como te habrás dado cuenta, el esparcimiento y el ocio desempeñan un papel social muy importante, pues consolidan vínculos de identidad y pertenencia entre las personas que participan de esas actividades. Además, son el reflejo de los valores o prejuicios de toda una sociedad (figura 4.44).

¿Cuáles son las actividades de diversión que comúnmente realizas? ¿Con quiénes compartes? ¿Qué tienes en común con quienes te diviertes?



**Figura 4.44** En nuestros días, buena parte de las diversiones implican el uso de algún dispositivo electrónico. Por un lado niños, adolescentes y jóvenes aprenden a usar con destreza la tecnología moderna, pero por otra, esto promueve el sedentarismo que a la larga ocasiona problemas de salud.

#### COEVALUACIÓN

Intercambia tu libro con un compañero de alguno de los equipos en que hayas participado. Señala con una X los aspectos en que tu compañero participó.

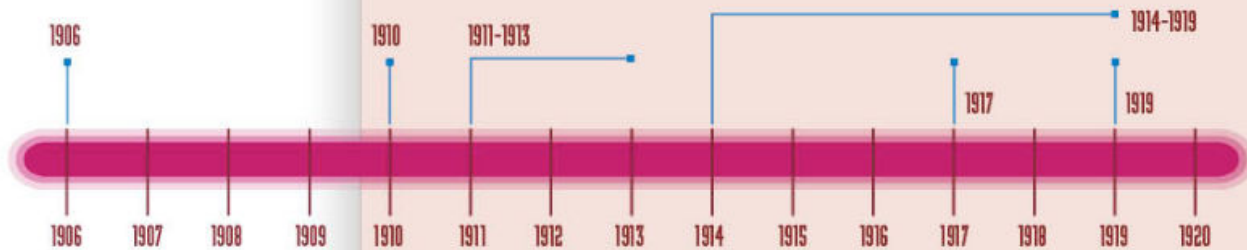
| Indicador  | Mucho | Regular | Poco |
|--|-------|---------|------|
| Se mostró interesado en el estudio de los temas abordados.                               |       |         |      |
| Su participación en las actividades fue entusiasta y colaborativa.                       |       |         |      |
| Manifestaba sus dudas y mantuvo una actitud crítica y reflexiva a lo largo del bimestre. |       |         |      |

Al finalizar comenta con él o ella aquellos aspectos en los que debe mejorar y escucha sus comentarios sobre lo que tú puedes mejorar.

# ¿QUÉ APRENDÍ?

Hemos terminado el cuarto bloque del curso de Historia.

Aplica lo que aprendiste. Posteriormente, tu profesor revisará las respuestas y te dará retroalimentación sobre los resultados.



- Relaciona los siguientes acontecimientos con las fechas que se indican en la línea de tiempo:
  - El 5 de febrero se promulga la Constitución.
  - Huelga de mineros en Cananea, Sonora.
  - El 10 de abril, en la hacienda de Chinameca, es asesinado Emiliano Zapata.
  - Fase de la lucha armada entre los distintos grupos revolucionarios.
  - Inicio de la Revolución Mexicana.
  - Periodo de Francisco I. Madero como presidente de México.
- La Constitución de 1917 es uno de los momentos culminantes de la Revolución Mexicana porque...
  - desde 1910, los revolucionarios se plantearon elaborar una nueva ley suprema para el país.
  - Venustiano Carranza deseaba perpetuarse en el poder, y la Constitución se lo autorizó.
  - la movilización popular tuvo desde 1910 un carácter social, centrado en la posesión de la tierra y en los derechos laborales.
  - después de siete años de lucha sin sentido, la Constitución fue la única manera de poner fin a la guerra civil.
- En la década de 1930 tuvo lugar...
  - la creación de las grandes centrales obreras y el punto culminante de la reforma agraria.
  - el más grande alzamiento agrario de la Revolución.
  - la guerra cristera.
  - la urbanización del país.
- Agrega a los siguientes procesos dos que contribuyeron al desarrollo mexicano de mediados del siglo XX. Toma en cuenta las siguientes opciones: Proteccionismo; Guerra Fría; reforma agraria; democracia electoral; Programa Bracero.



- Los movimientos sociales de oposición en la época del "milagro mexicano" se debieron a...
  - la propaganda de la Unión Soviética.
  - el desarrollo desigual y la corrupción gubernamental.
  - el crecimiento urbano.
  - las campañas de alfabetización.
- Durante casi todo el siglo XX, la política exterior del país se basó en el siguiente principio:
  - Apoyo al comunismo mundial.
  - Neutralidad ante las políticas internas de cada país.
  - Alianza con Estados Unidos para combatir el comunismo en América Latina.
  - Defensa a la propagación de armas nucleares.
- ¿Qué argumentos puedes señalar para identificar el mural de la figura 4.45 como obra de Diego Rivera?
  - Retrata la vida en el campo.
  - Representa la explotación indígena después de la Conquista.
  - Sus colores son típicamente mexicanos.
  - Representa a una profesora rural que instruye a campesinos.



Figura 4.45 Detalle del mural que Diego Rivera pintó entre 1929 y 1935 dentro del Palacio Nacional.

## AUTOEVALUACIÓN

| APRENDIZAJES ESPERADOS   | Sí, muy bien | Sí, aunque debo estudiar más | No, no he estudiado lo suficiente |
|--|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.  |              |                              |                                   |
| Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década. |              |                              |                                   |
| Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.  |              |                              |                                   |
| Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.        |              |                              |                                   |
| Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.  |              |                              |                                   |
| Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.                           |              |                              |                                   |
| Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.   |              |                              |                                   |
| Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.   |              |                              |                                   |
| Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.                     |              |                              |                                   |

Una vez concluido el estudio de este bloque, cuentas con los aprendizajes esperados para resolver la siguiente evaluación. Para tu comodidad, fotocopia estas páginas de prueba PISA para contestar sobre ellas.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas posteriores.

### La Revolución

Al llegar a San Antonio, Texas, Madero se encontraba en una posición bastante comprometida. Desde el comienzo de su carrera política había denunciado persistentemente los males de la revolución, advirtiendo constantemente a sus compatriotas de la repugnancia que le inspiraba el uso de la fuerza. Había hecho esfuerzos por impedir actividades revolucionarias en su favor inmediatamente antes y después de su arresto; pero ahora todos los medios habían sido agotados y se sentía impelido, como dirigente de un grupo perseguido, a pasar a la acción en defensa de sus principios. Madero había criticado severamente a Reyes por su letargo frente al arresto y exilio de muchos reyistas, y no podía contentarse con la inacción ante las pruebas y tribulaciones a que habían sido sometidos sus propios partidarios. Además, estaba firmemente convencido de que la mayoría de los mexicanos estaban descontentos y disgustados con el gobierno y de que su insatisfacción exigía un cambio. Con la elección de Ramón Corral para la vicepresidencia se había perdido toda esperanza de reforma, pues no había qué indicara una disminución del absolutismo o una mayor libertad política una vez que Corral asumiera la presidencia.

Que el pueblo deseaba un cambio es indudable. Por supuesto que no todos los descontentos deseaban que Madero fuera presidente, pero el arresto y encarcelamiento del único candidato independiente que se atreviera a desafiar al gobierno generaron mucho resentimiento al decir a Corral: "Le repito que por lo que hace a nosotros podría ser Madero o cualquier otro; lo que no queremos es que continúe el actual estado de cosas". El resentimiento y la amargura necesitaban una dirección, y como Madero había sido responsable de la cristalización de esos sentimientos, le correspondía asumir totalmente la dirección de los acontecimientos.

Poco después de su arribo, Madero fue proclamado públicamente presidente de una junta revolucionaria encargada de dirigir una revolución, disipándose así cualquier sospecha de que había salido de México únicamente para recobrar la libertad. Se dirigió entonces al pueblo estadounidense, solicitando solamente la "hospitalidad que todos los pueblos libres han concedido siempre a los extranjeros que luchan por la libertad". Él era, decía, el representante de las aspiraciones democráticas de los mexicanos, y no pedía ayuda sino comprensión. Su única misión en Estados Unidos era la de organizar una revolución contra el gobierno dictatorial, una insurrección que sería obra de los mexicanos, sin ayuda extranjera.

Charles Cumberland, C. *Madero y la revolución mexicana*, México, Siglo XXI, 1999.

- ¿Cuál es el personaje central del texto?
  - Reyes
  - Madero
  - Corral
  - El pueblo
- Madero pensaba que era \_\_\_\_\_ la utilización de la fuerza.
  - inevitable
  - inspiradora
  - repugnante
  - importante
- Es posible deducir que para Corral, Madero era un personaje que...
  - otorgaba apoyo incondicional al gobierno conservador.
  - estaba a favor de un nuevo gobierno.
  - daba esperanza a todos los mexicanos.
  - simbolizaba los intereses de los estadounidenses.
- Corral dijo: "Le repito que por lo que hace a nosotros podría ser Madero o cualquier otro; lo que no queremos es que continúe el actual estado de cosas". Esta idea significaba que Madero...
  - puede o no ser el nuevo gobernante, pero se desea un cambio.
  - era el portador de las ideas que todos los mexicanos querían.
  - estaba fuera de la clase política para representar a los mexicanos.
  - era el héroe que los mexicanos necesitaban para ser gobernados.
- Las palabras de Madero en territorio estadounidense eran una petición de...
  - ayuda para emanciparse de los reyes españoles.
  - igualdad para todos los estados que luchaban por su libertad.
  - diálogo para que los estadounidenses intervinieran en la revolución.
  - intervención en el diálogo entre el gobierno de ese momento y el que proponía Madero.
- La personalidad de Madero trascendió entre la población de la época porque...
  - se preocupaba por el pueblo mexicano y, además, estaba a favor del gobierno conservador.
  - era un dirigente político que se encargó de resolver problemas entre la clase política.
  - luchó hasta morir contra el gobierno dictatorial.
  - fingió cada una de sus acciones para conseguir reconocimiento de la clase política.
- Actualmente, una consecuencia de las acciones de Madero es...
  - opresión
  - injusticia
  - libertad
  - equidad





## México en la era global (1982-actualidad)

### Aprendizajes esperados

#### Panorama del periodo

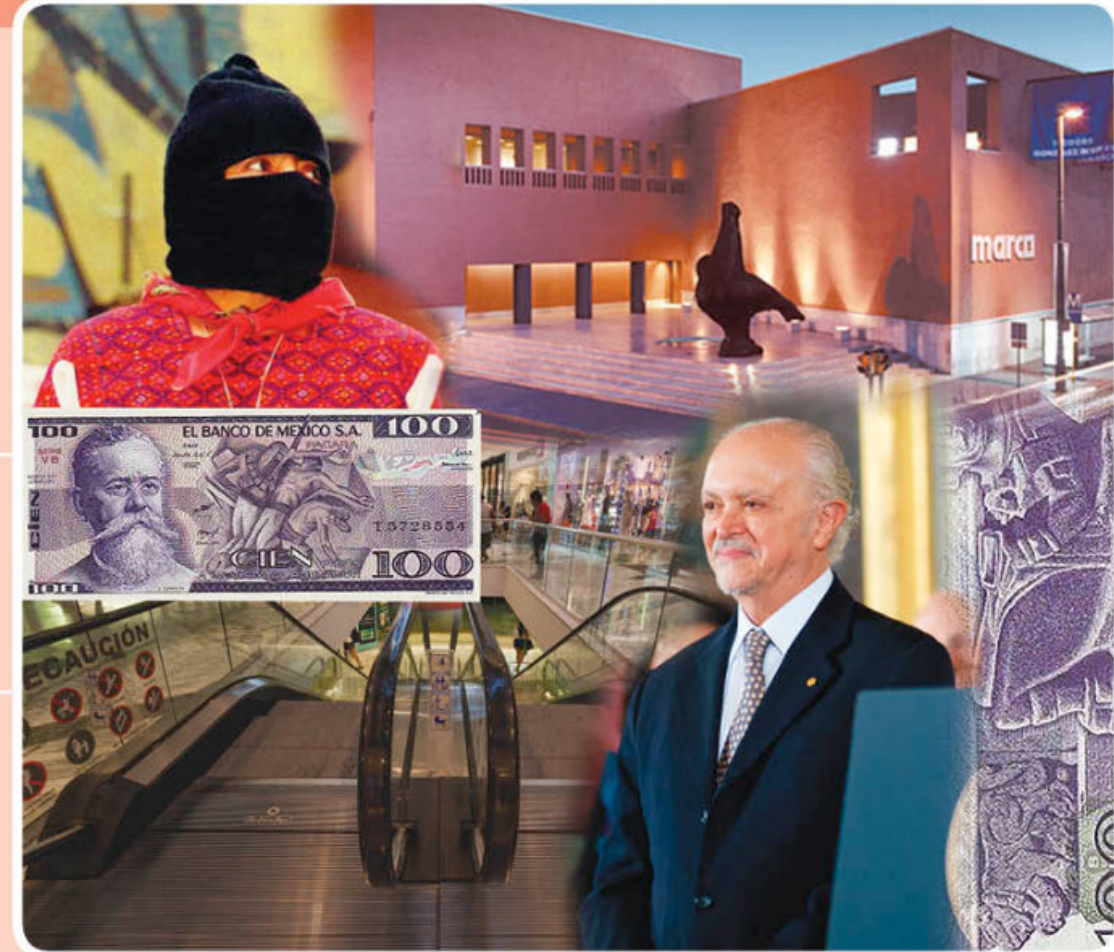
- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

#### Temas para comprender el periodo

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

#### Temas para analizar y reflexionar

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Arriba a la izquierda, mujeres zapatistas de Chiapas. A la derecha, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), en Monterrey. Al centro, billete de 100 pesos de 1982. Abajo a la izquierda, interior de un centro comercial contemporáneo. A la derecha, el científico Mario Molina, quien obtuvo el premio Nobel de Química en 1995.

#### Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

## Panorama del periodo

### Ubicación temporal y espacial de los cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y en la transición política

El título de este bloque es "México en la era global". Por *era global* entenderemos la época que inició en la década de 1980 y se consolidó 10 años más tarde, cuando la Guerra Fría llegó a su fin. Tú naciste en esta era, cuyo nombre hace referencia al globo terráqueo. Esto se debe a que estamos viviendo en un mundo en el que todas las regiones están conectadas entre sí y, por lo tanto, es un mundo unificado. En gran parte, esta unión es producto de las telecomunicaciones y los transportes (figura 5.1), pero también de la economía.

**¿De qué se trata?**  
Ordenarás cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. Ubicarás zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de la población en México durante las últimas décadas.



1. Observa el mapa 5.1 (p. 211).
2. Ubica tu localidad en la región económica que le corresponde. Elige además otra región económica. Investiga qué se produce en ambas regiones. ¿Hay semejanzas? ¿Qué diferencias encuentras? ¿A qué crees que se deben tanto las similitudes como las diferencias? Responde en tu cuaderno.
3. De acuerdo con el mapa, contesta: ¿Pertenece los estados completos a una determinada región? ¿Hay estados que pertenecen a dos regiones? ¿Cuáles son? ¿Por qué crees que haya dicha división?

El proceso de globalización que comenzó en la década de 1980 influyó en el cambio del modelo económico de muchos países; México fue uno de ellos.

En el bloque anterior estudiaste la época en la que México creció económicamente a niveles nunca antes vistos, aunque en 1976 el gobierno empezó a tener problemas para controlar aspectos como el alza de precios, el valor del peso y el endeudamiento. En 1982, la economía entró en una profunda crisis. Sin recursos financieros para obtener los préstamos necesarios, el país tuvo que someterse a las políticas económicas de instituciones internacionales, entre otras, el Fondo Monetario Internacional (FMI). A partir de entonces, un nuevo modelo económico, conocido como "neoliberalismo", se puso en marcha en nuestro país.

La grave crisis económica también repercutió en el ámbito político. El descontento político y social de las décadas de 1960 (cuya máxima expresión fue el movimiento estudiantil de 1968) y 1970, así como la formación de grupos guerrilleros para enfrentar por la vía armada al gobierno, perduraba a principios de la década de 1980. Parecía que dentro de la legalidad no había forma de competir políticamente con el Partido Revolucionario Institucional (PRI), el cual era respaldado por el gobierno, por casi todos los medios de comunicación, las organizaciones sindicales y campesinas más numerosas y las asociaciones de empresarios más poderosas. Sin embargo, la crisis económica



**Figura 5.1** El uso de las computadoras para la comunicación entre los internautas, para el entretenimiento o para el trabajo cotidiano es uno de los signos de esta época global.



**Mapa 5.1** Regiones económicas de México.

Fuente: [www.fao.org](http://www.fao.org) (Consulta: 25 de enero de 2017).

de 1982, la corrupción que se dio a conocer sobre la administración de José López Portillo (1976-1982) y la falta de capacidad para resolver la crisis por parte del recién electo presidente Miguel de la Madrid (1982-1988), entre otros, fueron factores que se conjugaron para impulsar una mayor participación ciudadana que exigía elecciones libres y respeto al voto.

Así, a pesar de que el PRI ganó de nuevo la presidencia en 1988, por primera vez lo hizo con apenas la mitad de los votos; además, las elecciones estuvieron marcadas por la sospecha de fraude. Carlos Salinas de Gortari asumió la presidencia, pero el sistema político y la participación de la sociedad mexicana cambiaron radicalmente. A partir de esa fecha, los partidos de oposición ganaron en comicios de varios estados. Para 2000, el PRI perdió por primera vez la presidencia de la República; el triunfo correspondió al candidato del Partido Acción Nacional (PAN), Vicente Fox Quesada. Al largo proceso de lucha política, que fue propiciando las condiciones para poder celebrar elecciones sin fraude, y que los partidos de oposición pudieran competir en elecciones confiables, lo llamamos *transición política*.

A partir de la década de 1980, el país también experimentó importantes cambios en los ámbitos social y cultural. Por primera vez en la historia, seis de cada 10 mexicanos vivían en las ciudades. Atrás quedaba el México rural.

La explosión demográfica de las décadas de 1960 y 1970 se detuvo. Las familias mexicanas empezaron a ser más pequeñas, por lo que la población creció a un ritmo más lento. En el ámbito educativo, el país aceleró sus campañas de alfabetización. En 1970, 25% de la población no sabía leer ni escribir; diez años después el analfabetismo se redujo a 17% y para principios del siglo XXI a 9 por ciento.

El uso de la computadora como instrumento de comunicación y de búsqueda de información es uno de los principales cambios culturales en el México de la primera década del siglo XXI. De los jóvenes que asistían a la escuela, quienes tenían computadora en casa pasaron de 20% a 50% entre 2000 y 2009. Sin embargo, este proceso ha sido lento en nuestro país si consideramos que en las naciones desarrolladas la proporción de estudiantes con computadora pasó de 72% a 94% en el mismo periodo.

#### Algo más

La economía ilustra con claridad la interconexión de un mundo globalizado. El dinero de un lugar del mundo se invierte en otro a fin de producir una mercancía, la cual, posteriormente, se vende en distintas regiones. Una empresa estadounidense, por ejemplo, compra la materia prima en algún país de América Latina o África, la transporta a un país de Asia donde se fabrica el producto y de ahí sale para venderse en todos los continentes.



### Algo más

La celebración de conciertos masivos de rock o música pop es otro de los importantes cambios culturales que ha vivido el país. Después de 1980, la transición política y el cambio de modelo económico influyeron para que la juventud reclamara más espacios de esparcimiento.

Por otro lado, en las últimas décadas, la distribución demográfica en México se ha modificado debido a que las personas se trasladan de una región a otra y fuera del país. En parte, los procesos de migración responden a las diferencias en el desarrollo económico que se da en los estados de la República, a la falta de oportunidades y a que la gente cambia de residencia en busca de mejores condiciones de vida.

Al estudiar este bloque comprenderás que los cambios del país han representado valiosas oportunidades para las personas, aunque también persisten muchos problemas sociales, económicos y políticos que representan grandes desafíos para lograr un México más justo, incluyente, igualitario y seguro.



1. Observen la línea de tiempo y respondan en su cuaderno:

- ¿Qué acontecimientos políticos y sociales coinciden con el establecimiento del neoliberalismo en México?
- ¿Las crisis económicas en el país terminaron con la instauración de dicho modelo? Argumenta tu respuesta.

2. Ubiquen en la línea de tiempo los acontecimientos o procesos sociales y culturales que se mencionan en el texto.

3. Observen en la página 213 el mapa 5.2 y la gráfica 5.1 y contesten lo siguiente:

- ¿Cuáles son los estados más poblados de México (entre tres y cinco millones de personas)? ¿Y cuáles los menos poblados?
- ¿Cuáles son los tres primeros estados expulsores de migrantes?
- ¿Cuáles son los estados que más población reciben (con mayor inmigración)?
- ¿Qué relación existe entre la distribución de la población por estado y el grado de expulsión migrante por entidad?



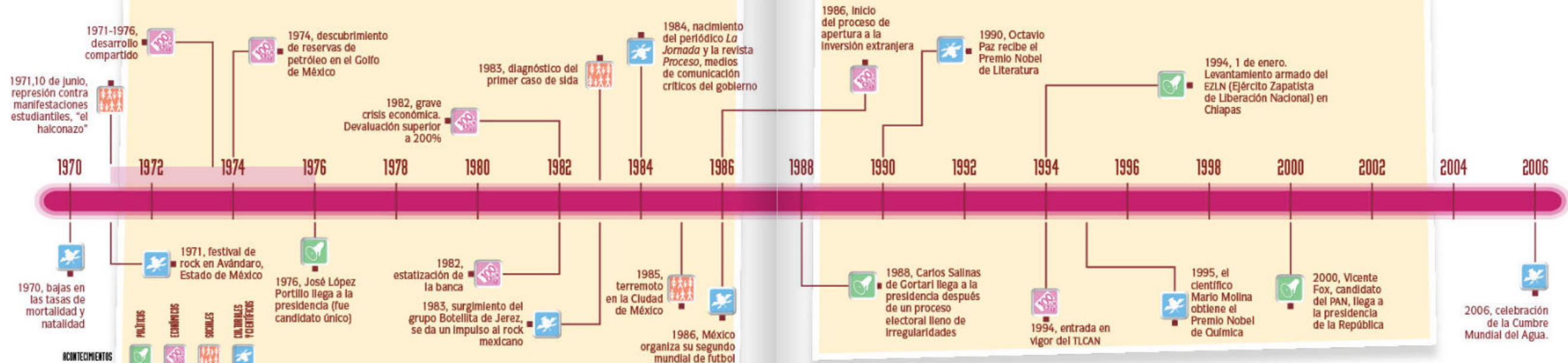
Mapa 5.2 Distribución de la población por entidad federativa, 2005.

Fuente: II Censo de Población y Vivienda 2005, Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), 2015.



Gráfica 5.1 Estados expulsores de población.

Fuente: "Los 5 estados mexicanos con mayor emigración a EU" en ADN Político, tomado de <http://goo.gl/CJ714> (Consulta: 25 de enero de 2017).



## Temas para comprender el periodo

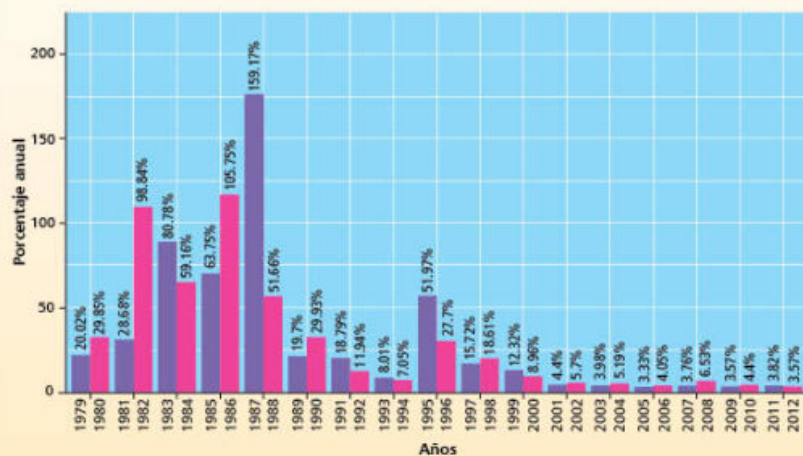
**Pregunta guía** ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

### Tema 1 Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Para comenzar



1. Los primeros años de la década de 1980 fueron muy difíciles para la economía del país. Poco antes, en 1976, José López Portillo había asumido la presidencia de México en medio de una crisis económica. Durante su gobierno hubo crecimiento económico, pero al final de su mandato la situación cambió de manera drástica. Observen y analicen la gráfica 5.2.



**Gráfica 5.2** Inflación en México, 1979-2012. Las elevadas tasas de inflación empezaron en la década de 1970 y permanecieron así hasta casi el final de la última década del siglo XX, lo que significó que la vida de los habitantes del país se hiciera más costosa.

Fuente: elaborada con base en <http://www.mexicomaxico.org/Voto/SalMinInf.htm> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Respondan las preguntas en su cuaderno.

- ¿En qué periodos el incremento de la inflación fue más elevado?
- ¿Qué presidentes gobernaban el país en esos años?
- ¿De qué manera los momentos de elevada inflación afectaron la vida cotidiana de la población mexicana?

3. Con la coordinación del profesor, comparen sus respuestas.

En 1982, la deuda externa de México era muy elevada y no había dinero para pagarla, por lo que el principal problema para nuestro país, en esa época, fue cómo salir de la crisis. Para el estudio del tema tendrás que comprender que los problemas económicos se explican tomando

en cuenta muchos factores, entre ellos la inflación, y que su solución nunca es fácil. Asimismo, debes identificar las principales características del nuevo modelo económico implantado como una de las respuestas a la crisis.

En progreso

### Inflación, devaluaciones y deuda externa

Entre 1940 y 1970, México desarrolló una importante industria nacional. La economía creció como nunca antes y la sociedad mejoró sus condiciones de vida; en ese periodo también se dio el mayor crecimiento demográfico de nuestra historia.

Los recursos que generaba el país eran suficientes para tener una economía en constante crecimiento. Sin embargo, la capacidad de obtener ingresos mediante la exportación y la recaudación de impuestos se fue reduciendo, por lo que el gobierno decidió recurrir al **déficit** y a préstamos internacionales. Estas nuevas formas de financiar el crecimiento económico provocaron alta inflación, fuertes devaluaciones y aumento desmedido de la **deuda externa**. En el periodo que va de 1940 a 1970, ésta creció de 240 millones de dólares a 4 200, aunque en los siguientes seis años (1970-1976) aumentó en forma más acelerada, llegando hasta 20 mil millones.

En estas condiciones y en una situación que no ocurría desde 1954, en 1976 nuestra moneda presentó su primera **devaluación**: pasó de 12.50 a 22.50 pesos por un dólar. Por su parte, la **inflación** aumentó de manera desproporcionada: mientras que en 1970 había sido de 4.7%, para 1976 fue de 27%. El rápido crecimiento de la deuda externa, los altos niveles de inflación y las devaluaciones eran claros síntomas de una economía en problemas y, por lo tanto, los dirigentes del país vieron la necesidad de cambiar de modelo económico.

Sin embargo, en el sexenio de López Portillo se descubrieron nuevos yacimientos petrolíferos que sirvieron para apoyar la economía. De manera provisional México salió de la crisis, pero los precios del hidrocarburo disminuyeron drásticamente y el país se enfrentó a los mismos problemas de 1976: inflación, devaluación y deuda externa (figura 5.2); al concluir el sexenio esto significaba casi un desastre para la nación: la deuda externa llegó a 5 800 millones de dólares y los precios aumentaron 99%. El peso, por su parte, sufrió una enorme devaluación: pasó de 26 a 149 pesos por dólar.



**Figura 5.2** El uso casi exclusivo de los recursos petroleros para sostener una economía se conoce como "petrollización de la economía". Cuando caen los precios del petróleo en el mercado internacional, los recursos del país disminuyen.

¿De qué se trata?

Describirás la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

TIC y más

El libro de tu Biblioteca de Aula *Hablemos de los años 60. La rebeldía*, de Enrique Rajchenberg, nos presenta fotografías y comentarios de algunos importantes cambios ocurridos en esa década en México y el mundo, por ejemplo, el movimiento hippie y la guerra de Vietnam.

GLOSARIO



**Déficit:** situación económica que resulta de gastar más de lo que se obtiene de ingresos.

**Deuda externa:** deuda monetaria que un país contrae con bancos o gobiernos de otros países.

**Devaluación:** término económico que indica que una moneda disminuye su valor frente a otra.

**Inflación:** término económico para referirse al aumento de los precios.

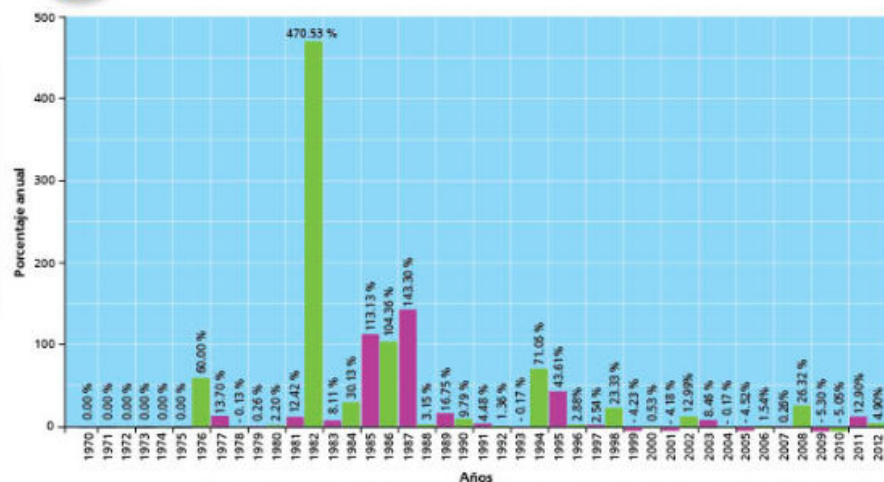


1. Observa la gráfica.

**Para recordar**

Como viste en el bloque 4, el modelo económico aplicado entre 1940 y 1976 consistió fundamentalmente en el protagonismo del gobierno en el desarrollo del país.

Gráfica 5.3 Devaluación en México entre 1970 y 2010.



Fuente: Manuel Aguirre Botello, "Devaluación - Inflación México - USA, 1970-2013" <http://www.mexicomaxico.org/Voto/SobreVal02.htm> (Consulta: 25 de enero de 2017).



**Algo más**

Un país deudor tiene que firmar las cartas de intención para reestructurar su deuda y obtener nuevos préstamos del FMI. Si no lo hace no puede obtener créditos de ninguna otra institución financiera, pues lo consideran una inversión arriesgada. Una vez suscritas las cartas, los bancos vuelven a otorgar créditos y acuerdan nuevas condiciones para el pago de la deuda anterior.

2. Responde lo siguiente en tu cuaderno:

- Ubica las devaluaciones más prolongadas. ¿Qué relación tienen con los porcentajes de inflación de la gráfica 5.2 de la página 214?
- A partir de 1982 ocurrió un cambio de modelo económico en México. De acuerdo con la gráfica, ¿cómo se modificaron los índices de inflación en el país con el nuevo modelo?
- ¿En qué gobierno se dio la última gran devaluación?
- Reflexiona cuáles son las consecuencias de una prolongada devaluación para la economía y para la calidad de vida de la población. Coméntalo con tus compañeros de grupo.

### La presión de los organismos financieros internacionales

Con la crisis económica de 1976, el gobierno buscó recursos económicos en el extranjero. Para obtenerlos, el entonces presidente Luis Echeverría aceptó las condiciones del Fondo Monetario Internacional (FMI) mediante una *carta de intención*, la cual se convirtió en el principal instrumento de presión de éste y otros organismos financieros internacionales, como el Banco Mundial, que otorgan préstamos a los gobiernos de los países (figura 5.3). La administración del siguiente gobierno (la de López Portillo), utilizó los recursos del petróleo para financiar el desarrollo del país y no fue necesario adoptar todas las medidas establecidas por el FMI.



Figura 5.3 Edificio del FMI en Washington, DC, Estados Unidos de América. A partir de la crisis de 1982, México tuvo que ceder a sus recomendaciones; las principales fueron acerca de los recortes del gasto público en rubros como infraestructura, educación y salud.

En 1982, el país entró en otra grave crisis, por lo que se recurrió a préstamos para pagar la deuda y los gastos ordinarios.

Para ello, tuvo que aceptar estos compromisos:

- Disminuir el déficit del gobierno, para gastar menos y obtener mayores ingresos.
- Aumentar la recaudación fiscal, con lo que se obtendrían mayores recursos mediante el cobro de impuestos.
- Garantizar la libertad de los precios a la oferta y la demanda, y mantener sin alza los productos, sobre todo los básicos.
- Establecer el libre cambio de la moneda abandonando el tipo de cambio fijo peso-dólar.
- Eliminar restricciones a la inversión y mercancías extranjeras.
- Eliminar las protecciones a la industria nacional.

Estas medidas se encaminaban a cambiar todo el modelo económico existente en el país hasta entonces.



1. Relaciona las columnas. La primera describe algunas medidas características del modelo económico vigente entre 1940 y 1976 (llamado de "sustitución de importaciones"); la segunda se refiere a las recomendaciones del FMI para modificar esas medidas a partir de 1982.

**Mientras tanto...**

La creación de organismos internacionales como el FMI es un tema que revisaste en tu curso de Historia 1, en el bloque 5.

**Relevancia social** Educación financiera

| Medidas del modelo económico (1940-1976)   | Recomendaciones del FMI  |
|--|--|
| 1. El gobierno controlaba el precio del dólar, manteniéndolo fijo.   | ( ) Disminución del déficit gubernamental.                       |
| 2. Los impuestos que cobraba el gobierno eran pocos.   | ( ) Libre cambio de la moneda.                                   |
| 3. El gobierno cobraba impuestos altos a los productos traídos del extranjero.   | ( ) Eliminación de protecciones a la industria nacional.         |
| 4. El gobierno pedía dinero prestado para financiar el desarrollo del país.  | ( ) Permitir la entrada de inversiones y productos extranjeros.  |
| 5. El gobierno subsidiaba la gasolina, la luz y el agua, y controlaba los precios de los productos de la canasta básica. | ( ) Aumentar la recaudación fiscal.                              |
| 6. El gobierno prohibía la entrada de inversiones extranjeras en ciertos rubros de la economía nacional.                 | ( ) Los precios se definen por la ley de la oferta y la demanda. |

### Estatización y venta de la banca

La crisis económica se agravó con la devaluación del peso en el mismo año de 1982 (figura 5.4). Ante el riesgo de una crisis igual o mayor que la de 1976, algunos empresarios retiraron dinero de los bancos para comprar dólares y luego depositarlos en el extranjero. Ése fue el destino de cerca de 14 mil millones de dólares entre 1981 y 1982, situación denominada "fuga de capitales". También hubo mexicanos que, para proteger sus ahorros, los convirtieron de pesos a dólares. Nadie tenía confianza en el valor del peso mexicano.

Esto provocó una devaluación más de la moneda que pasó de 26 a 70 pesos por dólar. El presidente López Portillo responsabilizó a los banqueros de la fuga de capitales y decidió estatizar la banca; es decir, el Estado compraría todos los bancos pertenecientes a personas o grupos de



Figura 5.4 La moneda mexicana se devaluó 400% en el sexenio de José López Portillo.

► **Figura 5.5** El Banco de México es el banco central del Estado mexicano. La medida tomada para que de este organismo saliera un fondo de rescate, fue muy criticada por ciertos sectores.



personas. Los dueños de los bancos nacionalizados protestaron enérgicamente por la medida.

Durante dos años, el gobierno controló la banca, pero en 1984 el presidente en turno, Miguel de la Madrid Hurtado, empezó a vender de nuevo los bancos a empresarios mexicanos. La venta continuó durante la década de 1990; el proceso es conocido como "privatización de la banca".

Ya en manos de particulares, los bancos tuvieron un pésimo desempeño, por lo que, para evitar la quiebra, muchos de ellos fueron de nuevo absorbidos por el Estado (figura 5.5), para después ser puestos otra vez a la venta. Poco a poco, la banca en México ha sido controlada por inversionistas extranjeros: para 2003, su participación ascendía a 80 por ciento.



1. Lean el siguiente texto:

El periodo posterior a 1990 puede dividirse en tres etapas. De 1990 a 1994, los bancos recientemente privatizados expandieron el crédito rápidamente, dirigiéndolo sobre todo al sector privado. Luego de la crisis de los años 1994 y 1995 el crédito al sector privado cayó en forma continua, pero en dos contextos diferentes. Durante la segunda mitad de los años noventa, los bancos intentaron reconstruir su capital, reestructurar sus operaciones y dar cumplimiento a la nueva normatividad. Por lo tanto, el nivel de préstamos fue reducido a pesar de un

crecimiento económico fuerte. En la primera mitad de la década del 2000 se produjeron dos transformaciones simultáneas: se contrajo el crecimiento y los bancos extranjeros ingresaron masivamente en el mercado mexicano. Recién a mediados de la década empezó a recuperarse el crédito: sin embargo, éste se dirigió básicamente al consumo en lugar de a la producción...

*Bárbara Stallings, Financiamento para el desarrollo: América Latina desde una perspectiva comparada, Santiago, Naciones Unidas, 2006 (Cuadernos de la CEPAL, 90).*

2. Con esta información elaboren una línea de tiempo donde registren los periodos mencionados. Anoten una característica por lapso (dos o tres palabras bastan). Titulen la línea: "La banca después de la privatización".
3. Si lo requieren soliciten la orientación del profesor. Después, con su coordinación, compartan su trabajo con el resto del grupo.

### Instauración del neoliberalismo

El neoliberalismo es una ideología económica que retoma los conceptos básicos del liberalismo económico del siglo XIX, el cual consiste en escasa intervención del Estado en la economía y libertad de comercio. Ya en el siglo XX, las políticas económicas neoliberales fueron establecidas en los gobiernos de Margaret Thatcher (1979-1990), en Gran Bretaña, y de Ronald Reagan (1981-1989), en Estados Unidos de América.

Después de la Segunda Guerra Mundial, en Europa occidental los países más desarrollados crearon un **Estado de bienestar** a fin de satisfacer las necesidades de educación, salud, vivienda, empleo y diversión de la mayoría de las personas.

Pero en la década de 1980, el Estado de bienestar dio un paso a un nuevo modelo, donde el mercado (y no el gobierno) se encargaría de crear riqueza y distribuirla entre la población. Este cambio primero se vivió en Inglaterra y Estados Unidos de América (las luchas por los derechos civiles en este país obligaron al Estado a intervenir para que las clases menos favorecidas tuvieran acceso a servicios de salud, educación, cultura y vivienda). Con el tiempo, el modelo fue implantado en casi todo el mundo.

En México, las propuestas del neoliberalismo se pusieron en práctica durante el gobierno de Miguel de la Madrid (figura 5.6). Sin embargo, la economía siguió con los problemas del modelo anterior: devaluación, aumento de la deuda e inflación.

Las medidas restrictivas sobre la política económica permitieron que a principios de la década de 1990 la inflación se redujera; también disminuyó la deuda externa y las devaluaciones dejaron de ser un problema grave para la economía. Pero esto cambió a finales de 1994, ya que una nueva crisis económica disparó la devaluación una vez más y aumentó la deuda externa del país.

Con el neoliberalismo, los gobiernos mexicanos:

- pusieron a la venta muchas de las empresas *paraestatales* (empresas administradas por el gobierno), proceso conocido como "privatización";
- controlaron el aumento de salarios para mantener una inflación baja;
- destinaron presupuesto para reducir la deuda externa, y
- firmaron acuerdos de libre comercio (es decir, los que eliminan impuestos que se pagan por comerciar entre países).

La venta de paraestatales fue un proceso acelerado. En 1982, el gobierno era dueño de 1 115 industrias en ramas como la aviación, automotriz, **siderúrgica**, telefonía, televisión, petróleo y electricidad, y empleaba a más de un millón de trabajadores. Para 2006, el número de estas empresas se redujo a 215. Bajar la inflación fue una de las principales preocupaciones de los gobiernos neoliberales. Debido a la crisis económica que se presentó en la década de 1990, los procesos inflacionarios tuvieron altas y bajas; pero, a partir del año 2000 la inflación se ha mantenido por debajo de 10% anual.

Los gobiernos neoliberales también quisieron obtener una buena imagen ante los bancos extranjeros y comenzaron a disminuir la deuda externa. Sin embargo, como se ve en la gráfica 5.4 (p. 220), la deuda interna adquirida con préstamos nacionales empezó a crecer de manera constante.

Por otra parte, la adopción del neoliberalismo dejó atrás las medidas proteccionistas, lo cual inició un proceso de apertura del mercado mexicano



◀ **Figura 5.6** Miguel de la Madrid, presidente entre 1982 y 1988, asumió el cargo con la crisis económica más grave del México posrevolucionario. Su sexenio pertenece a lo que los estudiosos llaman "la década perdida", por el escaso crecimiento económico que tuvo ese periodo.

### Algo más

Cuando se dice que el mercado debe ser el protagonista de la economía, significa que hay pocas reglas que limiten a los empresarios en la obtención de ganancias para sus negocios, pues se espera que esto también genere empleo y riqueza para el bienestar de la sociedad.

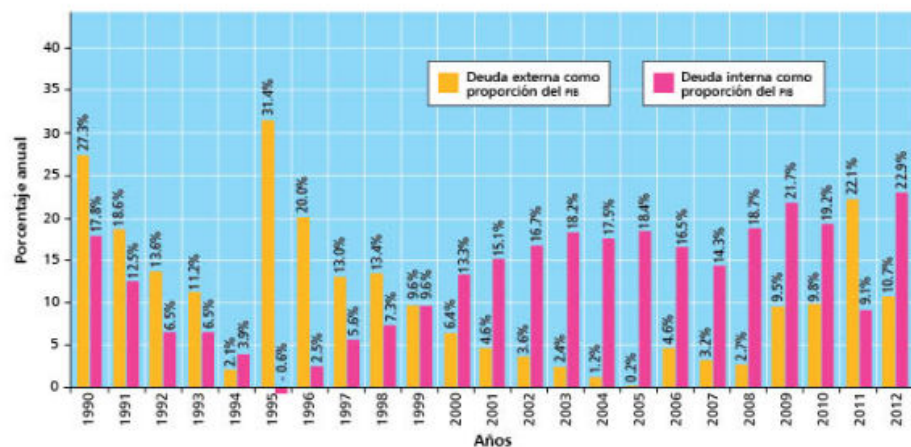
### GLOSARIO



**Estado de bienestar:** modelo económico en el que el Estado participa directamente en la creación de un mínimo de bienestar material y humano para la población.

**Siderurgia:** conjunto de industrias, en particular las pesadas, dedicadas a la elaboración de hierro y acero, y a la fundición de los mismos.

Gráfica 5.4 Deuda neta total del sector público federal, 1990-2012.



Fuente: "Evaluación de la deuda pública en México y sus principales componentes", en Centro de Estudios de las Finanzas Públicas, tomado de <http://www.cefp.gob.mx/intr/e/documentos/pdf/cefp/2009/cefp0712009.pdf> (Consulta: 25 de enero de 2017).

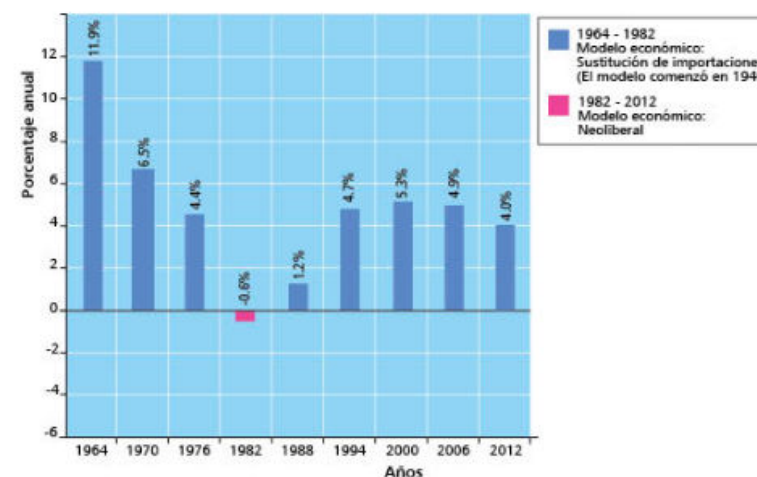
a los productos extranjeros, que se concretó con la firma de acuerdos de libre comercio. El más importante de éstos, que entró en vigencia en 1994, fue el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), que México firmó con Estados Unidos y Canadá. Para 2012, nuestro país había firmado 12 tratados de libre comercio con 44 firmantes (tabla 5.1).

| Tabla 5.1 Acuerdos y Tratados de Libre Comercio  | Firmantes   | Año  |
|--|---|------|
| GATT (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio)  | Está integrado por 159 países y 25 con carácter de observadores | 1986 |
| AAP 14 México-Panamá (Acuerdo de Alcance Parcial México-Panamá)  | México-Panamá   | 1986 |
| ACE No. 6 Argentina-México (Acuerdo de Complementación Económica entre la República de Argentina y los Estados Unidos Mexicanos) | República de Argentina y Estados Unidos Mexicanos               | 1987 |
| TLCAN (Tratado de Libre Comercio de América del Norte)   | México-Estados Unidos-Canadá                                    | 1994 |
| TLC México-Costa Rica (Tratado de Libre Comercio México-Costa Rica)  | México y Costa Rica   | 1995 |
| ACE No. 35 (Tratado de Libre Comercio entre los Estados Unidos Mexicanos, la República de Colombia y la República de Venezuela)  | México-Colombia-Venezuela                                       | 1995 |
| AAP.CE N° 31 (Acuerdo de Alcance Parcial)  | México y Bolivia  | 1995 |
| TLC México-Nicaragua (Tratado de Libre Comercio México-Nicaragua)  | México y Nicaragua  | 1998 |
| AAP No. 29 Ecuador (Acuerdo de Alcance Parcial No. 29 México-Ecuador)  | México-Ecuador  | 1999 |
| TLC México-Chile (Tratado de Libre Comercio México-Chile)  | México y Chile  | 1999 |
| TLC México-Israel (Tratado de Libre Comercio México-Israel)  | México e Israel   | 2000 |
| TLCUE (Tratado de Libre Comercio con la Unión Europea)   | México y la Unión Europea                                       | 2000 |

|   |  |      |
|---|--|------|
| TLC México-Triángulo del Norte  | México, El Salvador, Guatemala y Honduras  | 2000 |
| ACE No. 51 México-Cuba (Tratado de Libre Comercio)  | México y Cuba  | 2001 |
| TLC México-Asociación Europea de Libre Comercio (AELC)  | México, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza   | 2001 |
| ACE No. 53 México-Brasil (Tratado de Libre Comercio)  | México y Brasil  | 2003 |
| ACE No. 55 México-Mercosur (Sector Automotor)   | México y Brasil  | 2003 |
| TLC México-Uruguay (Tratado de Libre Comercio)  | México y Uruguay   | 2004 |
| AAE México-Japón (Acuerdo Para El Fortalecimiento De La Asociación Económica)                   | México y Japón   | 2005 |
| ACE No. 54 (Acuerdo de Complementación No. 54 entre México y el Mercado Común del Sur Mercosur) | México, Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela, aunque también cuenta a Chile, Colombia, Ecuador y Perú como países asociados. | 2006 |
| TLC Perú-México (Acuerdo de Integración Comercial Perú-México)                                  | México-Perú  | 2012 |

Fuente: Secretaría de Economía, <http://goo.gl/bJVTB> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Con el modelo neoliberal, se ha conseguido mantener las finanzas sanas, como llaman los economistas al hecho de que haya una baja inflación, una deuda controlada y una relativa fortaleza de la moneda. Sin embargo, ha recibido varias críticas. Una de ellas es el escaso crecimiento económico registrado (gráfica 5.5).



Gráfica 5.5 Porcentaje de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) en los últimos años del modelo de sustitución de importaciones y en el periodo del modelo neoliberal (de 1982 a la fecha).

Fuente: <http://datos.bancomundial.org/indicador/NY.GDP.MKTP.KD.ZG?end=2015&locations=MX&start=1961> (Consulta: 25 de enero de 2017).

#### TIC y más

Te recomendamos ir al portal académico de la UNAM que explica de forma amena este proceso del neoliberalismo: <http://goo.gl/d1axN6> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Sin crecimiento económico difícilmente se crean los empleos que el país necesita. Sin buenos empleos, el nivel de vida de los mexicanos no mejora. El neoliberalismo, señalan sus críticos, también ha generado mayor desigualdad social y económica, y no ha combatido de manera efectiva la pobreza.



1. Reúnete con un compañero y elaboren un cuadro comparativo como el siguiente. Para ello tomen en cuenta los conceptos y gráficas que estudiaron en este tema.

| Modelo              | Características | Época en que se estableció en México | Condiciones que vivió el país con su aplicación |
|---------------------|-----------------|--------------------------------------|---|
| Estado de bienestar |                 |                                      |   |
| Neoliberal          |                 |                                      |   |

### Reformas a la propiedad ejidal

El neoliberalismo postula que la propiedad privada y la libre competencia son las bases de la economía. Formas de propiedad como la estatal y la comunal son criticadas porque no promueven la competitividad y el desarrollo económico. El hecho de que no se practiquen esas formas ha afectado directamente la propiedad ejidal de la tierra.

Recordarás que el artículo 27 constitucional prohibía los latifundios y daba legalidad al reparto agrario entre los campesinos sin tierra; además impedía la venta del ejido. Estas medidas legales buscaban garantizar que los campesinos no perdieran sus tierras.

Sin embargo, para la década de 1980 el campo estaba en crisis de productividad. Los gobiernos que modernizaron y urbanizaron el país no invirtieron de la misma manera en el campo. Sin acceso a préstamos, y con malas técnicas de cultivo y limitado acceso a la tecnología, la producción agrícola se redujo y se propició un empobrecimiento que orilló a los campesinos a abandonar sus tierras y emigrar a las ciudades (figura 5.7).

Ante esta situación, los gobernantes neoliberales promovieron la reforma del artículo 27 constitucional para modificar la propiedad ejidal y convertirla en una individual que se pudiera comprar y vender. En 1992, el presidente Carlos Salinas de Gortari publicó las reformas a ese artículo. El gobierno dio por finalizado el reparto agrario, se eliminó la prohibición para que capital extranjero fuera propietario de tierras y se permitió la venta de las tierras ejidales y comunales. La propiedad ejidal aún existe en nuestro país, aunque muchos ejidos han sido vendidos, y enfrenta los mismos problemas de antes: falta de acceso a créditos con tasas de interés bajas, rezago tecnológico y apoyo insuficiente.



**Figura 5.7** La reducida inversión gubernamental en el campo mexicano limitó su tecnificación y redujo con ello su productividad. Esto se tradujo en una baja producción de los alimentos necesarios para la población; por ejemplo, en 2010 México compró 10 mil toneladas de maíz en el extranjero.

Para cerrar



1. Ahora que has estudiado algunos de los aspectos del modelo económico neoliberal, responde en tu cuaderno: ¿Consideras que las acciones llevadas a cabo de acuerdo con este modelo han contribuido a mejorar la economía del país? Incluye cuatro datos económicos vistos en el tema.
2. Con la coordinación del profesor, dividan al grupo en dos equipos: quienes consideren que el modelo ha contribuido a mejorar la economía y quienes opinen lo contrario. En un debate expresen con argumentos su parecer y escuchen con atención y respeto la postura del otro equipo.

## Tema 2 Transición política

Para comenzar



1. Comenten lo que recuerden de la escena política entre los años 1940 y 1980. Respondan en su cuaderno: ¿Cuáles eran las principales características políticas en esas décadas?

2. Busquen en un diccionario el término "transición" y definan el concepto "transición política".

3. En la década de 1980, se inició en México una "transición política". A partir de la definición del concepto que escribieron y sus respuestas de la primera consigna, comenten de qué manera se transformó el país con dicha transición.

Durante las décadas de 1950-1970 distintos movimientos políticos se manifestaron en contra del gobierno. En casi todos los casos de protesta política, la respuesta del gobierno fue la represión.

Para la década de 1980, el descontento hacia el régimen fue demostrado por diversos grupos sociales (figura 5.8). A los estudiantes, profesionistas y campesinos se unieron empresarios, trabajadores de clase media e incluso algunos miembros del mismo partido en el poder.

Las causas del descontento fueron varias. Estas circunstancias obligaron al gobierno a hacer algunos cambios para responder a esas protestas políticas que se dieron a principios de la nueva década.



**Figura 5.8** Durante las elecciones de 1988 se generó descontento ante la suposición de un fraude electoral que arrebató el triunfo a Cuauhtémoc Cárdenas.

¿De qué se trata?

Reconocerás las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

En progreso

### Protestas sociales

En la década de 1980, los grupos guerrilleros que años antes habían mostrado su descontento contra el régimen prácticamente habían desaparecido; sin embargo, surgieron líderes políticos y organizaciones ciudadanas con diversas demandas, entre ellas estaba la exigencia del respeto a los derechos humanos, la organización de elecciones libres y limpias, y mayor participación política de la gente (figura 5.9).

- **Figura 5.9** El reclamo de las organizaciones civiles ante la manipulación de las boletas electorales logró que para 1994 se usaran por primera vez urnas transparentes en las votaciones además de otras medidas como el uso de tinta indeleble y la presencia de observadores.





## GLOSARIO

**Comicios:** elecciones para designar cargos políticos.



**Figura 5.10** El sismo de 1985 en la Ciudad de México mostró a los capitalinos su capacidad para organizarse sin apoyo del gobierno. Esta actitud ciudadana se replicó en el ámbito político.

### Para recordar

Uno de los elementos fundamentales para lograr la transición política del país es el grado de participación de su ciudadanía en la vida política.

Una de las principales causas del descontento de esa década fue la crisis económica de 1982. A los altos precios de los productos y los bajos salarios se agregaba la escasa posibilidad de elegir a los gobernantes — desde presidentes municipales hasta presidente de la República— debido a que casi todos los **comicios** eran fraudulentos y la gente participaba muy poco en los procesos electorales.

No obstante, gracias a la organización y movilización de la gente llegaron a ciertas alcaldías (o presidencias municipales) candidatos que no eran del Partido Revolucionario Institucional (PRI). En 1982 fue importante el reconocimiento de los gobiernos estatal y federal del triunfo de Salvador Nava a la presidencia municipal de San Luis Potosí. Con todo, estas victorias electorales de quienes no militaban en el PRI eran muy escasas.

Un acontecimiento que demostró la capacidad de organización de la gente y la incompetencia del gobierno para ayudar a la población en situaciones críticas fue el terremoto de 1985 en la Ciudad de México (figura 5.10). Los habitantes brindaron ayuda de forma organizada a los damnificados, sin esperar la respuesta oficial, que fue pobre y tardía.

El sismo y la reacción solidaria de la gente ante el desastre motivaron a la población a exigir mayores oportunidades de participación política para resolver las necesidades sociales. A partir de este tipo de demandas, la Ciudad de México se convirtió en un espacio de manifestación política al que llegaban organizaciones de todo el país, pero no fue el único lugar donde se expresó el descontento.

En 1986, por ejemplo, se llevaron a cabo fuertes manifestaciones en Ciudad Juárez, Chihuahua, contra un fraude en las elecciones municipales. Asimismo, la huelga de hambre del candidato del Partido Acción Nacional (PAN), Luis H. Álvarez, para exigir elecciones limpias fue uno de los métodos novedosos de la lucha política.

Pero el acontecimiento que removió las bases del régimen político fue la creación de una organización en el PRI, llamada Corriente Democrática, dirigida por Cuauhtémoc Cárdenas, hijo del general Lázaro Cárdenas. Dicha organización buscó reglas más transparentes para elegir al candidato a la presidencia de la República, pero con el tiempo acabó por separarse de ese partido.

En 1988, Cárdenas se postuló como candidato presidencial apoyado por distintos partidos políticos y se formó el Frente Democrático Nacional (FDN). Tuvo gran respaldo popular a pesar de que los medios de comunicación lo atacaron y minimizaron su campaña electoral.

El día de las elecciones, la autoridad electoral anunció que el sistema de cómputo encargado de contar los votos tuvo fallas y dejó de funcionar. La oposición al PRI acusó al gobierno de fraude.

Las protestas en contra del fraude electoral unieron a todas las fuerzas opositoras. Los candidatos del PAN (Manuel Clouthier), el FDN (Cuauhtémoc Cárdenas) y el Partido del Trabajo (PT) (Rosario Ibarra) exigieron que la elección se transparentara porque documentaron muchas prácticas fraudulentas en todo el país. La gente se movilizó en las calles y en las plazas, sobre todo de la Ciudad de México, pero la autoridad electoral (que entonces era parte de la Secretaría de Gobernación) nombró al candidato del PRI, Carlos Salinas de Gortari, como el vencedor y presidente electo.

## Los tecnócratas en el gobierno

A partir de la presidencia de Miguel de la Madrid (1982-1988), un nuevo grupo de profesionistas se hizo cargo del área económica del gobierno: los “tecnócratas” (figura 5.11). Casi todos eran economistas y tuvieron la tarea de establecer las primeras medidas del modelo neoliberal.

Se les llamó tecnócratas porque consideraban que la economía debía manejarse en términos estrictamente técnicos, sin considerar los aspectos sociales. Ésta era una propuesta crítica a los gobiernos anteriores a 1982, que siempre tuvieron en cuenta la trascendencia social de cualquier decisión económica. Por ejemplo, era común que los políticos de antes del neoliberalismo controlaran los precios de los alimentos básicos (tortilla, leche, huevos) porque pensaban que con esta acción controlaban un posible descontento popular. Para los tecnócratas, los productos deben costar lo que indique el mercado, es decir, deben establecerse a partir de la oferta y la demanda.

La presidencia de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) consolidó la época de los tecnócratas en el gobierno, aunque el principal problema que enfrentaron no fue económico sino político, dado que buena parte de la población estaba convencida de que Salinas había llegado a la presidencia mediante un fraude electoral. Por otra parte, para tener la aprobación de la clase política, Salinas se acercó al PAN, ya que el movimiento cardenista desconoció la legalidad de las elecciones. El PAN reconoció al nuevo presidente y éste, a su vez, permitió que un candidato de dicho partido ganara la elección para gobernador en Baja California. Por primera vez desde la existencia del PRI, un candidato de oposición asumió el cargo de gobernador.

Este hecho transmitió el mensaje de que los tecnócratas también estaban interesados en democratizar el país. Sin embargo, las protestas políticas fueron una constante en el régimen de Salinas de Gortari, quien recurrió al presidencialismo como hacía tiempo no acontecía: durante su gobierno se destituyó a 14 gobernadores, a fin de consolidar su poder como presidente. El PAN se convirtió en un aliado político de los tecnócratas priistas. En cambio, el Partido de la Revolución Democrática (PRD), que había surgido del FDN, sufrió un acoso gubernamental que le impidió crecer electoralmente.

En otro frente de acción, los nuevos gobiernos tecnócratas buscaron la consolidación de temas como la democracia, la producción y el desarrollo de la cultura, así como el respeto de los derechos humanos. Para ello se crearon instituciones como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), el Tribunal Electoral —para resolver las demandas sobre conflictos en la materia— y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). Sin embargo, en 1994 se presentaron acontecimientos de violencia, protesta, descontento y rebelión que desmoronaron muchas ideas construidas sobre la democracia

en México, democracia que ya había sido criticada por personajes de distintos ámbitos de la vida social y cultural (figura 5.12).



**Figura 5.12** En 1990, el escritor peruano y Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, definió a México así: “como este país se está abriendo a la libertad, quiero ponerlo a prueba, quiero decirlo aquí abiertamente, porque esto lo he pensado desde la primera vez que vine a México (a este país que, por otra parte, yo admiro y quiero tanto)... que aquí... se ha vivido durante décadas, con unos matices muy particulares, el fenómeno de la “dictadura latinoamericana”.



**Figura 5.11** Edificio de la UCLA, universidad en Los Angeles, California. Las universidades de Estados Unidos de América fueron la base académica de los tecnócratas. Antes de la llegada de ese grupo al poder, los presidentes del país provenían de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### Algo más

Los economistas llaman “ley de la oferta y la demanda” al movimiento de precios que se establece en función de la existencia del producto y la gente que lo requiere. Si hay mucho producto y poca gente lo necesita, el precio baja. Si hay mucha demanda de una mercancía, el precio de ésta aumenta.



1. Reúnete con un compañero y respondan en su cuaderno:

- ¿Qué relación de causa y efecto se puede establecer entre la inflación y la devaluación ocurridas en las décadas de 1970 y 1980, y las propuestas de los tecnócratas?
- Con la información que ya conocen sobre el neoliberalismo y la tecnocracia, ¿por qué se considera que sus defensores son parte del mismo grupo?

2. Lean el siguiente párrafo:

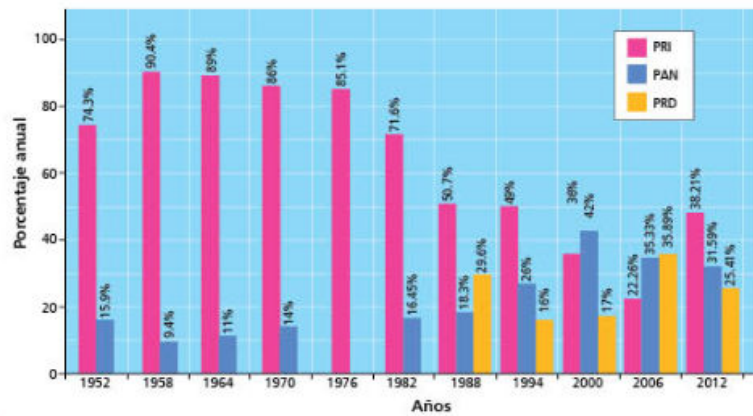
Con Salinas de Gortari los muros entre el gobierno y el PRI se volvieron más altos y formidables. Los tecnócratas deben de haberse dado cuenta de que el dinero estaba reemplazando cada vez más al fraude electoral como factor decisivo en las elecciones mexicanas. Si Salinas quería reemplazar a los dinosaurios

y sus instituciones afines con un partido "moderno", necesitaba volúmenes masivos de dinero y precisaba del respaldo y aprobación de quienes poseían esos capitales.

Miguel Ángel Centeno, "La revolución salinista. La crisis de la tecnocracia en México" en *Nueva Sociedad*, noviembre-diciembre, 1997, núm. 152.

3. Escriban en su cuaderno las respuestas a estas preguntas:

- ¿Por qué dice el autor que con la llegada de los tecnócratas al poder los muros entre el gobierno y el PRI "se volvieron más altos"? ¿Por qué con este grupo el dinero sustituiría los fraudes electorales? ¿A quiénes se llama "dinosaurios"?



**Gráfica 5.6** Porcentajes de votos ganados en las elecciones presidenciales de 1952 a 2012 por los principales partidos existentes en ese momento. El año 1988 marca el inicio de una nueva etapa en la contienda política: de un México casi unipartidista se transita a uno pluripartidista.

Fuente: [http://www.ine.mx/archivos3/portal/historico/contenido/Historico\\_de\\_Resultados\\_Electorales/](http://www.ine.mx/archivos3/portal/historico/contenido/Historico_de_Resultados_Electorales/) (25 de enero de 2017).

## Reformas electorales

Durante décadas, el PRI fue el único partido en ganar elecciones; obtenía desde los ayuntamientos hasta la presidencia de la República. En la gráfica 5.6 se observa el porcentaje de votos que obtuvo el PRI en las elecciones para presidente del país entre 1952 y 2012.

El hecho de que los partidos de oposición ganaran algunas alcaldías o legislaturas era visto como una concesión del PRI para

consolidar la idea de que se vivía en una democracia. Además, en el ámbito legal se impulsaron reformas políticas para que los partidos tuvieran mayor representación, sobre todo en el Poder Legislativo. Antes de 1982, el propósito de dichas reformas era el mismo: tener mayor representación de los partidos políticos de oposición para que estos apoyaran al régimen.

En 1977, por ejemplo, López Portillo (quien un año antes fue candidato único a la presidencia, como se observa en la gráfica 5.6) impulsó el registro de partidos de izquierda y la introducción de la figura de los diputados plurinominales: legisladores no elegidos de forma directa, sino de acuerdo con el porcentaje de votos que obtenía su partido en elecciones en todo el país.

En plena crisis económica y con protestas en Ciudad Juárez por el fraude electoral, en 1986 se llevó a cabo una segunda reforma, en la que destacaron las siguientes medidas: se aumentó de 100 a 200 el número de diputados plurinominales, se estableció que los partidos políticos tenían derecho a usar el tiempo de radio y televisión del Estado para difundir sus ideas y propuestas y se fundó el Tribunal de lo Contencioso Electoral, una institución ante la cual ciudadanos y partidos políticos podían presentar denuncias por irregularidades en las elecciones.

Después de las protestas contra los resultados en las elecciones para presidente en 1988, se llevó a cabo una tercera reforma, en la que se creó el Instituto Federal Electoral (IFE); sin embargo, el gobierno siguió controlando la organización de los comicios, ya que se nombró al secretario de Gobernación como presidente de esa institución.

Con todo, se elaboró un nuevo padrón electoral y se instauró la credencial para votar, a la que en 1993 se agregó fotografía. Esta credencial es hoy en día, una identificación indispensable para realizar diversos trámites, y especialmente para acreditarse como parte del padrón electoral al momento de ir a votar. Todos los mexicanos mayores de 18 años pueden participar en las elecciones, para ello deben estar inscritos en el Registro Federal de Electores y contar con una credencial para votar con fotografía. A ese registro de personas se le llama *padrón electoral*.

En 1994 el IFE se ciudadanizó; es decir, sus miembros no podían tener militancia política en algún partido. A partir de entonces, los procesos electorales no fueron responsabilidad del gobierno, por lo que el IFE ganó una mayor credibilidad.

Los problemas durante las campañas presidenciales de 2006 y 2012, sobre todo por lo que se refiere al gasto excesivo en propaganda política difundida por radio y televisión y el uso de estrategias difamatorias contra los adversarios políticos, han generado nuevas reformas que buscan mayor equidad en las contiendas y dar certeza de que la voluntad de la sociedad será respetada en el momento de elegir a sus gobernantes (figura 5.13). La reforma constitucional en materia política-electoral, publicada el 10 de febrero de 2014 rediseñó el régimen electoral mexicano y transformó el IFE en una autoridad de carácter nacional: el Instituto Nacional Electoral (INE), a fin de homologar los procesos electorales federales y locales y con ello, garantizar altos niveles de calidad en la democracia electoral.



1. Menciona tres modificaciones en los procesos electorales a partir de las reformas de 1982 en este ámbito.
2. Explica por qué y para qué se impulsaron esas reformas.

## El movimiento zapatista de liberación nacional

Las guerrillas para enfrentarse al gobierno casi desaparecieron a finales de la década de 1970; sin embargo, años más tarde, un pequeño grupo denominado Fuerzas de Liberación Nacional se refugió en la selva Lacandona de Chiapas.

Este grupo dejó de lado la ideología comunista —común en las guerrillas existentes en la década de 1970— y se identificó con las necesidades de los

### Algo más

Uno de los retos de la organización de los procesos electorales del país es reducir sus costos. Por ejemplo, las elecciones presidenciales de 2012 costaron 15 mil millones de pesos. Esto representa casi el doble del presupuesto de Colima o casi el mismo que el de Nayarit.



**Figura 5.13** La reforma que convirtió al IFE en INE en 2014, se propone entre otras cosas, vigilar los recursos de los partidos políticos durante las campañas electorales.



**Figura 5.14** El jefe militar e ideológico del EZLN se autoproclamó subcomandante Marcos, debido a que por encima de él había una dirigencia integrada por un pequeño grupo de comandantes tzeltales, tzotziles, choles, tojolabales y otras etnias chiapanecas.

habitantes de la región chiapaneca. Los miembros del movimiento identificaron que además de la marginación económica, social y política, los indígenas de Chiapas y del resto del país luchaban por recuperar sus derechos a conservar lengua, tradiciones y formas de organización propias, además de exigir la explotación de los recursos de sus territorios por sí mismos.

De esta manera nació el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que hizo pública su existencia el 1 de enero de 1994 (figura 5.14), el día que entró en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

Los enfrentamientos entre el EZLN y el ejército mexicano duraron varios días. Pero después de tomar San Cristóbal de las Casas, los zapatistas (como se llamó a los miembros de este grupo) se retiraron a las montañas. Militarmente la sublevación fracasó, debido a que no consiguió derrocar al gobierno de Carlos Salinas de Gortari.

En febrero de 1995, el gobierno de Ernesto Zedillo lanzó una ofensiva contra los zapatistas, bombardeando sus refugios. Las protestas nacionales e internacionales obligaron a ambos bandos a aceptar una tregua e iniciar negociaciones para solucionar el conflicto. El levantamiento zapatista y las negociaciones hicieron evidentes las pésimas condiciones en que sobrevivían los indígenas, además de denunciar el racismo y la discriminación de que eran objeto por parte del gobierno y del resto de la sociedad.

Los acuerdos de San Andrés Larráinzar, o Sakamch'en, firmados entre el gobierno mexicano y el EZLN en febrero de 1996, implicaron el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. A pesar de que serían aprobados como enmiendas a la Constitución, el gobierno de Zedillo se negó a hacerlos ley. Hasta 2001, ya con el gobierno de Vicente Fox, una versión de dichos acuerdos fue promulgada. Su publicación implicaba profundas transformaciones del Estado y señaló grandes retos en cuanto a las relaciones entre mestizos e indígenas. Podemos considerar que ése fue el legado más profundo de ese levantamiento indígena.



1. Con el documento conocido como *Declaración de la Selva Lacandona* hizo su aparición pública el EZLN. Reúnete con un compañero y lean el siguiente fragmento:

Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de Independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra Constitución y expulsar al Imperio Francés de nuestro suelo, después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de leyes de Reforma y el pueblo se rebeló formando sus propios líderes; surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros a los que se nos ha negado la preparación más

elemental para así poder utilizarnos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarnos que estemos muriendo de hambre y enfermedades curables, sin importarnos que no tengamos nada, absolutamente nada, ni un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos.

Tomado de <http://goo.gl/mWw4E> (Consulta: 25 de enero de 2017).

2. De acuerdo con lo que han estudiado sobre la historia de los grupos indígenas desde el siglo XVI, respondan:

- ¿Cuál fue la participación de los grupos indígenas en cada uno de los episodios históricos que menciona la *Declaración*?
- ¿Por qué creen que el EZLN recurrió al tema de la historia para darse a conocer?
- ¿Están de acuerdo con lo que dice la *Declaración* sobre la situación de los grupos indígenas? ¿Por qué?

## El proceso de construcción de la alternancia política

El año de 1994 fue uno de los más difíciles para la vida política del México de finales del siglo XX. El EZLN declaró la guerra al gobierno mexicano, el candidato del PRI a la presidencia, Luis Donaldo Colosio, fue asesinado y la misma suerte corrió el secretario general de dicho partido.

Estos hechos de violencia se dieron el mismo año en que el Tratado de Libre Comercio (TLCAN) con Estados Unidos y Canadá entraba en vigor. El gobierno presumía este acuerdo como una forma de incorporar a México al mundo de los países desarrollados, pero la violencia política de 1994 expuso otra cara: la del descontento social y la lucha por el poder.

Durante el régimen de Salinas de Gortari, parte de la población que simpatizaba con las ideas de izquierda hizo una crítica constante a la falta de democracia. Además, los asesinatos del candidato presidencial y el secretario general del PRI fueron considerados por varios sectores de la opinión pública como un enfrentamiento entre los miembros del grupo gobernante.

Después de ser nombrado candidato en sustitución del fallecido Luis Donaldo Colosio, Ernesto Zedillo Ponce de León triunfó en las elecciones presidenciales de 1994 (figura 5.15).

Ya en el gobierno, Zedillo se distanció de su partido, por lo que el PRI careció del tradicional apoyo de la presidencia y se convirtió en un partido que debía competir con sus propios recursos. Además, para 1997 por primera vez el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados, y entonces la política mexicana entró en una nueva etapa, donde era necesaria la negociación entre las distintas fuerzas políticas para aprobar las leyes.

Los triunfos de la oposición política continuaron cuando se eligió por primera vez a un jefe de gobierno en el Distrito Federal (ahora Ciudad de México). El vencedor fue Cuauhtémoc Cárdenas, candidato del Partido de la Revolución Democrática PRD (figura 5.16).

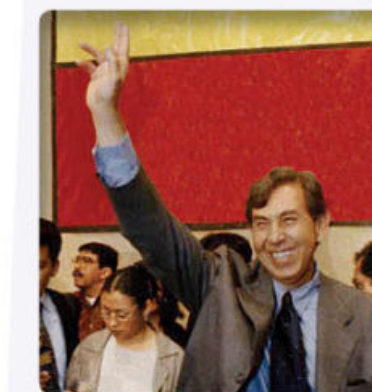
Asimismo, en 1994 el PAN obtuvo la gubernatura de Jalisco y en 1995 volvió a triunfar en Baja California. Ganó en Aguascalientes (1998), Guanajuato (1997), Nuevo León (1997) y Querétaro (1997). Por su parte, en 1998 el PRD venció en Tlaxcala y Zacatecas.

### Algo más

Cuando el PRI perdió la mayoría en la Cámara de Diputados, el presidente tuvo que negociar con las fuerzas representadas en el Poder Legislativo, como se hace en la mayoría de las democracias del mundo.



**Figura 5.15** A pesar del triunfo del PRI sobre los opositores del PAN y el PRD, la presidencia de Ernesto Zedillo se llevó a cabo en medio de una grave crisis política y económica.



**Figura 5.16** El Ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas abandonó su cargo al frente del Distrito Federal para lanzarse como candidato en las elecciones de 2000. En ellas resultó vencedor Vicente Fox, del PAN, seguido en el conteo de votos por Francisco Labastida Ochoa, del PRI, partido que fue derrotado en comicios presidenciales por primera vez tras 72 años en el poder.



**Figura 5.17** Ernesto Zedillo (cuarto a la derecha), en el momento de entregar el poder a Vicente Fox (con la banda presidencial). En lo político, este hecho implicó la primera derrota en la historia para el PRI en las elecciones para presidente; en lo económico no significó ningún cambio pues el gobierno de Fox continuó aplicando el modelo neoliberal de sus antecesores.

En ese contexto, también el IFE gozaba del respaldo de gran parte de la población, que lo creía un instituto confiable para garantizar unas elecciones más equitativas. La alternancia en el poder, es decir, los cambios de gobierno encabezados por distintos partidos políticos, se convirtió en una certeza y en la posibilidad de una mejor vida democrática.

El proceso de la alternancia tuvo su punto más alto en 2000, con la derrota del PRI en las elecciones para presidente. El vencedor en los comicios fue Vicente Fox (figura 5.17), candidato de la Alianza por el Cambio, integrada por el PAN y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM).

El Partido Acción Nacional volvió a ganar la presidencia de México en las elecciones de 2006, aunque en este proceso la diferencia en los votos entre el primero (Felipe Calderón Hinojosa) y segundo lugares (Andrés Manuel López Obrador, del PRD) fue mínima. Esto propició que de nuevo hubiera sospechas de fraude; como respuesta, se llevaron a cabo diversas movilizaciones políticas de inconformidad.

Para 2012, el PRI ganó las elecciones presidenciales, con lo que se dio nuevamente la alternancia en el poder. Sin embargo, que haya cambios de partidos políticos en la presidencia o en los gobiernos de los estados, no convierte automáticamente a México en un país democrático. Éste es tan sólo uno de los rasgos de la democracia.

Si la sociedad elige gobernantes ajenos a sus problemas e intereses, la democracia corre el riesgo de ser nada más la etiqueta de un sistema político y deja de lado la solución de cuestiones como el desempleo, la inseguridad, los bajos salarios y la polarización social, así como los problemas existentes para garantizar los servicios de salud, educación y vivienda para amplias capas de la población. Una parte fundamental de la democracia es que todos los habitantes de un país cuenten con estos indicadores de bienestar.

Así, los retos de la democracia mexicana actual no se limitan a tener un sistema electoral confiable (en el que no haya dudas sobre la legalidad de los procesos), sino que los gobiernos surgidos de los comicios atiendan en forma eficiente los problemas sociales y económicos que permitan a todos vivir en un país más justo, más igualitario y más seguro.

Para cerrar



1. El concepto de democracia puede confundirse con el solo hecho de que los ciudadanos mayores de 18 años ejerzan su derecho al voto un día de cada tres o seis años (dependiendo a quiénes se va a elegir). Reflexionen y respondan en su cuaderno: ¿Qué más debe incluir un sistema democrático? ¿En qué aspectos se nos debe tomar en cuenta a los ciudadanos? ¿De qué otras formas puede escucharse su opinión y propuestas además de en las votaciones?

2. Comparen y debatan sus conclusiones con los demás equipos en una sesión del grupo dirigida por su profesor.

3. De manera individual escriban un texto de media cuartilla o elaboren un esquema o un dibujo sobre las conclusiones personales del tema.

### Tema 3 Realidades sociales

Para comenzar



1. Observa las fotografías de la figura 5.18. En tu cuaderno, escribe una descripción. Comenta: ¿Qué elementos son comunes en ambos pares de fotografías? ¿Cómo era la ciudad de Tijuana y cómo es ahora? ¿Qué diferencias son más destacables? ¿Qué características predominaban en las familias del siglo pasado y en las de éste?



2. Haz en el cuaderno un cuadro de dos columnas: "Siglo XX" y "Siglo XXI". A partir de lo que sabes, describe brevemente estos aspectos para cada columna: ¿Qué tipo de viviendas prevalecían? ¿Cómo era la forma de vida familiar? (número de hijos, educación que se les daba, roles, etc.) ¿Qué actividades culturales, deportivas y recreativas hacían en general las personas? ¿Cuáles eran los mayores retos que enfrentaba la sociedad y cuáles se enfrentan ahora? ¿Cuáles serán los nuevos problemas y retos que se enfrentarán?



**Figura 5.18** En las figuras se muestran escenas de principios de siglo XX y de este siglo. A la izquierda escenarios de la ciudad de Tijuana. A la derecha dos familias mexicanas en las distintas épocas.

En progreso

#### Pobreza, expansión urbana y desempleo

A lo largo del siglo XX, México ha tenido muchos cambios, el más significativo fue la transformación de una sociedad básicamente rural en una urbana, en su mayoría. Igual que en la actualidad, en ese entonces se pensaba que la modernidad y el desarrollo estaban ligados a las ciudades.

En ese sentido, los distintos gobiernos fomentaron la creación y el fortalecimiento de bienes y servicios para las ciudades, lo cual generó mejores condiciones de vida para los habitantes de éstas, pero disminuyó la calidad de vida en zonas rurales, con lo que se propició la migración interna. La urbanización de México se ha consolidado en los últimos 30 años: en 1980, 62% de los mexicanos vivía en las ciudades, y en 2010 la proporción se elevó a 77.8 por ciento.

Este proceso ha ocasionado graves problemas, como alta concentración de gente en espacios reducidos y gran contaminación ambiental. Además, el abandono del campo ha contribuido a la creciente importación de productos agrícolas para alimentar a la totalidad de la población.

Uno de los conflictos ligados a la creciente urbanización es el aumento del desempleo y los bajos salarios, provocados en parte por la competencia

¿De qué se trata?

Explicarás la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de los problemas.

## Algo más

En los estudios demográficos hay diferentes formas de medir la pobreza. Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) se basa en el ingreso promedio de la comunidad: quienes están por debajo de él se consideran como población en situación de pobreza; sin embargo, el Inegi ve la pobreza como un problema multidimensional, que tiene que ver con aspectos sin cubrir, como el económico, los derechos sociales y la calidad en los espacios de vivienda.

## GLOSARIO

**Prestación:** servicio que instituciones o entidades de gobierno otorgan en favor de sus beneficiarios, en dinero o en especie, para atender sus necesidades (como atención médica y hospitalaria, seguros por incapacidad o pensiones por vejez).

**Mapa 5.3** El mapa muestra diferentes porcentajes de pobreza en los municipios de los diferentes estados del país. Puede verse que la mayor parte de nuestro territorio padece de este grave problema social.

Fuente: Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), 2010.

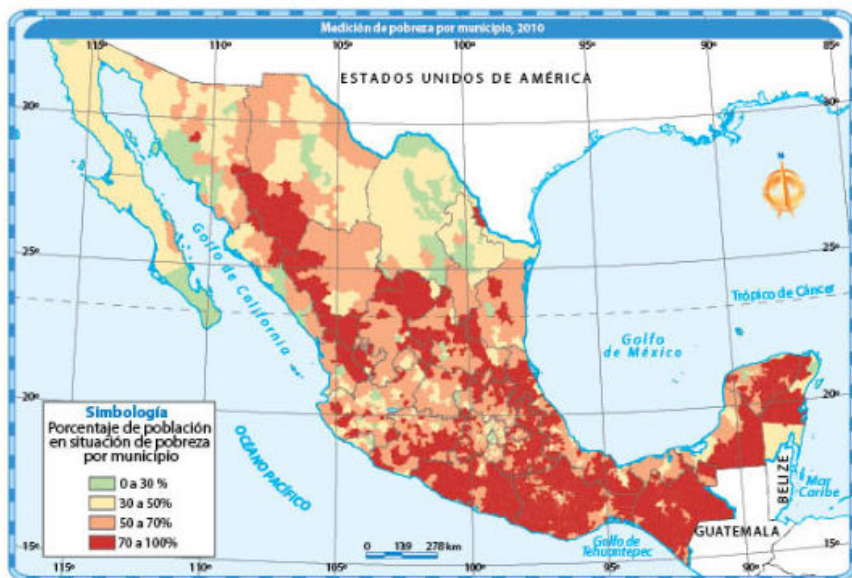
de tantas personas en espacios conglomerados. En 2012 había más de dos millones de mexicanos sin empleo.

El desempleo ocasiona que muchas familias no tengan el ingreso que les permita atender las necesidades básicas: comprar comida y ropa, pagar renta o los estudios de sus hijos, o contar con un fondo para vivienda o pensión para el retiro. Además, muchos de los empleos disponibles no son retribuidos con un salario justo y suficiente que permita a las personas cubrir los factores básicos para la subsistencia. El trabajo brinda además estabilidad laboral que se traduce en tranquilidad para las familias, pues cuentan con ciertas **prestaciones** como servicios de salud y seguridad social.

En 2013, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi) reportó que 60% de los empleos en el país corresponde a la economía informal, lo que incluye a más de 30 millones de mexicanos y sus familias. El empleo informal es aquel que implica malas condiciones laborales y poca estabilidad, si bien por lo general no se pagan impuestos, tampoco se recibe un sueldo fijo ni prestaciones. El desempleo y el empleo informal son dos de los factores que explican la pobreza en México. Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), **pobreza** es la carencia de ingreso suficiente para cubrir las necesidades básicas, así como una deficiencia o ausencia de vivienda, educación, empleo, salud y alimentación.

El mapa 5.3 muestra que la pobreza se concentra principalmente en el sur-sureste del país, en los estados con la mayor población indígena y rural. Según la definición de Coneval, 55.3 millones de mexicanos eran pobres en 2014.

La pobreza, la expansión urbana y el desempleo son problemas que afectan a toda la sociedad. El reto consiste en que ésta, en conjunto con el gobierno, trabaje para solucionarlos. Si nuestra aspiración es ser un país justo e igualitario con oportunidades de desarrollo para todos, es responsabilidad de todos construirlo.



## Impacto de las políticas de población y control natal

Durante la segunda mitad del siglo XX, un mayor acceso a la salud y a mejores condiciones de vida, como resultado de la modernización del país, permitió disminuir la tasa de mortalidad infantil y aumentar la expectativa de vida de los mexicanos. Con el tiempo, esto produjo un aumento considerable de la población y la necesidad de construir más escuelas, hospitales y de generar más empleos.

Ante este panorama, en la década de 1970 el gobierno empezó a aplicar políticas de control de natalidad, como el uso del condón (figura 5.19), el dispositivo intrauterino y las operaciones definitivas. La meta era que los mexicanos tomaran conciencia de la necesidad de tener menos hijos por familia, lo que a la larga permitiría disminuir la demanda de servicios e infraestructura, por ejemplo. Gracias a la aplicación de dichas políticas (figura 5.20), se ha logrado disminuir la tasa de natalidad: mientras que en 1970 el promedio de hijos que tenía una mujer era de seis, en la actualidad es de 2.28. Esta disminución es un avance, pero todavía se tienen grandes retos en materia de población. De acuerdo con un estudio del Consejo Nacional de Población (Conapo), en 2013 éramos 118 millones de mexicanos; para 2033, cuando tú tengas más o menos 35 años, habrá en el país 140 millones de personas y en 2050 serán alrededor de 150 millones.

Según ese estudio, durante los próximos 37 años el país experimentará la última etapa de la transición demográfica. ¿Qué significa esto? Que durante ese periodo México será todavía un país de jóvenes, pero paulatinamente su sociedad irá envejeciendo. Por ello, si en 2010 el promedio de edad en el país era de 29 años, para 2050 será de 38 años. De la misma manera, mientras en 2010 los mexicanos mayores de 65 años eran 7 millones, para 2050 serán cerca de 23 millones. Tu generación será la primera del México mayoritariamente adulto.

De acuerdo con el mismo estudio, durante los próximos 37 años la población económica activa, es decir, quienes tienen entre 15 y 65 años y trabajan, aumentará de los 87 millones que somos actualmente, a 114 millones en 2050. Esa es la gran oportunidad que tiene México para el futuro. Si se logra que una mayor población tenga mejor educación, mejores empleos y en general buenas condiciones de vida, nuestro país podrá enfrentar con más posibilidades de éxito el reto que representará el aumento de la población de adultos mayores.

## Respuesta de la población en situaciones de desastre

Otro problema relacionado con la cantidad de personas habitando en las ciudades, es la respuesta y



**Figura 5.19** Las campañas para el uso del condón comenzaron sobre todo a mediados de la década de 1980, cuando surgió el VIH-Sida. Es importante que los jóvenes lo utilicen como método anticonceptivo porque su uso evita, no sólo embarazos no deseados, sino contraer enfermedades de transmisión sexual.

## Algo más

En la década de 1960, las mujeres comenzaron a exigir atención médica relacionada con su derecho a decidir cuántos hijos tener y cuándo hacerlo. A esto se sumaron las campañas cuyo lema principal fue: "La familia pequeña vive mejor".



**Figura 5.20** Después de cuatro décadas, las políticas de control de la natalidad y de planificación familiar han contribuido a la reducción del número de hijos por pareja. La imagen muestra una de las primeras campañas de planificación familiar.

atención que debe brindarse en caso de un desastre natural. Éste se define como un daño grave o cambio severo en las condiciones normales de vida de un área geográfica determinada, cuya causa es algún fenómeno natural o la acción, ya sea accidental o inconsciente, de las personas. En México, los desastres naturales son provocados principalmente por tormentas, huracanes y terremotos, mientras que en los incendios, las explosiones o las inundaciones puede haber intervención humana. En 1998, el huracán *Mitch*, azotó las costas del Golfo de México. Se calcula que en su paso por Centroamérica, México y Estados Unidos de América provocó 11 mil muertes y hubo más de 8 mil desaparecidos; ejemplos de desastres ocasionados por negligencia son la explosión de depósitos de gas de Pemex en el poblado de San Juan Ixhuatepec, Estado de México (19 de noviembre de 1984), y las explosiones de combustible en la ciudad de Guadalajara (22 de abril de 1992).

En el centro del país, el terremoto de 1985 ha sido uno de los peores desastres. En este caso se conjuntaron una causa natural, el sismo y sus réplicas, el hecho de que se permitió la construcción de edificios incapaces de resistir movimientos **telúricos** de esa magnitud y la ineficacia del gobierno, que no respondió de inmediato a las graves consecuencias del terremoto: muchas construcciones se cayeron y la gente quedó bajo los escombros. También las constructoras de edificaciones de baja calidad fueron en parte responsables de la gran cantidad de muertos, heridos y damnificados que dejó aquel evento.

En la actualidad, la sociedad se encuentra mejor preparada para responder ante situaciones de desastre: se han elaborado ciertas leyes para regular la construcción de edificios, se practican de manera cotidiana simulacros de desalojo de edificios y la sociedad participa de manera organizada tanto en las primeras respuestas al suceso como en el acopio de víveres y artículos de primera necesidad para los damnificados.



1. Lee el siguiente texto:

La destrucción que provocó el terremoto de 1985 cambió la fisonomía y la vida de la Ciudad de México. En los escombros de la incompetencia gubernamental para atender la emergencia quedó sepultada la resignación de sus habitantes. La catástrofe natural arrasó inmuebles, cegó miles de vidas y precipitó el derrumbe del PRI en la capital. La solidaridad de millones en el rescate de víctimas y en apoyo a las familias afectadas, se

transformó en un despertar de conciencias, en un movimiento que logró la reconstrucción de la ciudad desde abajo. Después del temblor ya nada fue igual. El desmoronamiento de la sumisión y el esfuerzo comunitario fueron el acta de nacimiento de la sociedad civil.

"Masiosare", suplemento de *La Jornada*, 11 de septiembre de 2005, núm. 403.

2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué significa que "en los escombros de la incompetencia gubernamental para atender la emergencia quedó sepultada la resignación de sus habitantes"?
- Según la fuente, ¿qué consecuencias políticas y sociales tuvo el terremoto en la Ciudad de México?

## GLOSARIO

**Telúrico:** de la Tierra, subterráneo.

### TIC y más

El sitio del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) cuenta con útiles materiales de consulta, por ejemplo: <http://www.cenapred.unam.mx/es/Publicaciones/archivos/258-INFOGRAFAENCASODESISMO.PDF> (Consulta: 25 de enero de 2017).



3. Reunidos en equipos investiguen cuáles son las medidas de precaución y las acciones a llevar a cabo en caso de incendio, sismo, inundación o erupción volcánica.
4. Diseñen un cartel informativo para cada situación de riesgo.
5. Con el apoyo del profesor, soliciten permiso a las autoridades de la escuela para colocarlos en un espacio común; así, todos los estudiantes los podrán ver.

## Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

En el tema anterior se habló del inicio del proceso encaminado a una apertura de opciones de partidos políticos y mejoras en las contiendas electorales. Conforme esto sucedió, la sociedad pudo enfocarse más en la consolidación de la incipiente democracia. Así, además de las movilizaciones centradas en los temas económico y social, como huelgas o invasiones de tierras, los movimientos populares se desplazaron hacia la política. Una de las razones de este cambio fue que a partir de la década de 1980, los grupos de obreros industriales y de campesinos fueron haciéndose minoritarios en el conjunto de la población trabajadora.

Por ejemplo, después del terremoto de 1985, miles de damnificados y voluntarios se movilaron en la capital del país. Los sismos habían revelado la corrupción imperante en la industria de la construcción y la incapacidad del gobierno para responder ante un desastre de esa dimensión. Se podría decir que el movimiento se politizó muy pronto y contribuyó a la gran movilización electoral que tuvo lugar en 1988. Ambas, la solidaridad y la participación en las elecciones de 1988, fueron expresiones políticas de una sociedad cansada de la corrupción de los gobernantes del PRI.

Otros sectores de la población también se politizaron en la década de 1980 como respuesta a las acciones del gobierno. La nacionalización de la banca en 1982 generó descontento entre empresarios y miembros de la clase media que, a partir de entonces, decidieron participar en la política, casi siempre en el principal partido de oposición, el PAN. Por otro lado, en la siguiente década un movimiento de agricultores endeudados, conocido como "El Barzón", se vinculó con el PRD. Asimismo, en el norte y centro del país se llevaron a cabo diversas movilizaciones motivadas por las irregularidades en los procesos electorales de Chihuahua, en 1986, y de Guanajuato, en 1991.



1. Lean algunas de las recomendaciones formuladas en el diagnóstico sobre derechos humanos en México elaborado en 2003:

8. Realizar una campaña nacional permanente para la promoción del conocimiento de los derechos humanos, la tolerancia y el respeto a la diversidad [...].
9. Promover la eliminación de estereotipos, prejuicios y estigmas (por sexo, edad, raza, etnia, condición económica, orientación sexual, religión o pertenencia política) en todos los instrumentos de carácter público que inciden en la formación y socialización de la población en el campo educativo [...].

### TIC y más

Treinta años después del terremoto de 1985, se publicó un artículo con datos interesantes y fotografías. Sobre todo, con la intención de que se haga conciencia y se atiendan las medidas de seguridad en caso de sismo. Ve a [http://www.cires.org.mx/1985\\_es.php](http://www.cires.org.mx/1985_es.php) (Consulta: 25 de enero de 2017).

Relevancia social Derechos humanos

19. Adoptar las medidas necesarias para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera de sus derechos económicos, sociales y culturales.
21. Que el Congreso de la Unión reabra el debate sobre la reforma constitucional en materia indígena, con el objeto de establecer los derechos fundamentales de los pueblos indígenas [...].
29. Reconocer expresamente en el texto constitucional los mecanismos de participación directa: referéndum, plebiscito e iniciativa popular [...].

Tomado de <http://goo.gl/1W9rg>  
(Consulta: 25 de enero de 2017).

2. Discutan en el grupo las recomendaciones anteriores. ¿en cuáles pueden contribuir como grupo de estudiantes y de jóvenes? ¿De qué manera?
3. Respondan: ¿De que manera podrían exigir el cumplimiento de las recomendaciones de la ONU? ¿Cómo se organizarían para ejercer presión para que esas medidas se adopten? ¿Cómo darían a conocer su inconformidad?
4. Comenten la importancia de la organización y la movilización política desde los diferentes ámbitos de la sociedad.



**Figura 5.21** En muchas ocasiones, organizaciones no gubernamentales (ONG) han detenido injusticias, como la tala ilegal de montes y bosques.

Otros grupos sociales se movilizaron mediante la acción de las organizaciones no gubernamentales (ONG), las cuales han llegado a representar la expresión de una ciudadanía poco confiada en las instituciones o que siente que el gobierno ignora sus reclamos sociales, como salud y educación o temas ambientales (figura 5.21).

Además, algunos grupos de participación ciudadana han encontrado en la defensa de los derechos humanos un nuevo espacio para la acción política. Entre los más importantes están la Comisión Mexicana de Derechos Humanos (fundada en 1984), el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (de 1988) y la Alianza Cívica (de 1994).

Para cerrar



1. Lee esta oración: "Desde 1929 hasta mediados de la década de 1990, un solo partido político ocupó el conjunto de gubernaturas, casi todos los municipios y la presidencia de México".
2. Responde en tu cuaderno la pregunta. Si es necesario relee los contenidos de los temas anteriores para que ubiques los hechos y razones que hicieron posible este cambio. Identifica acontecimientos políticos, pero también sociales y demográficos.
  - ¿De qué modo, a finales del siglo XX y principios del XXI, partidos como el PAN y el PRD comenzaron a ganar elecciones?
3. Explica cuáles son las principales causas del proceso denominado "transición mexicana a la democracia".
4. Compara tus explicaciones con las de tus compañeros y con la coordinación del profesor organicen una discusión al respecto.

## Tema 4 Cultura, identidad nacional y globalización

Para comenzar

La globalización es un proceso no sólo económico y tecnológico sino, también, cultural (figura 5.22). Hace apenas 40 años, las formas de vida, las costumbres, la indumentaria y los pasatiempos variaban mucho de un lugar a otro en el mundo. La interconexión establecida por el uso masivo de la televisión, la música grabada y recientemente del internet, ha hecho que el mundo parezca más "pequeño" y ha difundido modelos culturales que modifican los que son particulares de ciertas sociedades.

Ahora, las culturas tienen más aspectos en común. Las lenguas dominantes, como el inglés, se extienden con rapidez; algo similar ocurre con las formas de vestir, divertirse e incluso alimentarse, que se parecen cada vez más en todo el mundo.

1. Elige uno de los aspectos que se relacionan con la globalización en el ámbito cultural.
2. Escribe un texto breve sobre las maneras en que la globalización ha modificado la vida en el planeta en los últimos veinte años. Toma como orientación lo siguiente:
  - ¿Ese cambio se refleja en tu propia vida?
  - ¿El cambio ha sido positivo o negativo? ¿Por qué?



**Figura 5.22** En cualquier empresa y en los hogares, computadoras e internet sirven como herramientas de trabajo y estudio, permiten tener noticias en el momento en que ocurren, brindan información de todo tipo, nos dan a conocer formas de vida de sitios muy lejanos y nos dejan estar en contacto con personas que habitan en otras partes del planeta.

¿De qué se trata?

Analizarás la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.

En progreso

### Estandarización cultural

Desde la llegada de los españoles a estas tierras la sociedad ha estado bajo la influencia de las culturas de Europa, Asia y África; pero durante las últimas cuatro décadas el proceso se ha intensificado. A la televisión, el cine y la prensa se han unido nuevas tecnologías, como internet y telefonía celular, que han difundido por todo el mundo los patrones culturales acordes con la globalización económica. En un intento por integrarse a lo que la publicidad impone como lo correcto y deseable, en la actualidad los jóvenes son los más propensos a adoptar los modelos de consumo promovidos por los medios masivos de comunicación. Así, es común que vistan igual, escuchen la misma música y coman en restaurantes semejantes a los chicos de su edad que viven en Estados Unidos de América, Rusia, Japón, Francia o Sudáfrica; esta uniformidad en el consumo de acuerdo con el modelo occidental se denomina "estandarización de la cultura" (figura 5.23).

Pero esto representa sólo una cara de la globalización. La otra es que, debido a la imposición de una cultura hegemónica, se menosprecian los propios orígenes étnicos y culturales, lo cual produce el abandono y la pérdida de lenguas, comidas, hábitos y tradiciones. Uno de los aspectos en el que esto se hace evidente es el de los hábitos de consumo. Se han dejado de comprar productos nacionales y producidos por artesanos para dar prioridad a los pro-



**Figura 5.23** La alimentación, en particular la de los menores de edad de las ciudades, se ha modificado en el entorno local; debido a la publicidad en los medios de comunicación masiva, los jóvenes de distintas partes del mundo consumen la denominada "comida rápida".



venientes del extranjero que se venden en los grandes centros comerciales (figura 5.24).

Actualmente, según el Conapo, sólo 11 millones de mexicanos se auto-definen como indígenas, o sea que más de 90% se consideran mestizos o de cultura occidental.

1. Formen equipos. Cada uno debe escoger un programa de televisión hecho en Estados Unidos de América.
2. Reúnanse para ver un programa y tomen nota de los elementos culturales estadounidenses que observan. Orienten su análisis mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo visten los personajes? ¿Qué comen? ¿Cómo se divierten? ¿Cómo se comportan? ¿Cómo se relacionan entre ellos? ¿Cuáles de estos aspectos son iguales o semejantes a los de ustedes?
3. Comenten sus respuestas, reflexionen y escriban sus conclusiones con respecto de lo siguiente: ¿Creen que han copiado algunos hábitos a partir de haberlos visto en los programas estadounidenses? ¿Cómo suponen que la difusión de estos programas ha influido en la cultura de nuestra sociedad? ¿Creen que ver este tipo de programas modifica su forma de vida? ¿Influyen en querer cambiar sus hábitos? ¿Por qué y cómo?
4. En plenaria expongan sus resultados ante el grupo.

**Figura 5.24** Las grandes empresas que manejan marcas provenientes de diferentes países, se apoyan en fuertes inversiones en publicidad y atraen a la gente a las plazas (arriba) para que puedan comprar y, al mismo tiempo, como una forma de entretenimiento. Sin embargo, los mercados locales (abajo) persisten, sobre todo para la venta de alimentos.

### Globalización y defensa de una identidad pluricultural

México ha vivido un proceso lleno de influencias extranjeras desde hace varios siglos, cuyos resultados son evidentes a nuestro alrededor; sin embargo, ha habido ciertas resistencias.

Hasta hace unos 20 años era común que buena parte de la población considerara que la cultura mexicana era una sola, predominantemente occidental y mestiza. Uno de los hechos que contribuyó a modificar esa creencia fue el levantamiento del EZLN, en enero de 1994, y la búsqueda de reivindicación de los pueblos indígenas que dicho movimiento encabezaba.

Además, 90% de la población es mestiza. Esto implica que, si bien los mexicanos mestizos tienen mucho en común con los usos y las costumbres occidentales, el hecho de que en nuestras raíces haya elementos indígenas y africanos hace que nuestra cultura tenga rasgos únicos. En la gastronomía, la música, el idioma, las fiestas y la forma de vestir advertimos cómo a lo largo de los siglos la cultura occidental mexicana ha incorporado elementos de las culturas indígenas y africanas.

Asimismo, la población no es homogénea, está compuesta por personas de diferente origen étnico, algunas con raíces en los más variados países y con distintas religiones. No es lo mismo la cultura urbana que la rural, ni la de Monterrey que la de Chiapas. Según algunos autores, un rasgo similar en buena parte de los mexicanos es, lamentablemente, el racismo. Aunque todos somos mestizos, algunos habitantes de nuestro país se consideran superiores —sobre todo si son de piel blanca— y desprecian a los indígenas.

Ahora bien, las culturas indígenas no se han mantenido iguales desde la llegada de los españoles y la esclavitud. Los grupos en cada región del país

se han ido adaptando a los procesos de modernización y se han incorporado usos y costumbres a los propios, aun cuando siempre han tratado de mantener vigentes sus tradiciones y su forma de ver el mundo.

Volvamos al movimiento indígena del EZLN, después del cual se dieron negociaciones entre el Gobierno Federal y este grupo. Como producto de dichas negociaciones, el Estado mexicano reconoció las pésimas condiciones existentes en las comunidades indígenas, así como la imperante necesidad de escucharlos y de respetar sus formas de vida y de organización.

En 2001, finalmente, se reformaron varios artículos de la Constitución para dar sustento legal a las exigencias de ese movimiento indígena. Entre las principales reformas se encuentran la aceptación de que México es una nación pluricultural —integrada por muchas culturas—, el reconocimiento de las lenguas indígenas como nacionales y del derecho de los indígenas a establecer sus formas de gobierno; también se aceptó que es obligación del Estado impedir la discriminación de los pueblos indígenas, y su derecho a habitar en paz sus territorios y aprovechar los recursos naturales existentes en ellos.

En resumen, diversos acontecimientos y procesos locales y globales, como las luchas de algunos grupos minoritarios por el reconocimiento de sus derechos o la defensa de la identidad local debido a la presión ejercida por la estandarización cultural, han permitido que se abandone el modelo de un país monocultural y se reconozca la pluriculturalidad existente. Aceptar que todas las culturas tienen la misma importancia —indígenas, africanas, mestizas— y que representan formas particulares de ser, es un primer paso para insertarse en este mundo globalizado, y para enfrentar los retos que tenemos como sociedad diversa y cambiante.



1. Lee el siguiente texto:

La emigración ha alterado profundamente la vida de estos grupos (indígenas), pues hoy más de 30% de la población vive fuera de sus comunidades de origen.

Al emigrar a otras regiones y entrar en contacto con otras culturas, los mixtecos, por hablar sólo de un grupo indígena, han fortalecido su sentido de identidad indígena; han revitalizado su lengua y han creado nuevas organizaciones para ayudarse entre

sí y para influir en la vida política de sus comunidades de origen. Esta nueva identidad étnica mixteca es plenamente moderna y ha contribuido a la modernización de las comunidades originales en Oaxaca, pues, por ejemplo, las organizaciones de emigrantes han ayudado a quitar el poder a caciques que las lastimaban con su autoritarismo.

Federico Navarrete, *Las relaciones Interétnicas en México*, México, UNAM, 2011, pp. 125-126.

2. De acuerdo con lo que has aprendido hasta ahora, reflexiona y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué significa que los mixtecos “han fortalecido su sentido de identidad”?
- ¿De qué forma la emigración ha fortalecido la identidad cultural de los migrantes indígenas?
- ¿De qué manera crees que los indígenas se han adaptado a la globalización o se insertan en ella?

#### Algo más



El Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas (Inali), afirma que hay 68 agrupaciones lingüísticas en el país. La lengua con mayor número de hablantes es el náhuatl, con cerca de 1 500 000 personas. La lengua maya, con todas sus familias lingüísticas, es la segunda más hablada en México con cerca de 800 000 hablantes.



## La cultura mexicana en Estados Unidos de América

Así como no hay un único modelo de cultura mexicana en el territorio nacional, existe además el fenómeno del desarrollo de nuestra cultura en otros países. Cuando van a vivir a otra parte del mundo, los migrantes llevan consigo sus costumbres y tradiciones; éstas se ven enriquecidas con las de las personas del lugar al que llegan. Sin duda, de estas culturas fuera de nuestro territorio, la más importante es la que se encuentra en Estados Unidos, el país al que estamos unidos por la frontera norte. Ahí se denominan "hispanos" o "latinos" a todos los individuos de ascendencia latinoamericana.

Según la Oficina del Censo en Estados Unidos de América, para 2014 vivían en ese país, 55.4 millones de hispanos. En estados como Nuevo México y California, la mayoría de sus habitantes es de origen latinoamericano. Entre la población hispana, la de origen mexicano es la más numerosa: actualmente viven en el país vecino más de 20 millones que nacieron en México o descienden de mexicanos; y cada año se suman cerca de 270 mil. Por ello en algunos lugares de los estados que hacen frontera con México, cada vez son más comunes los restaurantes, las tortillerías y otros establecimientos que venden productos mexicanos o al menos copiados de nuestras tradiciones. Las comunidades de Oaxaca, Chiapas, Puebla, Michoacán, Zacatecas y la Ciudad de México, se han organizado para mantener sus tradiciones locales y no perder el vínculo con sus poblados de origen.

En los Estados Unidos de América, además de la cultura mexicana, conviven muchas otras. El origen de los migrantes es tan variado que ha generado igual número de culturas provenientes

de Centro y Sudamérica, Asia, Oriente Medio y en menor medida de otras regiones del planeta.

Esto implica toda una gama de expresiones culturales y artísticas propias de cada grupo social (figura 5.25). El arte creado por **chicanos** y la música "tex-mex" son dos de las más importantes. La televisión, la radio y el cine también reflejan los rasgos multiculturales de Estados Unidos.

La vasta riqueza cultural de los mexicanos es notoria tanto en nuestro país como en el extranjero. El reto es defenderla y valorarla sin perder el contacto con el mundo globalizado.



**Figura 5.25** En la imagen de arriba se ve un altar de muertos en Los Ángeles, California, en el que pueden observarse ciertas diferencias con los tradicionales que se instalan en México, lo que nos habla de la mezcla de tradiciones. En la fotografía de abajo se ve un grupo de danza de Bolivia en un desfile en la ciudad de Nueva York.

### GLOSARIO

**Chicano:** ciudadano de Estados Unidos de América que es originario de México o descendiente de mexicanos.

Para cerrar



¿Conoces gente, ya sea en tu familia extensa (abuelos, tíos, primos), en tu escuela, colonia o localidad que tenga costumbres diferentes a las de tus padres, hermanos y las tuyas? Haz memoria y realiza las siguientes actividades:

1. En tu cuaderno haz dos columnas: en la primera anota el nombre de la persona que tiene costumbres diferentes y cuál es su relación contigo o tu familia (si es un pariente, un conocido, un vecino, etc.). En la segunda columna escribe cuál es la diferencia que notas: no acostumbra comer chile, prepara comida de tipo árabe, no habla español, nació en otro país, practica otra religión, se viste con indumentaria típica de otro estado o nación, etcétera.



2. Lleva al salón de clases tu tabla y hagan en el grupo una sola lista. Con la coordinación del profesor analicen: ¿Cuáles son las principales diferencias que identificaron? ¿Los usos y costumbres que consideran diferentes a los propios, provienen de otros países? ¿Algunos compañeros tienen las mismas costumbres que los que tú consideraste distintos a los tuyos? ¿De qué manera pueden explicarse esas diferencias? Reflexionen acerca de aquellos rasgos que a todos nos identifican como mexicanos y sobre la importancia de la diversidad cultural y el respeto a las diferencias.

## Tema 5 Contexto internacional

Para comenzar



1. Formen equipos y busquen cinco noticias de los últimos dos meses acerca de la relación de México con otros países.
2. Redacten un resumen de cada noticia de acuerdo con esta pregunta: ¿Qué intereses en común tiene nuestro país con el resto del mundo? ¿Cuáles son los asuntos que vinculan a la República Mexicana con otras naciones?
3. Compartan su resumen con los otros equipos. ¿Qué coincidencias encuentran?

Los cambios del modelo económico en el país estuvieron acompañados de otros en política exterior. En este tema identificarás cuáles fueron estos cambios en las relaciones con el mundo y por qué se dieron. Este contexto servirá para reflexionar acerca de los problemas que los gobiernos mexicanos enfrentan en la actualidad ante las políticas de otras naciones.

En progreso

### El fin de la Guerra Fría

En la asignatura de Historia Universal estudiaste acerca de la desintegración del bloque socialista, uno de cuyos eventos más recordados fue la caída del muro de Berlín en 1989 (figura 5.26). Las consecuencias inmediatas de esa desintegración fueron el término de los gobiernos socialistas de Europa, la disolución de la Unión Soviética (cuyo resultado fue la independencia de 15 repúblicas), el establecimiento de una economía capitalista bajo gobiernos democráticos según el modelo neoliberal y el hecho de que Estados Unidos se convirtiera por algunos años en la única potencia mundial. De 1989 en adelante, aseguraron algunos estudiosos, el mundo tenía un único camino, conformado por esos factores: democracia, capitalismo neoliberal y también por la globalización. Esto llevaría a terminar con los conflictos que agobiaron a las naciones socialistas y a la superación del autoritarismo que las caracterizó.

También en América Latina hubo efectos inmediatos: las dictaduras militares en Sudamérica abandonaron el poder y se efectuaron elecciones, mientras que en Centroamérica las guerras civiles terminaron mediante acuerdos de paz. En parte, lo anterior fue resultado de que Estados Unidos de América



**Figura 5.26** En 1989, los ciudadanos de Alemania Oriental forzaron las fronteras que los separaban de la Alemania Occidental; ello dio pie a la reunificación del país. Esta es una postal impresa en Alemania para conmemorar el primer aniversario de la caída del muro de Berlín.

¿De qué se trata?

Explicar los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

Mientras tanto...

La caída del muro de Berlín es un acontecimiento de relevancia mundial que estudiaste en Historia 1, bloque 5.

## GLOSARIO

**Comunista:** partidario del comunismo, doctrina económica, política y social que defiende una organización social en la que no existe la propiedad privada ni la diferencia de clases, y en la que los medios de producción estarían en manos del Estado.

**Proscripción:** prohibición de una cosa o de una costumbre.

**Cono Sur:** es la zona que se ubica más al sur de América Latina, abarca Argentina, Chile y Uruguay.

abandonara la política empleada durante la Guerra Fría, pues su estrategia global ya no requirió gobiernos militares que detuvieran lo que ese país consideraba como una influencia **comunista** en el continente.

Esa democratización influyó también en nuestro país, pues proporcionó nuevos elementos para criticar el autoritarismo de los gobiernos priistas e hizo que se considerara necesaria la alternancia política, que ya vimos. Después del fin de la Guerra Fría, México definió siete principios fundamentales para relacionarse con el extranjero: 1) la autodeterminación de los pueblos, 2) la no intervención, 3) la solución pacífica de controversias entre países, 4) la **proscripción** de la amenaza o del uso de la fuerza de las relaciones internacionales, 5) la igualdad jurídica de los Estados, 6) la cooperación internacional para el desarrollo, y 7) la lucha por la paz y la seguridad mundiales, aplicados mediante la negociación y la solución pacífica de los conflictos.



1. Lee el siguiente texto:

La intensificación de estas tendencias [la formación de bloques regionales de comercio], particularmente la consolidación del proceso de integración en Europa Occidental y el inicio de un proceso similar entre Canadá y Estados Unidos, aumentó las preocupaciones de México acerca de los riesgos de la marginación económica. El miedo de quedarse fuera aumentó con el fin de

la Guerra Fría, cuando se intensificó la competencia por los mercados y por el capital. México respondió a estas nuevas tendencias de la economía política internacional a través de la adopción de una estrategia agresiva y de rápida liberalización de comercio.

Guadalupe González González, "Las estrategias de política exterior de México en la era de la globalización", en *Foro Internacional*, octubre-diciembre, 2001, núm. 166.

2. Escribe en tu cuaderno una consecuencia por ámbito político, económico y social, que el fin de la Guerra Fría trajo para México.

## Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

Durante la década de 1980, la política exterior mexicana enfrentó tres retos: la crisis centroamericana, las dictaduras del **Cono Sur** y el conflicto de Estados Unidos de América contra Cuba. A esta etapa se le conoce como del "activismo latinoamericano". A lo largo de la década se sucedieron diversas guerras civiles en Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Mientras que Washington (ciudad en que se ubica el Poder Ejecutivo de Estados Unidos), las consideró conflictos de la Guerra Fría, nuestro país sostuvo que eran resultado de la injusticia social, política y económica, y propuso una solución pacífica y negociada.

Ése no fue el único enfrentamiento con la postura política estadounidense. Desde 1962 y hasta fechas recientes, México fue el único país en mantener relaciones políticas y comerciales con Cuba y participó en diversas propuestas para que esa nación y nuestro vecino del norte, negociaran sus diferencias. Asimismo, adoptó una amplia política de asilo para acoger a

personas perseguidas por los gobiernos dictatoriales sudamericanos (figura 5.27). Estas acciones dieron a México gran reconocimiento internacional, pero también le ganaron numerosas críticas de los sectores del país que consideraban un error oponerse al poderío estadounidense.

Para mediados de la década de 1980, la realidad latinoamericana empezó a cambiar. Las dictaduras abandonaron el poder, se estableció el neoliberalismo económico y fue mayor la presión para negociar la paz en Centroamérica. En este escenario México tuvo nuevos aliados. El plan para la paz en Centroamérica, conocido como "iniciativa Contadora", fue apoyado por los nuevos gobiernos democráticos sudamericanos y en nuestro país se llevaron a cabo diversas rondas de negociaciones, que culminaron con los acuerdos de paz de El Salvador, en 1992, y de Guatemala, en 1996.

El **multilateralismo** latinoamericano —la cooperación de varios países para conseguir un fin determinado— también se adoptó en la década de 1990 en el tema económico. A partir de 1994, los tratados de libre comercio han sido el principal mecanismo en las relaciones económicas de México con el mundo. Otras expresiones de multilateralismo son la inclusión de nuestro país en los organismos financieros y de cooperación económica internacionales, como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el Foro de Cooperación Asia-Pacífico.

En materia política, en 2012 México fue país fundador de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), la cual busca soluciones comunes a los problemas compartidos por los Estados miembros.

El multilateralismo responde actualmente a que se reconoce que los grandes retos de nuestro gobierno no pueden ser resueltos de manera aislada, sino con la concurrencia de los esfuerzos de varios países. Como ejemplo de un reto compartido se encuentra el tema del narcotráfico y el **lavado de dinero**, acción con que las organizaciones del crimen organizado logran que el dinero obtenido de sus negocios ilícitos entren al sistema financiero, fluya y regrese como fruto de actividades legales.



1. Analicen la infografía (figura 5.28). Investiguen el significado de los siguientes conceptos: diversificación, extorsiones, bienes, empresa "fantasma".



Figura 5.27 En la fotografía las "Madres de la Plaza de Mayo" protestan por la desaparición de sus hijos durante la Guerra Sucia de la dictadura militar argentina.

## TIC y más

En tu Biblioteca de Aula puedes encontrar el título *Abuelas con identidad. La historia de Abuelas de Plaza de Mayo y los nietos restituidos* de Carla Baredes e Ileana Lotersztain (Buenos Aires, Ediciones lamiqué, 2012).

Figura 5.28 El ciclo del lavado de dinero.



Fuente: Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito.

## Algo más

En los últimos años uno de los momentos más tensos para la diplomacia mexicana fue en 2003, cuando el embajador de México ante la ONU, Adolfo Aguilar Zinser, votó en contra de apoyar la intervención militar estadounidense en Iraq.

2. Expliquen con sus propias palabras el concepto "lavado de dinero".
3. Contesten las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Por qué creen que el lavado de dinero es un tema que necesita ser tratado multilateralmente? ¿Cuáles son los beneficios de hacerlo así? ¿Cuáles serían los efectos negativos de no hacerlo?
4. Mencionen otros tres problemas que México necesite atender de manera multilateral.
5. Comenten sus dudas y conclusiones con el grupo.

### El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial

Si bien históricamente las relaciones con Estados Unidos de América han constituido el vínculo internacional más importante para México, durante las pasadas dos décadas los lazos sociales, económicos y políticos entre los dos países se han estrechado. Esto es resultado de procesos como el crecimiento del intercambio comercial, el incremento de la migración de mexicanos hacia ese país y los cambios en la política internacional mexicana.

De una relación tensa, en la cual se buscaba marcar diferencias respecto del gobierno ejercido desde Washington (como sucedió en el ejercicio del "activismo latinoamericano"), la relación ha pasado a ser de una alianza casi sin reservas de las iniciativas de aquel país.

Como sabes, el modelo económico neoliberal propone el libre intercambio de mercancías. En esa lógica entró en vigor, en 1994, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte entre México, Estados Unidos y Canadá (figura 5.29).

A casi 20 años de su aplicación, las consecuencias son contrastantes. Uno de los argumentos del gobierno mexicano para firmar el TLCAN fue que se lograría mayor generación de empleos, lo que disminuiría la pobreza en nuestro país y reduciría la migración ilegal a Estados Unidos de América.

Aunque se han generado empleos mediante la apertura de empresas estadounidenses y canadienses, los salarios no han tenido ningún aumento considerable y las condiciones laborales no siempre son favorables; además, no se ha reducido sustancialmente la pobreza y la migración no sólo no disminuyó sino que aumentó.

Otro de los argumentos fue que ese tratado significaba una valiosa oportunidad para que las empresas exportaran hacia el mayor mercado del mundo, pero hasta ahora pocas empresas de nuestra nación han podido competir en él. En contraste, ha aumentado el número de **maquiladoras** que surten productos no terminados a las grandes empresas estadounidenses, pagando salarios inferiores a los que tendrían que pagarse en aquel país. Asimismo, la entrada de productos libres de impuestos provenientes de Estados Unidos y Canadá ha producido una fuerte competencia y ha obligado a muchas empresas nacionales a cerrar, o bien, han sido absorbidas por las extranjeras.

En la actualidad, 80% del comercio exterior del país se realiza al amparo del TLCAN, lo que hace vulnerable a nuestra economía, puesto que cual-



**Figura 5.29** El Tratado de Libre Comercio de América del Norte fue firmado por los respectivos secretarios (ministro, en el caso canadiense) de Comercio de México, Estados Unidos y Canadá el 17 de diciembre de 1992. Entró en vigor el 1° de enero de 1994. En la fotografía, de pie y de izquierda a derecha, los presidentes de las tres naciones: Carlos Salinas de Gortari, George Bush y Brian Mulroney, observan la firma.

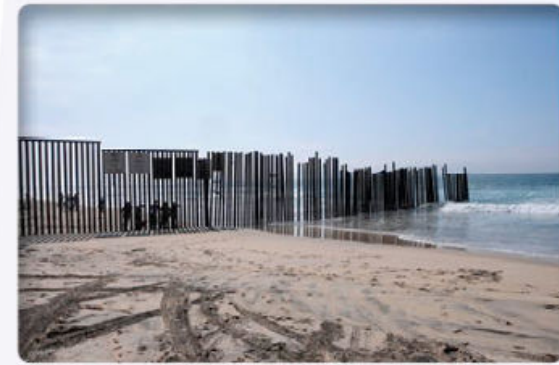
#### GLOSARIO

**Maquiladora:** empresa que importa materias primas y las transforma para después exportarlas.

quier problema en Estados Unidos de América, se traduce en una fuerte crisis para México.

Ya que la relación con el vecino del norte es la más importante resulta primordial para el futuro de México modificar aquellos aspectos que no nos benefician. No podemos renunciar al intercambio comercial, pero los productos nacionales deben tener mayor acceso a ese mercado y las empresas maquiladoras deben mejorar las condiciones laborales de sus empleados en nuestro país. Más inversiones con mejores salarios y con estabilidad laboral representan una solución para la pobreza, y por tanto, disminuyen la necesidad de muchos mexicanos de migrar ilegalmente en busca de mejores oportunidades. Además se deben buscar más acuerdos comerciales con otros países que disminuyan la débil posición de la economía mexicana respecto de la de Estados Unidos de América.

En el caso de la migración, hay que partir de que los trabajadores mexicanos son fundamentales para la economía estadounidense. Por lo tanto, se debe impulsar una reforma migratoria en aquel país que legalice su estancia, les garantice seguridad social y los proteja de los abusos cometidos al amparo de su ilegalidad, además de acceso a la salud y la educación para sus hijos (figura 5.30).



**Figura 5.30** Cada año emigran miles de compatriotas a Estados Unidos de América, exponiéndose a grandes peligros y privaciones. Este fragmento de la frontera separa a Tijuana, BCN, de San Diego, California, pero en otras zonas el muro fronterizo es muy difícil de cruzar y cuenta con una estrecha vigilancia por parte de la policía migratoria de aquel país.

Para cerrar



1. Lean el siguiente texto:

No podemos perder de vista que, en términos generales, el fenómeno de la migración internacional posee una simiente histórica que involucra causas económicas, políticas, sociales y culturales. Si bien la migración laboral México-Estados Unidos es un fenómeno que se remonta a finales del siglo XIX, en su fase actual se caracteriza por exhibir un dinamismo sin precedentes, particularmente a partir de la puesta en marcha del TLCAN.

Basta señalar, en este sentido, que en los últimos 34 años (1970-2004) la población nacida en México residente en Estados Unidos se multiplicó 13 veces. Este dato, en sí mismo, cuestiona las presuntas bondades del proceso de integración en el que el país está inmerso.

Raúl Delgado Wise y Humberto Márquez Covarrubias, "Paradojas de la migración laboral mexicana hacia Estados Unidos en el contexto del TLCAN", en *Oikos*, primer semestre, 2006, núm. 21.

2. Expliquen con sus palabras lo que han entendido de la lectura. Respondan: ¿La postura de los autores es favorable o crítica respecto del TLCAN? ¿Están de acuerdo con esa postura? ¿Por qué?
3. Con base en lo que estudiaron en el tema, identifiquen dos cambios en la política exterior mexicana a partir de la década de 1980. Escríbanlos en su cuaderno y expliquen el motivo de dichos cambios.

#### Mientras tanto...

En tu materia de Geografía de México y del Mundo, en el bloque 3, estudiaste el tema "Tendencias de la migración en el mundo".



## Tema 6 Principales desafíos

Para comenzar



1. Entrevista a una persona mayor (un tío, un abuelo u otro adulto mayor). Pregúntale cómo imaginaba que sería el mundo cuando tenía tu edad y si lo que hoy existe se parece a lo que imaginaba; pídele que te explique por qué piensa así.
2. Escribe las respuestas en el cuaderno y compártelas con tus compañeros. Fíjate sobre todo en las expectativas que no se cumplieron y en lo que hizo la gente para que se realizaran las que sí se cumplieron.

### ¿De qué se trata?

Reconocerás los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participarás en acciones para contribuir a su solución.



**Figura 5.31** Los ancianos y los niños son dos de los grupos más afectados por la gran desigualdad social.

En progreso

### Búsqueda de igualdad social y económica

En el entorno social y económico, en México han existido, a lo largo de la historia, profundas injusticias, sólo unos pocos han tenido acceso a educación, salud, empleo de calidad y niveles de ingreso suficientes (figura 5.31). En las condiciones actuales se estima que, para atender a las necesidades de la población, la economía debería crecer a niveles de, por lo menos, 6% al año. Sin embargo, durante los últimos 30 años —aquellos en los que ha regido el sistema económico neoliberal— no se ha alcanzado ese nivel (tabla 5.2). Así, la desigualdad social y económica existente será cada vez más profunda. En el año 2008, el 20% de la población más adinerada obtenía 52.4% de la riqueza del país, mientras que el 20% de la población con menos recursos recibía sólo el equivalente al 4.5 por ciento.

**Tabla 5.2** Crecimiento promedio del PIB, por sexenios

|            |       |
|------------|-------|
| 1964-1970  | 6.4%  |
| 1970-1976  | 5.9%  |
| 1976-1982  | 6.5%  |
| 1982-1988  | 1.3%  |
| 1988-1994  | 4.3%  |
| 1994-2000  | 3.3%  |
| 2000-2006  | 2.1%  |
| 2006-2012  | 2.1%  |
| 2012-2015* | 2.03% |

Fuente: elaborado con base en [bancomundial.org](http://bancomundial.org) (Consulta: 25 de enero de 2017).

\*Los datos de 2012 a 2015, corresponden a la mitad del sexenio.

En los próximos años, tendría que disminuirse esa desigualdad en la distribución de la riqueza, y el crecimiento económico debería ser cada vez mayor para atender los rezagos acumulados, erradicar los altos niveles de pobreza y hacer frente al aumento de la demanda de empleo, vivienda, salud y educación, entre otras cosas.



1. Con la coordinación del profesor, en hojas de papel bond recorten rectángulos del tamaño de un billete real. Dividan al grupo en cinco equipos, cada uno dibujará 30 billetes de las siguientes denominaciones (pueden poner sólo el número en cada pedazo de papel): 500 pesos, 200 pesos, 100 pesos, 50 pesos y 20 pesos para tener 150 billetes en el grupo. Sumen el total de "dinero" que tienen.
2. Vuelvan a dividirse en equipos, pero esta vez el número de personas que los integren será de la siguiente manera: equipo 1: el 20% del salón; equipo 2: 60% del total del grupo; equipo 3: 20% de los compañeros restantes.
3. Repartan el dinero de esta forma: al equipo 1 entreguen el 52.4%; al equipo 2, el 43.1% y al tercer grupo, el 4.5 por ciento.
4. Anoten en el pizarrón: ¿Cuál es la cantidad de dinero que le toca a cada equipo? ¿Cuál es la cantidad de dinero que corresponde a cada persona de cada equipo? Comenten si este ejercicio les ha permitido darse una idea más cercana acerca de la distribución de la riqueza. ¿Cómo se sintieron al hacerlo?
5. Discutan de forma grupal lo siguiente: ¿Además del dinero, qué otros elementos en la sociedad se reparten de manera injusta? ¿Qué oportunidades tienen las personas en situación de pobreza para salir de ella? ¿Por qué es responsabilidad del gobierno y de la sociedad en conjunto disminuir la desigualdad económica y social?

### Conservación del ambiente y el cuidado del agua

Uno de los cambios más profundos que ocurrieron en México en los últimos 100 años fue la urbanización. Las grandes transformaciones trajeron muchos avances en la calidad de vida, sin embargo, hasta hace poco, no existía conciencia sobre los daños del ambiente causados por la industrialización y la urbanización. El crecimiento de las ciudades se hizo a costa de los territorios rurales. Las urbes necesitan grandes cantidades de agua, extraída de ríos, lagos y lagunas, al mismo tiempo que se desechan en ellos considerables volúmenes de aguas negras que contaminan el agua potable (figura 5.32). Por otro lado, la desmedida concentración de automóviles en las ciudades provoca contaminación atmosférica y auditiva. Asimismo, la vida moderna no se puede concebir sin el uso de la luz eléctrica. Una de las formas de generarla es mediante las plantas hidroeléctricas, pero su construcción tiene consecuencias ambientales y sociales desastrosas.

Ahora se tiene conciencia también de lo tóxicos que son muchos pesticidas y fertilizantes usados para aumentar la producción agrícola y suministrar mayor cantidad de alimentos a la población urbana. La conciencia de los daños irreparables que causamos en el ambiente, ha propiciado la adopción de medidas para disminuir el deterioro. Por ejemplo, a lo largo y ancho del país se realizan campañas para separar la basura y reciclarla, sobre todo productos de plástico que, de otra manera, terminan en los basureros, donde tardan cientos de años en degradarse. Otra medida es el uso de transporte colectivo no contaminante en las ciudades con alto índice de movilidad de personas. Éstos son sólo dos ejemplos, hay muchas acciones que pueden hacerse de forma individual, grupal y desde las instancias gubernamentales, y cuya aplicación es urgente si queremos rescatar la vida del planeta, que hoy en día, se encuentra en riesgo inminente.

### Mientras tanto...

En el bloque 4 de la asignatura de Matemáticas analizaste la regla de tres utilizando valores enteros o fraccionarios, ese aprendizaje te servirá para realizar la actividad planteada en esta página.



**Figura 5.32** El crecimiento poblacional y económico ha creado zonas con gran escasez de agua. Además, el agua está contaminada y no puede ser consumida. La competencia por este recurso es ya una causa de conflictos entre comunidades.



**Figura 5.33** Uno de los aspectos más importantes para la cobertura de la salud pública en el país, es la vacunación. Todos los habitantes de la República Mexicana deben contar con su Cartilla de Salud, en ella se registran las vacunas aplicadas así como datos acerca de su nutrición y desarrollo, entre otros.

## Cobertura en salud pública

Si bien la Constitución prevé que la salud es un derecho de todos los ciudadanos (figura 5.33), esto dista mucho de ser una realidad. Actualmente, 60% de los empleos son informales, y hay que recordar que eso implica que las personas no cuentan con prestaciones sociales. En México, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), las dos instituciones más importantes del país en materia de salud, sólo atienden a sus **derechohabientes** y a los familiares inmediatos

de éstos (hijos y padres), esto da una idea de la magnitud del problema de la cobertura en salud pública.

Hay que considerar también la cantidad de población en el país, así como el hecho de que las poblaciones con rezagos sociales enfrentan, con mayor frecuencia que otros sectores, enfermedades y problemas de salud relacionados con su condición.

Por ello, en 2004 se creó un Sistema de Protección Social en Salud, conocido como Seguro Popular, el cual une las infraestructuras de los sistemas federal y estatal para atender a quienes no tienen acceso a los servicios de otras instancias de salud. El Seguro Popular atiende a 43.8% de los mexicanos, el ISSSTE a 10.5% y el IMSS a 45.7 por ciento.

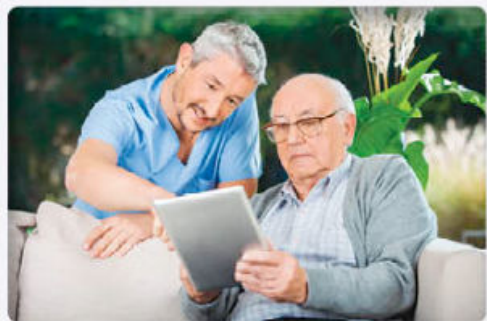
Uno de los grandes retos de México en este rubro, entre muchos otros, es el combate de la obesidad asociada al consumo de alimentos industrializados y la ausencia de actividad física. En México, 80% de la población padece de sobrepeso; 30% de obesidad. Esto coloca al país como el segundo en el mundo con mayor índice de obesidad, superado sólo por Estados Unidos de América, con 33 por ciento.

### GLOSARIO

**Derechohabiente:** persona que tiene derecho a un servicio determinado.



1. Lee el siguiente texto y observa la figura 5.34.



**Figura 5.34** A pesar de ciertas limitaciones propias de la edad, los adultos mayores tienen derecho a seguir desarrollándose y a recibir las atenciones especiales que requieran, tanto de su familia como de las Instituciones del Estado.

Al igual que en el resto del mundo, en México se experimenta un proceso de envejecimiento demográfico caracterizado por el aumento en números absolutos y porcentuales de la población en edades avanzadas. [De las cifras sobre dicho proceso] se desprende la importancia creciente del envejecimiento, el cual acarrea una serie de necesidades y demanda de sa-

lud, con sus peculiaridades centradas en enfermedades crónicas, degenerativas e incapacitantes. [...] el proceso de envejecimiento avanza en su relación con la enfermedad y la incapacidad, y ello hace notar que el sistema de salud necesita adaptarse a las nuevas circunstancias.

Roberto Ham Chande, "El envejecimiento: una nueva dimensión de la salud en México", en *Salud Pública de México*, noviembre-diciembre, 2006, núm. 6, vol. 38.

2. Responde en tu cuaderno: ¿Cuáles son los problemas de la salud relacionados con el envejecimiento? ¿Por qué estos problemas representan un reto social y un asunto de salud pública?

## Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

En 2012, casi la totalidad de los niños mexicanos entre 4 y 14 años asistían a la escuela. Y en septiembre del mismo año se decretó obligatorio el bachillerato, por lo que se espera que a partir de 2022 la escolaridad mínima sea de 15 años.

Si bien se ha avanzado en la cobertura universal de la educación básica, todavía se enfrentan problemas en cuanto a infraestructura y calidad (figura 5.35).

En el nivel universitario México tiene mayores problemas. La proporción de personas con estudios universitarios entre los países de la OCDE es de 30%, mientras que en nuestro país apenas alcanza 17%. El aumento en la cobertura educativa es una de las herramientas para conseguir mayor desarrollo social y económico, pues afecta directamente la capacidad para usar las nuevas tecnologías.

Las instituciones encargadas de la labor de innovación científica en nuestro país son las universidades, sean públicas o privadas, por lo que el apoyo gubernamental es fundamental. Con el fin de mejorar el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el gobierno creó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en 1970. Este organismo promueve la creación y fortalecimiento de carreras científicas y tecnológicas universitarias y estimula, mediante becas, a los estudiantes mexicanos para que realicen estudios en el extranjero.

Actualmente se destina sólo el 0.57% del PIB al desarrollo de este rubro; la meta es llegar al 1%. Con mucho esfuerzo y a pesar de la escasez de recursos, las universidades públicas y privadas han colocado a México en el segundo lugar de América Latina –después de Brasil– en el rubro de aportaciones al conocimiento científico y tecnológico, destacando la UNAM como la universidad más importante en este aspecto. Sin embargo, a nivel mundial, México se encuentra en un lejano lugar 29. Se requiere, por lo tanto, una mayor inversión y promoción para que haya mayor interés de parte de los jóvenes en los estudios científicos, matemáticos y tecnológicos.

## Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

El autoritarismo que prevaleció por poco más de 70 años en México se ha ido desmantelando. La alternancia, la creación de instituciones electorales independientes del Poder Ejecutivo y el fortalecimiento de un sistema de partidos son importantes logros de la sociedad mexicana. Sin embargo, un balance en estos rubros revela que nuestro sistema tiene grandes problemas que resolver.

Cuando Vicente Fox ganó la presidencia en 2000, el panorama parecía alentador (figura 5.36). Después del conteo de los votos, al terminar la jornada electoral, la ciudadanía quedó convencida de que la voluntad de la mayoría fue respetada. En general, las instituciones se mantuvieron sin cambios a pesar de la entrada de un nuevo partido en la Presidencia, pero se tenía esperanza de que hubiera mejoras en la forma de gobernar. Poco a poco dichas esperanzas fueron perdiéndose a lo largo de los siguientes 12 años.



**Figura 5.35** Entre los muchos factores que afectan la calidad de la educación impartida por el Estado se encuentra la falta de presupuesto destinado a escuelas públicas, cuya mayoría no cuenta con la infraestructura necesaria.

### Algo más

Según una investigación de la Unesco sobre la calidad de los conocimientos de matemáticas entre jóvenes de 15 años, en 2012 México ocupó el lugar 48 de 75 países.



**Figura 5.36** George W. Bush saluda a Vicente Fox Quesada. En su sexenio se vivieron momentos de tensión entre México y Estados Unidos de América, ya que nuestro gobierno se manifestó contra la invasión estadounidense a Irak cuando se buscaba un acuerdo migratorio con el país vecino.



**Figura 5.37** Protesta en el 2006, en el Zócalo de la Ciudad de México, para exigir nuevo conteo de votos después de las elecciones presidenciales.

Al iniciarse las campañas presidenciales en 2006, las encuestas de intención del voto daban una amplia mayoría al candidato del PRD, Andrés Manuel López Obrador. Como parte de la lucha electoral, durante los meses siguientes se difundieron mensajes para desprestigiarlo en radio, televisión y prensa. Esto provocó una polarización de la opinión pública. Además, estas campañas generaron un nuevo debate sobre el sistema electoral que cuestionaba la legalidad de que ciertos grupos cercanos a los intereses de un partido determinado invirtieran dinero en los comicios, ya fuera haciendo campañas ocultas contra un candidato o apoyando al de su preferencia. Esta práctica no estaba regulada y, por lo tanto, el IFE no podía supervisar ni controlar esas campañas.

Ese clima de enfrentamiento dividió al país y ensombreció el reconocimiento que el IFE había adquirido seis años antes.

Todo ello se reflejó en las votaciones: los resultados oficiales dieron el triunfo al candidato Felipe Calderón con tan sólo 500 mil votos por encima del candidato del PRD, la más pequeña de la historia. Esto generó desconfianza y protestas (figura 5.37). Ante el pequeño margen de diferencia, López Obrador acusó al sistema electoral de fraude, de haber rebasado los toques permitidos en los gastos de campaña para publicidad en los medios de comunicación y de haberse permitido la difamación en su contra.

En la búsqueda por solucionar estos nuevos problemas, en 2007 se reformó la ley y se ordenó al IFE sancionar el gasto excesivo en propaganda en los medios masivos de comunicación e impedir las campañas "negras". Sin embargo, en las elecciones presidenciales de 2012, los partidos y la ciudadanía denunciaron nuevamente hechos de esa naturaleza, además de la compra y coacción del voto.

Otro de los asuntos por resolver es el alto costo que implica el mantenimiento de los partidos políticos y la realización de campañas electorales. En 2012 cada candidato presidencial podía gastar legalmente 168 millones de pesos durante su campaña electoral, lo que muchos (estudiosos y ciudadanos) consideran una cantidad excesiva. El sistema electoral requiere de una constante vigilancia y revisión para evitar excesos, promover la equidad entre los partidos y garantizar elecciones confiables.

### Cultura de la legalidad y convivencia democrática

En este recorrido por los retos de la sociedad mexicana actual, debemos detenemos particularmente en aquellos que se refieren a la cultura de la legalidad, conformada por al menos tres aspectos: 1) que las leyes sean aplicadas por igual a todos y cada uno de los ciudadanos, 2) que todos respeten las leyes y 3) que la ciudadanía vigile la correcta aplicación de las leyes.

Estos tres puntos implican combatir uno de los más grandes problemas que enfrenta México, el de la corrupción, es decir, el uso indebido del poder político y económico para beneficiarse de manera personal o beneficiar a un tercero.

Un aspecto muy importante que ayudaría en la disminución o erradicación de la corrupción es la rendición de cuentas y la transparencia de las

acciones del gobierno. Todas aquellas personas que se encuentren en un puesto de poder o sean funcionarios deben dar cuenta de sus actos y de su situación económica personal (pues son servidores públicos). Con este propósito en 2002 se decretó una ley que llevó a la creación del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI antes IFAI). Su misión es "garantizar en el Estado mexicano los derechos de las personas a la información pública y a la protección de sus datos personales, así como promover una cultura de transparencia, rendición de cuentas y debido tratamiento de datos personales para el fortalecimiento de una sociedad incluyente y participativa".

De manera paralela a la cultura de la legalidad se encuentra el reto de la convivencia democrática. Una sociedad democrática debe establecer y cumplir con normas de convivencia a partir de las cuales todos nos consideremos iguales, las diferentes opiniones tengan el mismo valor y sean respetadas, los conflictos se resuelvan mediante el diálogo y el consenso, y en caso de que eso no sea posible, se logren acuerdos y se trabaje conforme a la opinión mayoritaria basada en los argumentos, las ideas y las razones (figura 5.38).



**Figura 5.38** En una sociedad democrática todos debemos participar, sin importar nuestra edad ni condición social o económica, y todas las opiniones deben ser valoradas y escuchadas.

Para cerrar



1. A partir de lo que has aprendido en el estudio de los temas anteriores, imagina cómo será este país cuando seas mayor. Escribe un lista de aspectos que consideras que serán diferentes y compárala con la que hiciste al iniciar el tema, cuando entrevistaste a un adulto mayor.

2. Explica en tu cuaderno las razones por las que has hecho tus suposiciones y responde: ¿Lo que supones se inclina a que la situación de México será mejor o empeorará? ¿O bien crees que algunos aspectos serán para mejorar y otros implican algún deterioro? ¿Qué haría falta para que los cambios que se esperan fueran todos positivos? ¿Quién debe planear y ejecutar esos cambios para lograrlos? Comenten en el grupo las respuestas y opiniones de todos.

3. Con la orientación del profesor, por equipos, elijan uno de los subtemas de este apartado y elaboren un cartel en el que incluyan: título del subtema, breve explicación del mismo, un par de estrategias que puedan ser implementadas por ustedes para mejorar algún aspecto relacionado con ese subtema. Expongan sus cárteles en las paredes del salón o en un área común de la escuela y coméntenlos en clase.

#### Algo más

De acuerdo con el reporte de Transparencia Internacional, en 2015 México ocupó el lugar 95 de 167 en percepción de corrupción, donde el número 1 es para el país menos corrupto.

#### TIC y más

Numerosas fotografías, poco conocidas que muestran lo más relevante del multifacético siglo XX: cultura de masas, rock, clonación y otros fenómenos que permiten una mejor comprensión de nuestra sociedad en *Panorama del siglo XX*, vol. 2, de Martha Ortega (México, SEP-Santillana, 2002), en tu Biblioteca Escolar.

#### GLOSARIO

**Coacción:** fuerza o violencia ejercida sobre alguien para obligarlo a que diga o ejecute algo.

#### TIC y más

Te recomendamos la lectura del libro *Construyamos la democracia* de Reyna Aela Villegas, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).

## Temas para analizar y reflexionar

### Del corrido revolucionario a la música actual

#### Sumergiéndonos...

Con la música es posible expresar los más diversos estados de ánimo o comunicar ideas de forma creativa. Tiene la cualidad de quedar en la memoria con mucha facilidad y, gracias a los medios masivos de comunicación, a la gran cantidad de formas de reproducción que existen, y a internet, la música llega a un gran número de personas.

A lo largo de la historia diferentes grupos sociales han usado la música para comunicar temas de su interés, por ejemplo, para criticar sistemas de gobierno o denunciar injusticias, exigir respeto a sus derechos o manifestar su desacuerdo con una realidad determinada.

En nuestro país, en la época de la Revolución Mexicana, muchas canciones fueron compuestas con ese propósito, las conocemos como "corridos" (figura 5.39).

El espíritu contestatario de la música se extendió a lo largo del siglo XX y lo que va del XXI. Especialmente en las décadas de 1960 y 1970 hubo un auge de la llamada "canción de protesta", que reivindicaba la justicia social y la democracia, especialmente en los países de Latinoamérica. El compositor Víctor Jara y el conjunto Quilapayún (Chile), Alí Primera (Venezuela), Mercedes Sosa (Argentina) (figura 5.40), Silvio Rodríguez (Cuba) y Óscar Chávez (México) fueron algunos representantes de este género. También en el rock ha habido expresiones de crítica social, como en el caso del grupo El Tri, Trolebús, o del cantante "Rockdrigo" González. En la actualidad tenemos grupos como Café Tacuba, Molotov, Tijuana No, Calle 13 que componen letras con sentido social y cercanas a los gustos de los jóvenes.

#### Preguntando a la historia...

¿Qué características tienen las expresiones musicales que han trascendido al tiempo? ¿Qué ejemplos podemos identificar? ¿Por qué algunos mensajes e ideas expresadas por medio de la música tienen impacto en la sociedad? ¿De qué hablan las letras que expresan inconformidad? ¿A qué público se dirigen las canciones cuyo propósito es denunciar, protestar o manifestar desacuerdo? ¿Estos usos de la música se emplean en la actualidad? ¿De qué manera?

#### ¡A historiar!

Imagina que eres un compositor en la época de la Revolución. Tus experiencias te han llevado a pensar en la desigualdad social que vive el país y a conocer a mucha gente valiosa que merece mejores oportunidades, así que expresas tu sentir en un corrido. Otra opción es que escribas una canción como si fueras integrante de una banda de rock. A partir de una situación actual sobre la cual tú y tu banda se sientan inconformes, y respecto de la que desean hacer propuestas o exigir cambios, redacta la letra de tu canción. Para cualquiera de las dos opciones deberás buscar en internet ejemplos de melodías y letras que te permitan darte una idea de la forma en que se

abordan los temas sociales y cómo es cada estilo musical. Si lo consideras necesario solicita apoyo de un adulto para estructurar adecuadamente la letra de tu canción. Puedes adaptarla a una melodía ya compuesta. Si es posible, utiliza un dispositivo móvil, puede ser un teléfono inteligente, tableta o computadora, para grabar tu canción.

#### ¿Dónde buscar?

Apóyate para hacer esta actividad en las siguientes fuentes:

Magaña, Francisco, *et al.*, *Diario de la Revolución 1906-1920*, México, SEP-Club Promocional del Libro, 2011 (Libros del Rincón).

Mendoza, Vicente T., *El corrido en la Revolución Mexicana*, México Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1956.

Ramos, Mario Arturo (comp.), *Cien corridos. Alma de la canción mexicana*, México, SEP-Océano, 2003 (Libros del Rincón).

Varios autores, "Música de la Independencia a la Revolución" en *Artes de México*, México, marzo de 2010, núm. 97.

En este sitio puedes escuchar varios corridos, especialmente dedicados a Emiliano Zapata: <http://www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/index.html> (Consulta: 25 de enero de 2017).

La liga te lleva a un artículo sobre los corridos de la Revolución, incluye algunos videos con canciones: <http://history-mex.blogspot.mx/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

En el sitio de la revista electrónica Animal político, se publica un artículo acerca de la canción latinoamericana de protesta con algunos ejemplos y ligas: <http://www.animalpolitico.com/2011/11/el-soundtrack-de-las-protestas-en-america-latina/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

"Quince canciones mexicanas de crítica social que no han caducado" es el nombre del artículo publicado en: [http://www.milenio.com/hey/musica/Cantan\\_contra\\_gobierno-Bandas\\_contra\\_gobierno-Calle\\_13-Molotov-Jaguas\\_0\\_587341479.html](http://www.milenio.com/hey/musica/Cantan_contra_gobierno-Bandas_contra_gobierno-Calle_13-Molotov-Jaguas_0_587341479.html) (Consulta: 25 de enero de 2017).

#### Llegando al final...

Hemos abordado tan sólo una de las innumerables funciones y estilos de la música. Ésta va, desde los sonidos tribales de nuestros antepasados, hasta las composiciones de la música clásica que han perdurado por siglos; desde la canción de cuna hasta los conciertos masivos; del cancionero (revista en que se imprimían las letras de las canciones populares), hasta la difusión masiva mediante sitios de internet. En la radio, mediante discos, conciertos, tocando un instrumento musical, o con los audífonos, la música está en todas partes (figuras 5.41 y 5.42).

¿Qué papel tiene la música en tu vida? ¿Qué géneros musicales conoces? ¿Habías oído mencionar los nombres de los cantantes que se mencionaron en esta sección? ¿Habías escuchado alguna vez un corrido o canción de protesta? ¿Qué opinas de esos estilos musicales? ¿Cuál es la importancia que han tenido como parte de la cultura de nuestro país?



**Figura 5.39** Los corridos contaban historias sobre las "soldaderas", presentes en la lucha revolucionaria.



**Figura 5.40** Mercedes Sosa (1935-2009). Fue una cantante comprometida con el canto popular, aquel que proponía dejar de lado las modas pasajeras para enfocarse en la vida cotidiana con sus alegrías y tristezas. Le tocó vivir bajo el régimen militar por lo que sus canciones estuvieron cargadas de contenido social y político, lo que la obligó al exilio.



**Figura 5.41** Ya sea pop, rock, hip-hop, electrónica, rap, reggae, clásica, balada, jazz, country, salsa, blues, bolero, flamenco, ópera, new age, ranchera, mambo, rock progresivo, tango, la música es un lenguaje que puede ser comprendido y compartido por todos.



**Figura 5.42** Los jóvenes utilizan la música para expresar sus ideas, estados de ánimo y su postura respecto de diversos temas, pero sobre todo, sus emociones y para conectarse con los demás.

## Los adolescentes y las redes sociales

### Sumergiéndonos...

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han transformado la forma en que los jóvenes, y en general, las personas, nos relacionamos. Las redes sociales, por ejemplo, han impactado la manera en que nos vemos a nosotros mismos y cómo deseamos que los demás nos vean (figura 5.43); nos permiten tener comunicación de forma instantánea con personas ubicadas en cualquier lugar del mundo y nos abren un horizonte de posibilidades para tener información de todo tipo, aunque ésta no siempre sea confiable. Todo está al alcance de la mano, el oído y la vista; las TIC nos unen y tienen múltiples ventajas, pero también pueden convertirse en una herramienta que, mal utilizada, causa conflictos sociales y personales, hay que utilizarlas con un criterio informado y responsable.



**Figura 5.43** En la actualidad las tecnologías de la comunicación e información y las redes sociales posibilitan que nos diseñemos un "perfil" virtual y mantengamos comunicación de manera instantánea con nuestros contactos.

### Preguntando a la historia...

¿Has pensado cómo era la vida de tus padres y abuelos antes de la existencia de toda la tecnología que hoy está a tu alcance? ¿Cómo crees que se comunicarían con sus amigos? ¿Imaginas realizar tus actividades cotidianas sin usar una computadora, un teléfono, o un dispositivo para escuchar música o ver videos? ¿Qué impacto tienen esos dispositivos en la forma en que nos relacionamos con otros? ¿En qué medida las redes sociales sustituyen las relaciones "reales"? ¿Cómo

han contribuido las redes sociales a la difusión de la información, al activismo o a la movilidad de la sociedad?

### ¡A historiar!

Vamos a suponer que eres colaborador de una revista especializada TIC y te han asignado la redacción de un artículo acerca del poder de las redes sociales en los movimientos juveniles. Tendrás que comparar las movilizaciones sociales en los tiempos de internet con otros movimientos juveniles de la historia, por ejemplo el de 1968 en México, que ya estudiaste en este curso. Menciona ejemplos que hayan surgido a partir del uso de las redes sociales y qué ha pasado con ellos. También deberás evaluar el impacto que tienen las redes para fortalecer o debilitar las relaciones humanas (figura 5.44). Sé breve y expresa tus ideas de forma clara y precisa. Pide apoyo a tus profesores si requieres ayuda con la investigación y redacción de tu artículo.

### ¿Dónde buscar?

Para profundizar tu conocimiento acerca de la relación de las redes sociales y los jóvenes, te proponemos consultar las siguientes fuentes:

Carbó, Teresa, *La comunicación humana*, México, SEP, 1990 (Libros del Rincón).

Huchim, Eduardo R., *Los medios de comunicación*, México, SEP, 2002 (Libros del Rincón).

En esta antología encontrarás relatos escritos por jóvenes quienes hablan de sus preocupaciones existenciales, los vínculos con su cultura y su particular manera de ver el entorno: *Cuento contigo: cuentos para jóvenes escritos por jóvenes*, México, SEP-Ediciones Siruela, 2007 (Libros del Rincón).

Para leer un artículo relacionado con el origen, desarrollo e implicaciones de las redes sociales en los adolescentes ve a: <http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/redes.pdf> (Consulta: 25 de enero de 2017).

En este blog puedes leer acerca del movimiento juvenil "Yo soy 132", surgido en México en 2012: <http://www.condistintosacentos.com/yosoy132-el-movimiento-social-juvenil-y-los-problemas-de-la-democracia/> (Consulta: 25 de enero de 2017).

Artículo que explica la importancia de internet para la divulgación de ideas y la consolidación de movimientos sociales: [http://elpais.com/diario/2011/02/06/domingo/1296967954\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/02/06/domingo/1296967954_850215.html) (Consulta: 25 de enero de 2017).



**Figura 5.45** En lo que va de la década de 2010, alrededor del mundo, diversos movimientos encabezados por jóvenes han surgido, se han organizado y han tenido seguimiento a partir de las redes sociales.

### Llegando al final...

En esta década se ha evidenciado el poder de convocatoria y la inmediatez con la que se divulga la información, sobre todo en los jóvenes que han visto en las redes sociales, no sólo medios para estimular la socialización y el ocio, sino recursos altamente eficaces para la movilización social y la difusión de información (figura 5.45). Sin embargo, también es necesario reflexionar en el manejo que se le da a dichos recursos y la forma en que los hagamos un medio o un aliado para erigir relaciones constructivas.

### COEVALUACIÓN

Intercambia tu libro con un compañero de alguno de los equipos en que hayas participado. Señala con una X los aspectos en que tu compañero participó.

| Indicador  | Mucho | Regular | Poco |
|--|-------|---------|------|
| Se mostró interesado en el estudio de los temas abordados.                               |       |         |      |
| Su participación en las actividades fue entusiasta y colaborativa.                       |       |         |      |
| Manifestaba sus dudas y mantuvo una actitud crítica y reflexiva a lo largo del bimestre. |       |         |      |

Al finalizar comenta con él o ella aquellos aspectos en los que debe mejorar y escucha sus comentarios sobre lo que tú puedes mejorar.



**Figura 5.44** La tecnología plantea una paradoja en las relaciones humanas. Por un lado facilita la comunicación entre quienes no se encuentran físicamente en el mismo lugar; pero por otro, a veces ocurre que alguien esté más atento a su dispositivo móvil o su computadora e ignore a quien se encuentra cerca.

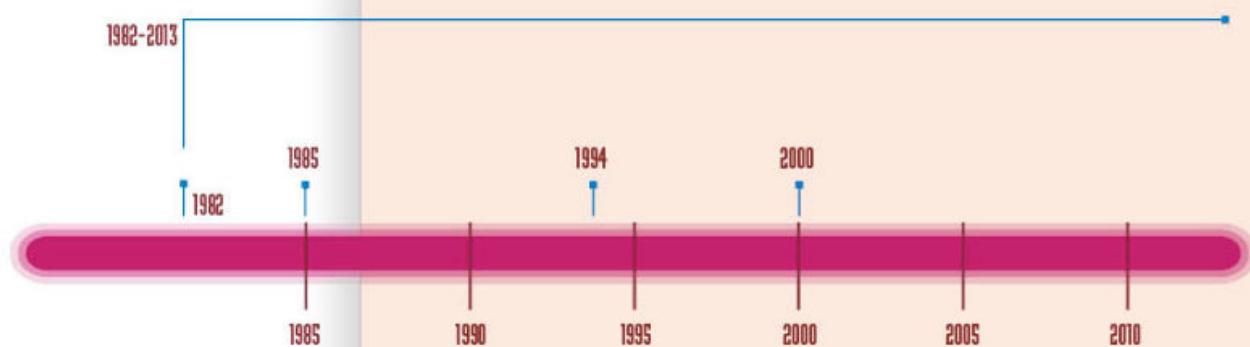


# ¿QUÉ APRENDÍ?

Hemos terminado el quinto bloque del curso de Historia.

Aplica lo que aprendiste. Posteriormente, tu profesor revisará las respuestas y te dará retroalimentación sobre los resultados.

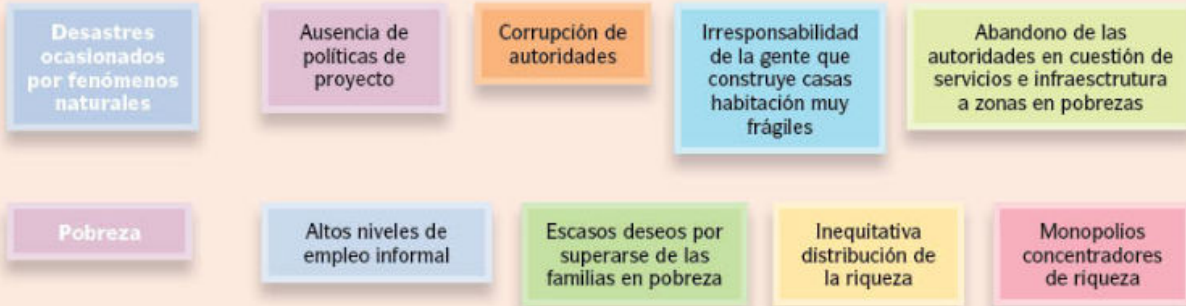
- Relaciona los siguientes hechos o procesos con las fechas de la parte superior de la línea de tiempo:
  - Levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).
  - Triunfo electoral de un candidato presidencial distinto al Partido Revolucionario Institucional (PRI), después de 70 años de gobierno de este último partido.
  - Temblor en la Ciudad de México que impulsa la organización ciudadana.
  - Grave crisis económica. México estuvo a punto de declararse en quiebra.



- De las siguientes características selecciona dos que pertenecen al modelo económico neoliberal:

El Estado es el gran protagonista de la economía; da mucha importancia a tener inflación baja; el Estado privatiza muchas de sus empresas; se crean diversas instituciones de seguridad social; se preocupa por aumentar los salarios constantemente.

- Uno de los aspectos de la transición política en nuestro país es la alternancia, el cambio de partido gobernante, sobre todo en las gubernaturas de los estados y la presidencia de la República. Selecciona la opción que integre tres hechos o procesos relacionados con la transición política:
  - Elecciones presidenciales de 1988, elecciones presidenciales de 1982, huelga estudiantil de la UNAM en 1987.
  - Elecciones para gobernador en Chihuahua en 1986, aumento de la deuda externa entre 1976 y 1982, firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.
  - Elecciones presidenciales de 1988, elecciones para gobernador en Chihuahua en 1986, proceso electoral para elegir presidente municipal en San Luis Potosí en 1982.
  - Elecciones presidenciales de 1982, firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, temblor en la Ciudad de México en 1985.
- Tacha la causa que no explica los problemas sociales "Desastres causados por fenómenos naturales" y "Pobreza".



- La estandarización cultural consiste en:
  - Participar de una cultura plural.
  - Que una mayoría asume formas culturales similares.
  - Que cada grupo tenga su cultura que lo diferencie de otros.
  - Generar propuestas culturales diversas por los grupos que componen una comunidad.
- Uno de los cambios que el gobierno mexicano tuvo en la política internacional en las últimas décadas fue:
  - Cerrar sus fronteras ante la inversión extranjera.
  - Apoyar el comunismo internacional.
  - Defender los derechos humanos en el mundo entero.
- Buscar acuerdos de libre comercio con distintos países.
- Selecciona uno de los retos que enfrentamos los mexicanos en la construcción de nuestro futuro y escribe alguna propuesta breve sobre cómo abordar dicho reto:
  - Sociedad más igualitaria política y económicamente \_\_\_\_\_
  - Conservación del ambiente \_\_\_\_\_
  - Mayor credibilidad en los procesos electorales \_\_\_\_\_

## AUTOEVALUACIÓN

| APRENDIZAJES ESPERADOS  | Sí, muy bien | Sí, aunque debo estudiar más | No, no he estudiado lo suficiente |
|---|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.             |              |                              |                                   |
| Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.                                   |              |                              |                                   |
| Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.  |              |                              |                                   |
| Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.  |              |                              |                                   |
| Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas. |              |                              |                                   |
| Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.                                  |              |                              |                                   |
| Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.  |              |                              |                                   |
| Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.           |              |                              |                                   |
| Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.  |              |                              |                                   |

Una vez concluido el estudio de este bloque, cuentas con los aprendizajes esperados para resolver la siguiente evaluación. Para tu comodidad, fotocopia estas páginas de prueba PISA para contestar sobre ellas.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas posteriores.

#### Uno de los desafíos de Zedillo

El orden público se convirtió en uno de los problemas más importantes en el periodo del gobierno de Zedillo, pues, especialmente, se trataba del surgimiento de nuevos y poderosos cárteles de la droga. Poco después de asumir la presidencia, Zedillo recibió un informe oficial que advertía que “el poder de las organizaciones narcotraficantes podía llevar a situaciones de ingobernabilidad”. Los cárteles más peligrosos no estaban ocupados con la marihuana o la heroína, productos tradicionales de México, sino en el transporte de cocaína desde Colombia. [...], estos grupos podían gastar [...] millones en sobornos, más del doble del presupuesto global de la oficina del fiscal general.

Hacia mediados de la década de 1990, México tenía cerca de media docena de organizaciones narcotraficantes de verdadero alcance internacional (en Tijuana, Sinaloa, Ciudad Juárez y en el estado de Tamaulipas, donde los traficantes controlaban un floreciente viaducto para la cocaína en el golfo de México). Los cárteles de la droga estaban implicados en una ola de violencia que azotó México, y que incluyó el asesinato de un cardenal católico en 1993. El ex fiscal Eduardo Valle Espinosa proclamó que el país había caído bajo el imperio de los narcotraficantes y que, como Colombia, se había convertido en una “narcodemocracia”.

Thomas E. Skidmore y Peter H. Smith,  
*Historia contemporánea de América Latina*, España, Crítica, 1999 (adaptación).  
“Los cárteles del narcotráfico en México”, tomado de <http://globalizaciondelito.blogspot.mx/2012/09/los-carteles-del-narcotrafico-en-mexico.html>  
(Consulta: 25 de enero de 2017).

1. De la siguiente lista, ¿cuáles son los tres factores que el narcotráfico provocó y que Zedillo tuvo que enfrentar?

1. Los problemas de guerrillas.
2. Los nuevos y poderosos cárteles.
3. La transición política en el país.
4. El orden público que surgía.
5. La situación de ingobernabilidad.

- a. 1, 2, 4      b. 1, 3, 4      c. 2, 3, 5      d. 2, 4, 5

2. ¿Cuál hecho religioso marcó la relación Iglesia-cárteles?

- a. El tráfico de drogas entre los cárteles y la Iglesia.
- b. La muerte de un cardenal en 1993.
- c. El surgimiento de una alianza Iglesia-narcotraficantes.
- d. La intervención de la Iglesia.

3. ¿Cuál era el principal objetivo de los narcotraficantes?

- a. La transportación de marihuana.
- b. La cocaína extraída de Colombia.
- c. Los ingresos exorbitantes de dinero.
- d. La producción de heroína en México.

4. En el texto se \_\_\_\_\_ sobre el desafío que enfrentó Zedillo durante su gobierno y la gestación de los cárteles.

- a. Narra
- b. Argumenta
- c. Informa
- d. Describe

5. En el texto se presentan datos que determinan que Zedillo se enfrentaba con un problema meramente...

- a. de corrupción
- b. de guerra
- c. político
- d. social

6. Para nosotros, esta información describe...

- a. un periodo histórico en el que se resolvieron los problemas.
- b. una situación que aún se vive.
- c. un momento de la vida política de México que se ha superado.
- d. una realidad que ha desaparecido.

## Recomendadas para el profesor

- Aguayo Quezada, Sergio, *México a la mano: Guía elemental para entender a nuestro país*, México, Proceso-Grijalbo, 2003.
- Bethell, Leslie, comp., *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, 13 vols.
- Bizberg, Ilán y Lorenzo Meyer, comps., *Una historia contemporánea de México: Actores*, México, Océano, 2005.
- Escalante Gonzalbo, Pablo et al., *Nueva historia mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, comp., *Historia de la vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México-FCE, 2004, 6 vols.
- Hamnett, Brian R., *Historia de México*, Madrid, Cambridge University Press, 2001.
- Hernández Chávez, Alicia, comp., *México*, México, Taurus-Fundación Mafre, 2011, 5 vols.
- Hernández Chávez, Alicia, *México: Breve historia contemporánea*, México, FCE, 2000.
- Hernández Chávez, Alicia, *México, una breve historia: Del mundo indígena al siglo XX*, México, FCE, 2002.
- Historia general de México*, Nueva edición, México, El Colegio de México, 2000.
- Historia general de México, ilustrada*, México, El Colegio de México-Cámara de Diputados, 2010, 2 vols.
- León Portilla, Miguel, *Aztecas-mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*, Madrid, Alga, 2005.
- Lockhart, James y Stuart Schwartz, *América Latina en la edad moderna: Una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, Akal, 1992.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, FCE-El Colegio de México, 1996.
- Manzanilla, Linda y Leonardo López, comps., *Historia antigua de México*, México, INAH-UNAM-Porrúa, 2000, 5 vols.
- Mayer, Alicia, comp., *México en tres momentos: 1810-1910-2010*, México, UNAM, 2007.
- Navarrete, Federico, *La conquista de México*, México, Conaculta, 2000.
- Pérez-Tamayo, Ruy, *Historia general de la ciencia en México en el siglo XX*, México, FCE, 2005.
- Rubial García, Antonio, *Monjas, artesanos y plebeyos: La vida cotidiana en la época de Sor Juana*, México, Santillana, 2005.
- Thomas, Hugh S., *La conquista de México*, México, Planeta, 2000.
- Tutino, John, *De la insurrección a la revolución en México: Las bases sociales de la violencia agraria, 1750-1940*, México, Ediciones Era, 1990.
- Vega, Mercedes de, Mario Vázquez Olivera y Octavio Herrera, comps., *Las independencias: Explorando las claves de América Latina*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 2010.
- Zoraida Vázquez, Josefina, comp., *Gran historia de México ilustrada*, México, INAH-Planeta, 2002, 5 vols.

## Revistas electrónicas recomendadas para consulta

- Revistas UNAM: [www.revistas.unam.mx](http://www.revistas.unam.mx)
- El Presente del Pasado: [elpresentedelpasado.com](http://elpresentedelpasado.com)
- Nuevo Mundo-Mundos Nuevos: [nuevomundo.revues.org](http://nuevomundo.revues.org)
- Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

## Recomendadas para el alumno

- Atlas universal y de México*, México, SEP-Ediciones Castillo, 2006.
- Barros, Cristina y Marco Buenrostro, *Vida cotidiana de México, 1850-1910*, México, FCE-SEP, 2003.
- Camargo, Guillermo, *La Colonia*, México, Consejo Editorial de Fomento Educativo, 1999.
- Casasola, Agustín, *Jefes, héroes y caudillos*, México, FCE-SEP, 1991.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, México, Santillana-SEP, 2002.
- Gamboa Ramírez, Ricardo, *Las transformaciones del siglo XIX*, México, Santillana-SEP, 2003.
- Gilly, Adolfo y otros, *Lázaro Cárdenas, iconografía*, México, Turner-SEP, 2007.
- Katz, Friedrich, *Imágenes de Pancho Villa*, Ediciones Era-SEP, 1999.
- Krauze, Enrique, *Mexicanos eminentes*, México, Tusquets, SEP, 1999.
- León Portilla, Miguel, *Animales del Nuevo Mundo*, México, Nostra Ediciones-SEP, 2007.
- León Portilla, Miguel, *La Conquista, México*, Consejo Editorial de Fomento Educativo, 2000.
- Libura, Krystina, *Los días y los dioses del código Borgia*, México, Ediciones Tecolote-SEP, 2005.
- Matute, Álvaro, *De la Independencia a la Revolución*, México, Consejo Ed. de Fomento Educativo, 2000.
- Navarrete, Federico, *Huesos de lagartija*, México, SM-SEP, 2002.
- Navarro, César, *Un viaje por el siglo XIX*, México, Santillana-SEP, 2003.
- Reyes Juárez, Alejandro, *La nación que construimos*, México, Santillana-SEP, 2003.
- Rubial García, Antonio, *México durante el virreinato*, México, Santillana-SEP, 2004.
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana, 1900-2000*, México, Santillana-SEP, 2004.
- Sarmiento Donate, Alberto, *Virreinato de Nueva España*, Santillana-SEP, 2002.
- Taibo II, Paco Ignacio, *El cura Hidalgo y sus amigos*, México, Ediciones B-SEP, 2007.

## Páginas electrónicas

- Artes e historia de México: [www.arts-history.mx](http://www.arts-history.mx)
- Atlas Nacional Interactivo de México: [www.atlasmexico.gob.mx](http://www.atlasmexico.gob.mx)

## Adicional consultada por los autores

- Alarcón Olguín, Víctor, "Política, educación y cultura porfirianas: un falso intento de modernidad", en *Polis*, 2002, núm. 2.
- Blázquez Domínguez, Carmen, "Grupos de poder en Xalapa en la segunda mitad del siglo XVIII", en *Estudios de Historia Novohispana*, 2000, núm. 23.
- Cárdenas, Enrique, J. A. Ocampo y R. Thorp, comps., *Industrialización y estado en América Latina: La leyenda negra de la posguerra*, México, FCE, 2003.
- Chaves, Juan Torrejón, "La artillería en la marina española del siglo XVIII", en *Militaria*, 1997, núm. 10.
- Jiménez Codinach, Guadalupe, *México, los proyectos de una nación, 1821-1888*, México, Fomento Cultural Banamex, 2001.
- Lastra Lastra, José Manuel, "El sindicalismo en México", en *Anuario Mexicano de Historia del Derecho*, 2002, vol. XIV.
- Lida, Clara E., "La España perdida que México ganó", en *Letras Libres*, mayo de 2003.
- Lucena Giraldo, Manuel, "El paraiso estropeado: Imágenes ambiguas de las ciudades americanas a finales del siglo XVIII", en *Scripta Nova*, agosto, 2006, núm. 218.
- Mayer, Alicia, "El culto de Guadalupe y el proyecto tridentino en la Nueva España", en *Estudios de Historia Novohispana*, 2002, núm. 26.
- Navarro Segura, María I., "Las fundaciones de ciudades y el pensamiento urbanístico hispano en la era del Descubrimiento", en *Scripta Nova*, agosto, 2006.
- Peniche Moreno, Paola, "La migración y la crisis de los pueblos coloniales en el Yucatán del siglo XVIII", en *Revista Mexicana del Caribe*, 2002, núm. 13.
- Rueda Smithers, Salvador y Guillermo Turner Rodríguez, *Nuevas formas y viejos ritos y costumbres: Imaginario medieval de Nueva España en España medieval y el legado de Occidente*, México, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España-Conaculta-INAH-Lunwerg, 2006.
- Uribe Arzate, Enrique, "Principios constitucionales y reforma de la Constitución", en *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, enero-abril, 2006, núm. 115.
- Wobeser, Gisela von, "La función social y económica de las capellanías de misas en la Nueva España del siglo XVIII", en *Estudios de Historia Novohispana*, 1996, núm. 16.
- Zoraida Vázquez, Josefina, comp., *México al tiempo de su guerra con Estados Unidos (1846-1848)*, México, FCE, 1997.

## Recursos electrónicos sugeridos para el estudiante

- [www.inah.gob.mx/es/](http://www.inah.gob.mx/es/) Sitio del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el que encontrarás videos, enlaces, galerías, visitas virtuales, entre otros recursos, para explorar la historia de México.
- [www.cultura.gob.mx/index.php](http://www.cultura.gob.mx/index.php) Página del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, una institución que coordina y promueve las actividades relacionadas con las artes; además, está encargada de cuidar el patrimonio cultural de nuestro país.
- [www.inehrm.gob.mx](http://www.inehrm.gob.mx) Es el sitio virtual del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. El INEHRM se encarga del estudio y la difusión de la historia de nuestro país; en particular, de los procesos que han sido fundamentales en la historia de México.
- [www.wdl.org/es/](http://www.wdl.org/es/) Página de la Biblioteca Mundial Digital en la que encontrarás un rico y variado acervo iconográfico de diferentes épocas históricas en el mundo.
- [www.gob.mx/agn](http://www.gob.mx/agn) Sitio del Archivo General de la Nación, la institución encargada de resguardar el acervo documental de nuestro país.
- [www.bicentenario.gob.mx](http://www.bicentenario.gob.mx) La página electrónica que se creó para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia, y el Centenario de la Revolución Mexicana. En este sitio encontrarás videos, galerías, documentos y testimonios de las variadas fuentes: académicos, estudiantes y personas interesadas en la historia del país.
- [www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx](http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx) Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana en la que se encuentra información amplia y completa de las diferentes plantas medicinales originarias de México. Publicado por la UNAM.
- [www.guadalupehistorico.mx/tags/leyenda](http://www.guadalupehistorico.mx/tags/leyenda) Contiene varias de las leyendas más significativas del México novohispano con orígenes prehispánicos.
- [bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/menu.htm](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/menu.htm) En esta biblioteca digital pueden encontrarse diversos textos que narran acontecimientos particulares de cada estado de la República Mexicana.

## Banco de imágenes

Shutterstock.com; pp. 14a, 22b Juan Salvador/Shutterstock.com; 14a, 48, 58a, 66, 85a, 85b, 96a Everret – Art/Shutterstock.com; 147b Everret – Historical/Shutterstock.com; 15b Deborah McCague/Shutterstock.com; 23b Argot/Shutterstock.com; 23c 12345543/ Shutterstock.com; 24 NataikiVer/Shutterstock.com; 37 Celiafoto/Shutterstock.com; 46 Andrey Krupenko/Shutterstock.com; 53b Posztos/Shutterstock.com; 65b, 241 neftali/Shutterstock.com; 72 Juan Pablo Bueno/Shutterstock.com; 73 Vladimir Korostyshevskiy/Shutterstock.com; 88a Alejandro Linares Garcia/Shutterstock.com; 98a Alice Nerr/Shutterstock.com; 98b Ovidiu Hrubaru/Shutterstock.com; 99a Noradoa/Shutterstock.com; 99b, 107b, 145 Fabio Imhoff/Shutterstock.com; 151 LuckyImages/Shutterstock.com; 158c, 159a, 159d, 181a, 181b, 196, 197, 198 Gerardo C.Lerner/Shutterstock.com; 201, 203, 205, 208a, 237a, 237b, 238a, 238b DC\_Aperture/Shutterstock.com; 208b, 247 paul prescott/Shutterstock.com; 208c Peter Scholz/Shutterstock.com; 209b Renna Shield/Shutterstock.com; 209c, 210 Tyler Olson/Shutterstock.com; 215, 222, 223b, 225a Ken Wolter/Shutterstock.com; 225b Manvedmedia/Shutterstock.com; 231a, 231c, 231d, 236 Abd. Halim Hadi/Shutterstock.com; 239a Betto Rodriguez/Shutterstock.com; 239b lev radin/Shutterstock.com; 243 gaborbascy/Shutterstock.com; 245 Ana Phelps/Shutterstock.com; 246a Jesus Cervantes/Shutterstock.com; 246b Chepe Nicolí/Shutterstock.com; 248a, 248b, 249a CRSHELARE/Shutterstock.com; 251, 253a, 253b, 254a, 254b, 255 Eugenio Marongiu/ Shutterstock.com.

## Iconografía de diversa procedencia

**AGN, Fondo presidencia:** 158b y 189 Lázaro Cárdenas del Río con los niños españoles que llegaron exiliados; 162 Lázaro Cárdenas conviviendo con unos campesinos durante la gira presidencial; 174a Evento deportivo del Instituto Politécnico Nacional; 177 Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán Valdés; 187 Doña Eva Sámano de López Mateos visita el edificio del Instituto Nacional de Protección a la Infancia acompañada de la esposa del Presidente de Perú, 1961; 190 Manuel Ávila Camacho en la zona industrial de Monterrey, Manuel Ávila Camacho; 219, Miguel de la Madrid Hurtado; 229a Ernesto Zedillo Ponce de León. **AGN, Fondo Hermanos Mayo:** 176 Planta de la Volkswagen en Puebla, Concentrados, sobre 1,125; 191b Trabajadores del Programa Bracero, 1940; 180 Visita a la presa Calles en el estado de Aguascalientes, 1928, Archivo Particular de Emilio Portes Gil, Álbum 40; 195 inicio de los juegos Olímpicos de México 1968; 199a Alberto Castro Leñero; 198a El IPN se adscribe a la oficina de la SEP, Archivo Histórico y de Concentración SEP; 233b cartel de campaña planificación familiar, 1970; 74a José Antonio Alzate, "Indio que recoge la cochinilla con una colita de Venado..." en Memoria sobre la naturaleza y cultivo de la grana, Fondo Correspondencia de Virreyes; 202a Nacho López, Teatro Salón Bombay, México, Fondo Enrique, Díaz, Delgado y García. **Biblioteca del Congreso, EUA:** 15d Anónimo, *La muerte de Moctezuma en manos de su propia gente*, Colección Jay I. Kislak; 59 "Morgan destruye la flota España en Lago Maracaibo Venezuela", tomado de Alexander O. Exquemelin, *Bucaneros de América*, Amsterdam, 1678; 111a y 125b, "Entrada del ejército norteamericano a la Ciudad de México", 124 "Batalla de Veracruz", Carl Nebel, *La Guerra entre México y Estados Unidos*, 1851; 125a F. Bastin, *Heroica defensa de la ciudad de Monterrey*, 1846; 131b Maximiliano y Carlota; 132a "Las modas parisinas, la novia y sus amigas" tomado de la *Revista Peterson*, 1855; 132b Oficios en la ciudad de México; 133 retrato del general Porfirio Díaz, 1911; 135 José Ives Limantour, 1911; 138a y 138b, fotografías de Juan Chávez; 139a William Henry Jackson, Estación Central de México; 142 Trabajadores de Cananea; 158a y 164b *Cabalgata a Palacio Nacional*; 159e detalle sobre movimiento estudiantil, 88c; 161a Revolucionarios; 166 escena de la Decena Trágica, México, 1913; 167 Venustiano Carranza con su equipo; 168 Emiliano Zapata con los principales generales zapatistas; 170 Pulquería y carreta; 184 Ciudades perdidas; 185 Demetrio Vallejo es detenido en Cuernavaca; 186b Lucio Cabañas; 194 Mujeres consumidoras; 231b, Scott, Una familia de peones, Sonora News Company, postal; 252a Walter H., 1883-1921, Mujeres Revolucionarias. **Biblioteca Digital Mundial:** 29b, "La Malinche como interprete" tomado de Manuel de Yáñez, *Lienzo de Tlaxcala*, (edición facsímil); 33 Anónimo, "Lámina 71 recto", tomado de Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de la ciudad de México, Biblioteca Nacional de España, Madrid; 34 Anónimo, "Lámina 6 recto", tomada de la Matrícula de Tributos, México, 1522-1530, papel de amate; 36b Diderot & D'Alembert, "Tracción animal" tomado de la *Enciclopedia o Diccionario razonado de Artes, Ciencias y oficios*, Francia, 1762; 39 Anónimo, Preparación de la Seda Cruda; 41 "Detalle de la embarcación de Vasco de Gama" tomado de Lisuarte de Abreu, Goa, ca. 1558-64, Biblioteca de Pierpoint Morgan, N.Y., EUA; 43a Francois Valetyn, Puerto de Acapulco, Amsterdam, Grabado de cobre, 1724; 43b *La demostración del funcionamiento de un galeón*, grabado; 45 Anónimo, Procesión de Corpus Christi, México, óleo sobre tela, ca. 1750; 47a, Bartolache y Alzate, detalle del *Suplemento a la famosa observación del tránsito de Venus por el disco del Sol*, México, 1769, hoja suelta, 55 Juan Gómez de Trasmonte, Mapa de la Ciudad de México a mediados del siglo XVII, México, Museo de la Ciudad de México, litografía, 1628; 56b "tlahçolteocacatl, tlayapaloni" y 57a "yoloxochilt" tomado de Martín de la Cruz (atribuido), *Libellus de medicinalibus indorum herbis* (Códice de la Cruz Badiano),

Biblioteca del Vaticano, Vaticano, Italia; 65c Anónimo, *Cada quien tiene su suerte, la tuya es ser borracho hasta la muerte*, Museo de la Municipalidad de Madrid, España, 1808, hoja suelta; 75 "Obraje Textilero Virreinal" tomado de Baltasar Jaime Martínez Compañón y Bujanda, Truxillo del Perú, España, Museo de América, 1790; 81 diseños de uniformes para los nuevos regimientos hijos de Infantería de Nueva España, México, Puebla y la Corona, 1788, Archivo Histórico de Salamanca, España, 1788; 90 Montañón Lit, Miguel Hidalgo y Costilla, México, Colección Museo de Historia Mexicana, ca. 1845, litografía; 123 William Huddle, La rendición de Santa Anna, Capitolio, Texas, EUA; 136 Fundidora de Aguascalientes, 1905, México, Museo Guggenheim; 192a Alfonso García Robles; 217 billete 100 pesos, 1973. Biblioteca Medicea Laurenziana, Italia, s. XVI, **Biblioteca Medicea Laurenziana (Biblioteca Digital Mundial):** 14b "Albañiles y carpinteros", 26b Anónimo, "Mujer moliendo maíz en metate", 29a "Portada", *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del Mar Océano (Códice Florentino)*; 47b detalle del "hospital del indios", 52a Detalle de la "vestimenta indígena" tomados de *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del Mar Océano (Códice Florentino)*; 200a "Humildemente la madre pone a su hijo en manos de la matrona" (Códice Florentino). **Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada:** 14c, 49b Carl Nebel, "Tortilleras", 49a "Indios Carboneros", *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique*, Francia, 1836, litografía; 40 "Interior de la Universidad de México" tomado de *Album pintoresco de la República Mexicana*, Imprenta de Julio Michaud y Thomas, México, ca. 1850; 56a Academia Farmacéutica, Nueva Farmacopea Mexicana, México, Imprenta de I. Escalante, 1874, edición facsímil, 56c José Guadalupe Posada, Miguel Hidalgo y Costilla, Padre de la Independencia (portada), México, Biblioteca del Niño Mexicano, México, Mauchi Hermanos, 1900; 65a "José María Morelos y Pavón", 93 Anónimo, "Facsímil del acta de decreto de la abolición de la esclavitud", 110a y 120b Anónimo, Antonio López de Santa Anna, 106d y 149 "Alegoría de la Patria" (portadilla interior), 119 Anónimo, "Valentín Gómez Farías", 120a Anónimo, "Plan de Tacubaya", 122 "Plano topográfico de la Batalla de Tampico", 127a "Juan Álvarez" tomados de Vicente Riva Palacio, *et al. México a través de los Siglos*, México, Espasa Balleca, 1886; 86 "Hacendado", litografía tomados de Claudio Linati, *Trajes civiles, militares y religiosos*, París, Aubert & Co., 1842; 202a Claudio Linati, "Partida de Monté", 148c Claudio Linati, "Lépero", tomado de *Trajes civiles, op. cit.*, 89a José Guadalupe Posada, Miguel Hidalgo y Costilla, Padre de la Independencia (portada), 89b José Guadalupe Posada, *El grito de Libertad o Viva la Independencia* (portada), Biblioteca del Niño Mexicano, México, Mauchi Hermanos, 1900; 95 Anónimo, "Francisco Xavier Mina", tomado de Vicente Riva Palacio, *El Libro Rojo*, México, Ángel Pola, 1906; 110b y 138 Casimiro Castro, *Album del ferrocarril Mexicano*, México, Litografía de Victor Debray, 1877; 110c y 143, 117 "Trajes Nacionales" tomados de Casimiro Castro, *México y sus alrededores*, México, Litografía de Decaen, 1855; 106c portada de la Constitución Federal de 1824, México, Ed. Facsímil, 1857; 106d "Caricatura" tomada de *El Hijo del Ahuizote*, México, 1894; 118 portada de la Constitución Federal de 1824, 127b portada de la Constitución Federal de 1857, México, Ed. Facsímil, 1857 y 1877; 129b "Félix María Zuloaga", 141 Anónimo, "Manuel Romero Rubio" tomados de *Mexicanos ilustres*, México, Espasa, 1898; 137 tomado de Gustavo Casasola, *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana*, México, Trillas, 1971; 139b detalle de la "Carta Geográfica de México", tomado de Antonio García Cubas, *Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico de la República Mexicana...*, México, Debray Sucesores, 1885; 139c Avenida Juárez, México, Fototeca Nacional, Sistema Nacional de Fototecas; 144 Daniel Cabrera, portada de *El hijo de El Ahuizote*, México, 1901, año XVI, tomo XVI, núm. 747; 147a "Manuel Acuña" tomado del libro *Poesías*, París, Librería de Garner Hermanos 1890; 150b cartel de la película *Santa*; 152a Joaquín Heredia, "Diputados", tomado de *El Gallo Pitagórico*, México, 1861, litografía; 152b Constantino Escalante, "La carrera de la baqueta" tomado de *La Orquesta*, México, 1861, litografía; 164a "Reparto de tierras. Madero cumpliendo con una parte de su programa", *El Colmillito Blanco*, México, ca. 1911; 171b postal del fusilamiento del Padre Pro; 172 *El Siglo de Torreón*, 1936; 201b "Anuncios publicitarios de Johannseen", Félix y Compañía, tomado de *El Nacional*. **Fundación Wikipedia Inc.:** 161b portada de la Constitución de 1917; 186a movilizaciones estudiantiles; 22a, Luis Serrano, vista panorámica de la zona arqueológica de Paquimé, Chihuahua, 2005; 23a detalle del dios Centéotl tomado del *Códice Borgia (códice Yoalli Ehécatl)*, Biblioteca Vaticana, Vaticano, Italia; 25 chinampas en Xochimilco; 26a Anónimo, "Lámina LXII, foja 61, recto" y 36a Anónimo, detalle de la "Lámina LXII" tomados del *Códice Mendocino*, Biblioteca Bodleiana, Oxford, Inglaterra; 42 Alonso Sánchez Coello, Vista de la ciudad de Sevilla, (España)..., Museo de América, España, Óleo sobre tela, 1576-1600; 52b convento de Huejotzingo, Puebla; 53a capilla abierta de Actopan, Hidalgo; 54a doctor Enrique Magro Ibáñez, Cruz del atrio, iglesia de Huichapan, Hidalgo; 54b Maurice Marcellini, ángel indígena, Santa María Tonantzintla, Puebla; 58b Theodoros de Bry, *Jacques de Sores saquea y quema La Habana*, 1555; 64, 65d y 91 Juan O'Gorman, detalle del *Retablo de la Independencia*, Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec, INAH-México, 1960 y 1961; 56b Carlos Clemente López (atribuido), detalle del Exvoto del Obraje Textil a San Miguel Arcángel y al Espíritu Santo, Museo Soumaya, México, 1740; 65e Anónimo, detalle de la *Entrada triunfante de Iturbide en México con el Ejército Trigarante el 27 de septiembre de 1821* y 69 Román Sagredo, *Abrazo de Acatempan*, Museo Nacional de Historia, INAH México; 76 Anónimo, *La batalla entre la Armada Invencible y la flota inglesa en agosto de 1588*; 78 Anónimo, José

de Gálvez, visitador de la Nueva España; 82a "De chamizo e India"; 82b "Representación de Zambo de la época colonial", ca. 1780; 87b Benjamín Orozco, Francisco Primo de Verdad y Ramos, INEHRM, México, 2010; 96b Anónimo, *Entrada del ejército Trigarante a la Ciudad de México*; 100a Museo Nacional de Arte; 100b Iglesia de Santa María Tonantzintla; 101 Palacio de Minería, Protoplasma Kid; 102 Recreación de la leyenda de la Llorona, Coyoacán, México; 107a Casa de Iturbide, Palacio de los Azulejos, Protoplasma Kid; 143b Anónimo, *Alegoría de la Patria liberada por Hidalgo e Iturbide*, 1834; 174b José Vasconcelos; 209a comandante Ramona; 209b Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; 218 Banco de México; 224 terremoto de 1985, México; 228 subcomandante Marcos; 244 firma del TLCAN; 249b George W. Bush saluda a Vicente Fox Quesada; 250 manifestación de apoyo a Andrés Manuel López Obrador; 252b Mercedes Sosa, Ric Manning. **Proceso Foto**: 105 Benjamín Flores, Diálogo en San Andrés Larrainzar, 26 de mayo de 1995, **BENJAMÍN FLORES / PROCESOFOTO / DF**; 230 entrega de la banda presidencial a Vicente Fox.

## Otros

15c Miguel Cabrera, detalle de pintura de castas "De español e india produce mestizo español 1. Indio 2. Mestizo 3". Colección particular, óleo sobre tela, siglo XVI; 44 monedas de plata, Reales de 8, Casa de Moneda de Nueva España, 1650, Colección particular; 51 Anónimo, *La Virgen de Guadalupe como fuente de la Divina Gracia...*, México, Museo de la Basílica de Guadalupe, ca. 1755, óleo sobre tela; 80 Plano del puerto de Veracruz, litografía, Colección particular; 83 Hacienda de Santa Catalina del Alamo, Durango, Ayuntamiento de Guadalupe Victoria; 87a L. Dumont y P. Blanchard, "Ayuntamiento o Delegación de México", grabado tomado del *Diario Universal*, 1862, Biblioteca Nacional de París, Francia; 88b Anverso del estandarte con la imagen de la Virgen de Guadalupe..., Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo, Guanajuato; 94 Anónimo, Constitución de Cádiz, Madrid, España, 1820, Universidad de Sevilla; 103 "Martirio de Dominico de Vico, asesinado por los arqueros indios" tomado de Gerónimo de Mendieta, *Historia Eclesiástica Indiana*, 1596, Archivo de Indias, Cartagena de Indias, Colombia; 106b y 129a "Benito Juárez", tomado de Gustavo Baz, *Vida de Benito Juárez*, México, Casa Editorial y Agencia de Publicaciones de Enrique Capdevielle y Cia. 1874, litografía; 131a Constantino Escalante y Hesiquio Iriarte, "Escena del asalto al Cerro de Guadalupe 5 mayo 1862" tomado de *Álbum de la Guerra*, litografía; 159b y 199b Jorge González Camarena, *La Patria*, México, Conaliteg, 1962; 146 Salón de clases, Archivo General del Estado de Oaxaca; 150a H. Brisplot, cartel de la Cinematográfica Lumière, Appel, París, Francia, litografía; 153 José Guadalupe Posadas, *Festival de las calaveras*, Museo de José Guadalupe Posadas, Aguascalientes, México, grabado, siglo XIX; 148a *Bajo la sombra de los volcanes*, 148b *El Valle de México desde el Tepeyac*, José María Velasco, México, 1875, Google Art Project; 171a Asambleas para la fundación del PNR, Archivo Histórico del PRI; 175 Instituto Nacional de Cardiología, Cardiohejos-Instituto Nacional de Cardiología; 191 logotipo, Banco Interamericano de Desarrollo; 197 boxeador Raúl "Ratón" Macías, Fondo Miscelánea, ESTO, Organización Editorial Mexicana; 216 Oficina, Fondo Monetario Internacional; 223a, fraude electoral 1988, Alfonso Torres; 227 cartel del IFE sobre la concientización de la ciudadanía en México, INE; 229b Cuauhtémoc Cárdenas, dirigente del PRD, Oficina de Relaciones Públicas, PRD; 233a cartel de difusión campaña de prevención del sida, Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Salud.

## Archivo Norma

243 Infografía.

